

إيقاظ الغافل

بسيرة المَلِكِ العَادِلِ
نور الدِّين الشَّهِيد

لِتاج الدِّين مُحَمَّد بن أَبِي بَكْرٍ
ابن أَبِي الوفا المقدسي

تحقيق
أستاذ دكتور
عُمَر عبد السَّلام تَدْمُري

المكتبة العصرية
بيروت

إِقْطَاطُ الْغُافِلِ

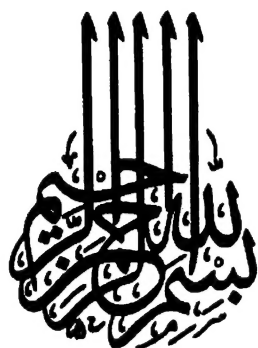
بِسِيرَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ نُورِ الدِّينِ الشَّهِيدِ

لِتَاجِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
ابْنِ أَبِي الْوَفَا الْمُقْدِسِيِّ
(توفي ٨٩٩ هـ)

منطوق بالكتابة المركزية بمدينة قونية رقم (٥٦٦٢)

تحقيق
أستاذ دكتور
عمر عبد السلام تدمري

للمكتبة العصرية
مستودع



جميع الحقوق محفوظة للناس

الطبعة الأولى

١٤٢٦ هـ - 2006 م

موقعنا على الإنترنت:

www.almaktaba-alassrya.com

شركة لبناء شريف الانصاري
للطباعة والنشر والتوزيع

المكتبة العصرية

الدائرة التوزيعية
المطبعة العصرية

بيروت - ص.ب ٨٣٥٥ - تليفون ٦٥٥٠١٥ ٠٠٩٦١١
صيدا - ص.ب ٢٢١ - تليفون ٧٢٠٣١٧ ٠٠٩٦١٧

E-mail: alassrya@terra.net.lb - alassrya@cyberia.net.lb

ISBN 9953-34-461-2



كلمة المحقق

تحتفظ مكتبات العالم بعشرات الآلاف - إن لم نُقل بمئات الآلاف - من المخطوطات العربية القديمة التي لم تُنشر حتى الآن، ومنها ما هو نادر وفريد غير معروف، ولم يرصده المهرسون والمعتنون بالمكتبات في الفهارس المتخصصة بكتب التراث المخطوطة وأماكن وجودها في مكتبات العالم. ومن بين تلك المخطوطات المنسية والمجهولة غير المُفهرسة، ولم يقف عليها المعتنون بهذا الشأن، هذه المخطوطة النادرة والفريدة التي نشرها هنا، وقد عثر عليها الأخ البخانة الفاضل «أبو الفضل محمد بن عبد الله القوثوي» في إحدى زياراته لمكتبات تركيا، وهو يفتش عما يهيمه من كتب تبحث في العقائد وغيرها، فكان له فضل السبق في التعرف عليها، وقد تكرم وأرسل لي نسخة مصورة عنها، من موطنه في المدينة المنورة بالمملكة العربية السعودية، لعلهم باهتمامي في تحقيق كتب التراث، وبخاصة كتب التاريخ والسيرة والتراجم، جزاء الله خيراً، ونفع به العلم وأهله. وهو وقف عليها ضمن مجموع رقمه (٥٦٢٢) محفوظ في المكتبة المركزية بمدينة قونية، وترتيبها «التاسع» في المجموع الذي يضم أجزاء ورسائل مختلفة في العقائد والفقه وغيره، واحتلت في المجموع من الورقة ٣٠٩، إلى الورقة ٣٢٧، وتحمل عنوان:

«إيقاظ الغافل بسيرة الملك العادل»

نور الدين الشهيد^(١)

وهي سيرة السلطان نور الدين محمود زنكي من تلخيص «أبي الوفاء المقدسي الحسيني».

فمن هو «أبو الوفاء المقدسي» هذا؟

(١) لم يُذكر هذا المخطوط في: تاريخ الأدب العربي، ولا في ذيله لبروكلمان، ولا في كشف الظنون، وإيضاح المكنون، وهديّة العارفين، ولا في تاريخ آداب اللغة العربية لزيدان، ولا في معجم المؤلفين، ولا في: المختار من المخطوطات العربية النادرة في مكتبات تركيا، ولا في كتاب: التاريخ العربي والمؤرخين للدكتور شاكر مصطفى...

الأسرة الوفائية

ورد اسم المؤلف على صفحة عنوان المخطوط: «أبو الوفا، محمد بن أبي بكر بن أبي الوفا المقدسي، الشافعي، الحسيني»، دون تأريخ له.

وورد اسمه ونَسَبُهُ - مُطَوَّلًا - على هذا النحو: «محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي بن أحمد بن داود بن عبد الحافظ بن علي بن سرور بن بدر بن يوسف بن بدران بن مظفر (وقيل مطر) بن يعقوب، أبو الوفا ابن التقي ابن التاج البدري، المقدسي، الشافعي».

ذكره «السخاوي» ووقف في نسبه عند «داود»^(١)، ووقف عنده أيضاً في ترجمة أخيه «أحمد»^(٢).

أما نَسَبُهُ الكامل الذي ذكرناه أولاً فقد ورد في ترجمة أبيه «أبي بكر»^(٣)، وزاد فيه بعد «يعقوب» فقال «السخاوي»: «... يعقوب شقيق تاج العارفين، أبي الوفا العراقي. وأبو الوفا هو: محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسن بن العريض الأكبر بن زيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب»^(٤).

إذن، فهو ينتسب إلى «الحسين بن علي بن أبي طالب» رضي الله عنه، ولهذا يُعرف بالحسيني، كما عُرف بالمقدسي لمولده ووفاته في القدس.

وقبل أن نتناول التعريف بالمؤلف نبدأ بالعرض لأصل الأسرة، وتاريخها في القدس بدءاً بجده.

أصل الأسرة

يعود أصل الأسرة إلى «وادي النسور» بظاهر القدس من جهة الغرب، ولما ضاقت منازل الوادي بذراري الأسرة انتقل أحد أبنائها عنها وأقام بقرية «شرفات»، وهي بظاهر القدس أيضاً، وأطلق عليها هذا الاسم بعد أن سكنها السادة الأشراف من ذريته، وهم الذين عُرفوا بعد ذلك بأولاد السيد أبي الوفا»^(٥).

جد المؤلف (ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م.)

هو: تاج الدين، أبو الوفا، محمد بن علي بن أحمد بن داود بن عبد الحافظ. . .

(١) انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ١٩٦/٧ رقم ٤٥٨.

(٢) انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ٢٥٩/١، ٢٦٠.

(٣) انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ٨٤/١١، ٨٥ رقم ٢٢١.

(٤) انظر الضوء اللامع لأهل القرن التاسع ٨٤/١١، ٨٥ رقم ٢٢١.

(٥) انظر: الأنس الجليل بتاريخ القدس والخليل، تحقيق محمود عودة الكعابنة، عمان، مؤسسة

الكتب الثقافية (مكتبة دنديس، عمان والخليل) ١٤٢٠هـ / ١٩٩٩م. ج ٢/ ٢٤١ - ٢٤٥.

قال «مجير الدين التلميمي»: كان لا يقطع التردد إلى القدس فيأتيه أكثر مما كان يأتيه والده وجده الكبريت الأحمر، فاشترى بالقدس داراً وبنى فوقها، وهو أول من استوطن بالقدس الشريف بعد موت أبيه في سنة ٧٨٢هـ.، وتوفي في يوم الجمعة السادس عشر من ذي القعدة سنة ٨٠٣هـ. ودُفن بماملأ^(١) شرقي البركة. وهو والد الشيخين الصالحين: الشيخ أبي بكر، والشيخ علي، الآتي ذكرهما، فيما بعد إن شاء الله تعالى^(٢).

والد المؤلف (ت ٨٥٩هـ / ١٤٥٤م).

هو أبو بكر بن محمد بن علي بن أحمد بن داود بن عبد الحافظ بن علي بن سرور بن بدر بن يوسف بن بدران بن مظفر^(٣) بن يعقوب، شقيق تاج العارفين أبي الوفا العراقي، وأبو الوفا هو محمد بن محمد بن محمد بن زيد بن علي بن الحسن بن العريض الأكبر بن زيد بن زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب. التقي بن التاج بن أبي الوفا بن العلاء أبي الحسن بن الشهاب أبي العباس بن البهاء الحسيني المقدسي، الشافعي، الوفاي.

قال «السخاوي»: ويُعرف كسلفه بابن أبي الوفا.

ولد في سادس عشر ربيع الأول سنة سبع، وقيل: ثلاث وتسعين وسبعمائة بيت المقدس ونشأ به، فقرأ القرآن عند إسماعيل الناصري وتلاه - كما أخبرني به - تجويداً على العلاء بن اللفت، والشمس بن الجزري، وأنه سمع عليه الحديث، وحفظ «المنهاج»^(٤)، وغالب «التنبيه»^(٥)، وجميع «الملحة»^(٦)، وبعض «ألفية النحو»^(٧)، وبحث في «التنبيه» والنحو على ابن الهائم، وكذا بحث عليه جميع كتاب «السماط» وفي «المنهاج» على الزين عبد المؤمن، وتسلك بوالده، ويخال والده الشهاب أبي

(١) ماملأ: اسم مقبرة المسلمين في القدس، وهو اختصار «مأمن الله».

(٢) الأنس الجليل ٢٤٤، ٢٤٥.

(٣) ويقال: «مطر». انظر: نظم العقيان في أعيان الأعيان، للسيوطي - تحرير د. فيليب حتي، نيويورك، المطبعة السورية الأمريكية لصاحبها سلوم مكرزل ١٩٢٧ ص ٩٨ رقم ٥٨، والأنس الجليل ٢/ ٢٤١.

(٤) هو «منهاج الطالبين» مختصر في فروع الشافعية، للإمام النووي، (ت ٦٧٦هـ.)، كشف الظنون ١٨٧٣/٢.

(٥) في فروع الشافعية، لأبي إسحاق الشيرازي (ت ٤٧٦هـ.)، كشف الظنون ١/ ٤٨٩.

(٦) هي «ملحة الإعراب» منظومة في النحو، لأبي محمد الحريري (ت ٥١٦هـ.)، كشف الظنون ٢/ ٨١٧.

(٧) هي «الألفية» لابن مالك الطائي الجبائي (ت ٦٧٢هـ.)، كشف الظنون ١/ ١٥١.

العباس أحمد بن المؤلّ الصلّتي . وأخذ أيضاً عن الشهاب بن الناصح ، والزين الخافي الحنفي ، وقرأ عليه «آداب المريدين»^(١) وغيره ، واستخلفه على جميع أصحابه في كل البلاد ، وعن عبد الهادي بن عبد الله البسطامي ، والبرهان إبراهيم الجزري الصوفي نزيل بيت المقدس والمتوفى به ، ومما بحثه عليه بعض «الإحياء»^(٢) ، وعبد العزيز العجمي نزيله أيضاً ، في آخرين . وقرأ «العوارف»^(٣) ، و«التحفة الكبرى»^(٤) ، و«شمس المعارف»^(٥) ، و«اللباب» لأحمد أخي الغزالي ، وغالب «الإحياء» وغيرها على يوسف الصفدي ، قدّم عليهم القدس . وسمع على الشمس القلقشندي فيما أخبرني به الثقي أبو بكر ولد المستنق قتل ، وابن العلائي ، وفيه توقّف ، وإن أمكن ، وعلى الشمس بن الديري في «صحيح مسلم» ، وعلى الزين القباني في آخرين . وبالخليل على التدّمري ، وبالشام على ابن ناصر الدين . وببعلبك على ابن بزيّس . وبحلب على البرهان . وبالقاهرة على شيخنا^(٦) . وحجّ مراراً ، وتصدّى للإرشاد ، وعقد المجالس للذكر ، لا سيما عقب الصلوات على طريق القوم ، فأخذ عنه جماعة من أهل بلده والقادمين إليها ، وصار شيخ الصوفية هناك بدون مدافع ، عظيم الحرمة ، نافذ الكلمة ، مرمّعي الجانب ، مع الكرم والأبهة والإحسان للوافدين والغرباء ، قل أن ترى الأعيُن بتلك النواحي مثله .

وقد اجتمعت به هناك وأخذت عنه جزءاً ، وأملى عليّ نسبه كما تقدّم ، وانتفعت بدعائه وإكرامه .

مات في يوم الجمعة قبل الصلاة سابع عشري^(٧) شوال سنة تسع وخمسين ، رحمه الله وإيانا .

قال فيه البقاعي^(٨) إنه سار سيرة حسنة في طريقه وجمع الناس على الخير والأمر بالمعروف والنهي عن المنكر ، وتخليص المظالم من النواب وسائر الظلمة مع المداراة والخبرة باستعطاف القلوب ، حتى كان المرجع إليه في الأمور المعضلة في القدس

(١) لعبد القاهر الشهرزودي (ت ٥٦٣ هـ) ، كشف الظنون ١/ ٤٣ .

(٢) هو كتاب : «إحياء علوم الدين» للإمام الغزالي (ت ٥٠٥ هـ) ، كشف الظنون ١/ ٢٣ .

(٣) هو «عوارف المعارف» للشهرزودي (ت ٦٣٢ هـ) ، كشف الظنون ٢/ ١١٧٧ .

(٤) هو «نخبة الإعراب» للخوارزمي (ت ٥٧١ هـ) ، كشف الظنون ٢/ ١٩٣٥ .

(٥) هو شمس المعارف ولطائف العوارف ، للبوني (ت ٦٢٢ هـ) ، كشف الظنون ٢/ ١٠٦٢ .

(٦) يقصد الحافظ المؤرخ «ابن حجر العسقلاني» (ت ٨٥٢ هـ) .

(٧) في الأنس الجليل ٢/ ٢٩١ «سابع عشر» .

(٨) هو برهان الدين البقاعي ، إبراهيم بن عمر الرباط (ت ٨٨٥ هـ) ، وقوله في : «هزوان الزمان بتراجم الشيوخ والأقران» في الجزء المخطوط منه .

وبلادهما، وهو أمثل المتصوفة في زماننا باعتبار تشرُّعه وشدة انقياده إلى الحق، وصلابته في الأمر بالمعروف وعِفِّته وكرمه على قِلَّة ذات يده، وتردّد إلى القاهرة مراراً، وكان معظماً عند الملوك فَمَن دونهم، وعلى ذكره رونق وأنس زائد لا يمكن جماعته من شيء مما يصنعه المتصوفة كالصباح والعجلة ونحوهما مما يُظهِرون به التواجد وغَيبة الحسّ.

ولما بنى الأمير حسن الكشكلي مدرسة بالمسجد الأقصى بعد سنة خمس وثلاثين جعله شيخها فَقَطَّعَها، وله قُدرة على إبداء ما في نفسه بعبارة حسنة غالبها سجع، بل له نظم فيه الجيد، ومنه:

فناء الفقير فَناءُهُ لبقائه	والقاف قُرْبُ محلّه بلقائه
والياء يعلم كَوْنَهُ عبداً له	في جملة الطلقاء من عَتَقائه
والراء راحة جَسْمِهِ من كَدِهِ	وعنائه وبلائه وشقائه
هذا الفقير متى طلبتْ وَجَدْتُهُ	في جملة الأصحاب من رُقَقائه

وله ذكر في أحمد بن رسلان^(١).

وذكره ابن أبي عُدَيْبة وقال عَقِبَ نَسَبِهِ: كذا ثبت في هذه الأيام على قضاة القدس، والعُهدَة عليه فيه، ووصفه بالشيخ، الإمام، الصالح، القُدوة، المسلك، شيخ

(١) هو الشهاب أبو العباس الرملي الشافعي، أحمد بن حسين بن حسن بن علي بن يوسف بن علي ابن أرسلان، ولد ٣ أو ٧٧٥ وتوفي يوم الأربعاء ٢٤ شعبان ٨٤٤هـ. قال ابن أبي عُدَيْبة: ولما اجتمع [ابن رسلان الرملي] مع العلاء البخاري وذلك في ضيافة عند ابن أبي الوفاء بالغ العلاء في تعظيمه بحيث أنه بعد الفراغ من الأكل بادر لصب الماء على يديه ورام الشيخ ففعل ذلك معه أيضاً فما مكّنه وصرح بأنه لم ير مثله، . . . ولما قدّم العلاء البخاري القدس اجتمع به ثلاث مرّات، الأولى مسلماً، وجلسنا ساكتين، فقال له الشيخ أبو بكر بن أبي الوفاء: يا سيدي، هذا ابن رسلان. فقال: أعرف، ثم قرأ الفاتحة، وتفرّقا. والثانية أول يوم من رمضان اجتماعا وشرع العلاء يقرّر في أدلة ثبوت رؤية هلال رمضان بشاهد ويذكر الخلاف في ذلك، وابن رسلان لا يزيد على قوله: نعم. وانصرفا. ثم إن العلاء في ليلة عاشره سال ابن أبي الوفاء في الفطر مع ابن رسلان، فسأله، فامتنع، فلم يزل يلح عليه حتى أجاب، فلما أفطر أحضر خادم العلاء الطشت والإبريق بين يدي العلاء، فحمل العلاء الطشت بين يديه معاً ووضع بين يدي ابن رسلان وأخذ الإبريق من الخادم وصب عليه حتى غسل، ولم يحلف عليه ولا تشوش ولا توجه لِفعل نظير ما فعله العلاء معه، غير أنه لما فرغ العلاء من الصب عليه دعا له بالمغفرة، فشرع يؤمّن على دعائه ويبكي. ثم إن خادم العلاء صب عليه. فلما تفرّقا خرج ابن أبي الوفاء مع ابن رسلان، فقال له ابن رسلان: ضجة الأكابر حصر. قال ابن أبي الوفاء: ثم دخلت على العلاء فشرع يُثني عليه، فقلت له: يا سيدي واللّه ما في هذه البلاد مثله. فقال العلاء: واللّه ولا في مصر مثلها، وكثرها كثيراً. (الضوء اللامع ١/ ٢٨٢، ٢٨٤، ٢٨٥).

القدس، ومقصد زوّاره، وملجأ ذوي الضرورات، فيه اشتهر اسمه وبُعْد صيته، وصار له أتباع ومُريدون وزوايا وخلفاء في كل بلد بحيث لا يُعرف في زماننا من يُدانيه في الكرم والأطراح وعدم التكلّف والقيام بما عليه من حقوق العباد وقضاء حوائج من عرف ومن لم يعرف، وأحيا لأجداده ذكراً كبيراً لم يكن قبله من آبائه، وحصلت له رياسة بحق لا يتفُتّل، رَحِمَهُ اللهُ وإِيَّانَا^(١).

المؤلف (٨٤١ - ٨٩١ هـ)

خلف «أبو بكر» عند وفاته ولدين، هما: محمد، وأحمد. فمحمد هو الأكبر، وأحمد هو الأصغر، وشاء الله تعالى أن يموت الأصغر قبل الأكبر بنحو عشر سنين. و«محمد» هو مؤلف المخطوط الذي بين أيدينا. وقد ترجم له «السخاوي» بما يلي:

«محمد بن أبي بكر بن محمد بن علي بن أحمد بن داود، التاج أبو الوفا ابن التقي بن التاج البدري، المقدسي، الشافعي، أخو أحمد... ويُعرف كسلفه بابن أبي الوفا».

ولد سنة إحدى وأربعين وثمانمائة ببيت المقدس، وخلف أباه في المشيخة ببيت المقدس فصار شيخ الزاوية الوفاية، والمدرسة الحسنية بعد إقامته بالقاهرة مدة أخذ فيها عن المناوي وأذن له - فيما بَلَغني -، وكذا قديم القاهرة غير مرة وتزوج ابنة البدر العيني^(٢) واستولدها، ولا يخلو من مشاركة في الجملة مع كياسة ونظم، بل وتصنيف في التصوّف، وقد سمع معنا ببيت المقدس على أبيه، والتقي القلقشندي، وغيرهما، وتكرّر اجتماعه معي بالقاهرة.

مات برملة لَد في يوم الاثنين تاسع أو عاشر المحرم سنة إحدى وتسعين، وحُمِل إلى القدس فدفن في أواخر اليوم الذي يليه عند أبيه بماملّا، رحمه الله.

(١) انظر عن (أبي بكر) والد المؤلف في: الضوء اللامع ٨٤/١١، ٨٥ رقم ٢٢١، ووجيز الكلام في الذيل على دُرر الإسلام، للسخاوي، تحقيق د. بشار عوّاد معروف وعصام فارس الخطيمي ود. أحمد الخطيمي - بيروت، مؤسسة الرسالة ١٤١٦ هـ - ١٩٩٥ م. - ج ٢/٦٩١، ٦٩٢ رقم ١٥٨٦، والقبس الحاوي لَعُزّ ضوء السخاوي لزَيْن الدين الشَّعاع الحلبي (٨٨٠ - ٩٣٦ هـ). تحقيق حسن إسماعيل مروة، وخلدون حسن مروة، وتخريج محمود الأرناؤوط - بيروت، دار صادر ١٩٩٨ - ج ٢/٣٩١، ٣٩٢ رقم ٩٠٤، ونظم العقيان ٩٨ رقم ٥٨، والأنس الجليل ٢/٢٩١، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي - تاليفنا - بيروت، المركز الإسلامي للإعلام والإنماء (المستدرك على القسم الثاني) ٣٠٠، ٣٠١ رقم ٢٧٠.

(٢) هو المؤرخ بدر الدين محمود العيني، صاحب «عقد الجمان في تاريخ أهل الزمان» المتوفى سنة ٨٥٥ هـ - ١٤٥١ م.

ووصفه الصلاح الجعبري^(١) «بالشيخ الإمام، العالم، القدوة، المحقق، السيد الشريف، تاج الدين، أبو الوفاء... شيخ الفقهاء الوفاة بالأرض المقدسة. كان من أهل العلم، وله وجاهة عند الناس. وله تصانيف في التصوف وغيره. وقال: سكن مصر، ثم عاد إلى وطنه بالقدس الشريف وقدر أنه تزوج بمدينة الرملة، وكان يتردد إليها، فتوفي بها في يوم عاشوراء ونُقل إلى القدس الشريف فغُسل وصُلِّي عليه بالمسجد الأقصى الشريف يوم الحادي عشر من المحرم الحرام سنة ٨٩١، ودُفِن بماملأ عند والده بجوار الزاوية القلندرية، رحمه الله^(٢)».

وقد تسلك عليه في طريقته «الوفائية»: محمد بن إسماعيل البليبي المقدسي، الوفاة، الشافعي^(٣).

شقيق المؤلف (ت ٨٨٢هـ)

أما شقيق المؤلف الأصغر، «أحمد» فقد أجاز له جماعة باستدعاء ابن أبي شريف. قال «السخاوي»: وبلغني أنه توفي بالروم قريب الثمانين بعد أن تحتف. وأنه أصغر من أخيه أبي الوفاء، وأنه كان ينظم الشعر الحسن، رحمه الله^(٤).

وقد وصفه «مجبر الدين العُلَيمي» بالشيخ العلامة، شهاب الدين، أبي العباس أحمد... شيخ الوفاة بالقدس، وتقدم ذكر أسلافه مع فقهاء الشافعية. وقال: كان الشيخ شهاب الدين أولاً على مذهب الشافعي، وتوفي والده وهو صغير، فنشأ بعده وانتقل إلى مذهب أبي حنيفة، وكان له ذكاء مفرط ينظم الشعر الحسن، وكان حسن الشكل، طيب النغمة بالذكر والتوحيد. توجه إلى بلاد الروم في شوال سنة ٨٨٠ واجتمع بالشيخ شهاب الدين الكوراني وأركان دولة السلطان ابن عثمان، فأقبلوا عليه وأعلموا به السلطان، فأحسن إليه إحساناً بليغاً، ثم اجتمع بالسلطان فأكرمه وبالغ في تعظيمه، ورُتب ما يقوم بكفايته، واجتمع الناس عليه، وانتظم له الحال، وتعين في

(١) هو خليل بن عبد القادر بن عمر، صلاح الدين، أبو سعيد الجعبري، الخليلي، الشافعي. (٨٦٩ - ٩٠٦هـ). انظر عنه في: الضوء اللامع ١٩٨/٣ رقم ٧٥٣، ومتعة الأذهان من التمتع بالإقراء بين تراجم الشيوخ والأقراء، لابن طولون وابن عبد الهادي بانتقاء ابن الملاء الحصكفي - تحقيق خليل الشيباني الموصلي، بيروت، دار صادر ١٩٩٩ - ج ١/٣٤٧ رقم ٣٢٥، والكواكب السائرة، للغزّي ١/١٩٠، وشذرات الذهب ٨/٢٩.

(٢) الضوء اللامع ١٩٦/٧ رقم ٤٥٨.

(٣) الأنس الجليل ٢/٣١٤.

(٤) متعة الأذهان ٢/٦٣٩ رقم ٧٢٩.

(٥) الضوء اللامع ١/٢٥٩، ٢٦٠.

بلاد الروم، وصار لهم فيه اعتقاد. واستمرّ على ذلك إلى أن توفي في شهر شوال سنة ٨٨٢هـ. بمدينة اسطنبول، وهي القسطنطينية، رحمه الله^(١).

وبعد، فقد آثرنا أن نذكر تراجم الأسرة «الوفائية»، الجدّ والأب وولديه للتأكيد على عذّة أمور، منها: إنّ الجدّ «أبا الوفاء محمد» هو أول من سكن بيت المقدس واشترى الدار والزاوية الوفاية.

إنّ الأب «أبا بكر» كان شيخاً للصوفية، وله نظم. وإنّ ابنه الأكبر «محمد» - أي مؤلف هذا الكتاب - خلفه في مشيخة الصوفية، وله نظم وتصنيف في التصوّف.

وإنّ ابنه الأصغر «أحمد» كان ينظم الشعر. ولم يذكر أحد من الذين ترجموا لهم أنّ أحدهم صنف في التاريخ. هذا من ناحية... ومن ناحية أخرى، فقد ذكر كل من «كارل بروكلمان» و«كخالة» أنّ «تاج الدين، أبا الوفاء، محمد بن أبي بكر بن أبي الوفاء الحسيني المقدسي» شاعر له ديوان، وأنه توفي حوالي سنة ٨٥٧هـ./١٤٥٣م^(٢).

ونقول: إنّ «تاج الدين، أبا الوفاء، محمد» توفي سنة ٨٩١هـ./١٤٨٦م. كما تقدّم. والذي توفي حوالي سنة ٨٥٧هـ./١٤٥٣م. هو والده «أبو بكر»، وقد تقدّم أنه توفي سنة ٨٥٩ أو ٨٥٦هـ. ولم يذكر «بروكلمان» ولا «كخالة» أنّ «محمدًا» له مصنف في التاريخ.

والأغرب من هذا، إنّ بعضهم ينسب إلى «تاج الدين محمد» هذا شراء الزاوية الوفاية بالقدس في سنة ٧٨٢هـ./١٣٨٠م. اعتماداً على «السخاوي» وهو لم يذكر ذلك. والمشتري هو جدّه كما يصرح «مجير الدّين العليمي».

ويقول طالب العلم وخادمه، محقّق هذا الكتاب «عمر عبد السلام تدمري»: كيف يشتري «تاج الدين أبو الوفاء محمد» هذه الزاوية قبل أن يولد بستين عاماً؟! فقد كتب محرزو «كنوز القدس»^(٣) تحت عنوان (الزاوية الوفاية) ما هو نصّه:

«تُنسب هذه الزاوية إلى تاج الدين أبي الوفاء محمد. ذكر مجير الدين الحنبلي

(١) الأُنس الجليل ٣٥١/٢.

(٢) معجم المؤلفين ١١٩/٩، Brockelmann: g11/17.

(٣) كنوز القدس، للمهندس رائف يوسف نجم، والدكتور عبد الجليل عبد المهدي، ويوسف التنتشة، والمهندس بسام الحلاق، وعبد الله كلبونة - إصدار المجمع الملكي لبحوث الحضارة الإسلامية، مؤسسة آل البيت (مآب)، الأردن، ومنظمة المدن العربية ١٤٠٣هـ./١٩٨٣م.

أنها (عُرِفَت ببني الوفا لَسَكَنَهُمْ بها). وكان لها وقف. وكان تاج الدين أبو الوفا قد اشتراها في سنة ٧٨٢هـ / ١٣٨٠م. ولعلها أُنشِئت في ذلك التاريخ أو في تاريخ قريب منه. . . كانت هذه الزاوية تُعرف بدار معاوية، حيث يُعْتَقَد أنَّ معاوية بن أبي سفيان سكن في ذلك الموقع حين أقام في القدس. وكانت تُعرف بدار ابن الهائم أيضاً، وهو عالم مشهور في الرياضيات، وكان شيخاً من شيوخ المدرسة الصلاحية، وكان يسكن فيها. ويتم الوصول إليها عن طريق مدخل ملاصق لباب الناظر. . . وهي اليوم دار سكن، وتُعرف بدار البديري وفيها كتبهم ومخطوطاتهم. وفيها ضريح البديري^(١).

ويقول الدكتور «كامل جميل العسلي» في تعليقه على وقفية الشيخ محمد بن بدير القدسي العائدة لدارهم التي كانت تُعرف بدار أبي الوفا أو الزاوية الوفاية: «ما تزال الدار قائمة حتى الآن بباب الناظر أو باب المجلس، وهي تقع عند سور الحرم [القدسي] مباشرة على يمين الداخل إلى الحرم من هذا الباب. . . وفيها سكن الشيخ تاج الدين أبو الوفا محمد سنة ٧٨٢ من أجداد العائلة الحسينية، وخَلَفَهُ أبناؤه فصارت تُعرف بدار أبي الوفا أو الزاوية الوفاية. وفي القرن الثاني عشر اشتراها الشيخ مصطفى البكري الصديقي الخلوتي (١٠٩٩ - ١١٦٢هـ). من أقطاب الصوفية الخلوتية ومؤلف «الخمرة المخبية في الرحلة القدسية» وغيرها. ثم انتقلت الدار إلى ملكية الشيخ محمد بن بدير، شيراً، وما تزال جماعة من آل البديري يقيمون في الدار حتى اليوم، وما تزال بعض كتب الشيخ ابن بدير موجودة فيها»^(٢).

وبالعودة إلى ما ذكره «مجير الدين الحنبلي» عن الزاوية الوفاية نجده يحدّد موقعها «بباب الناظر، تجاه المدرسة المنجكية، وغُلُوها دارٌ من معالمها، تُعرف بدار الشيخ شهاب الدين بن الهائم^(٣)»، ثم عُرِفَت ببني أبي

(١) كنوز القدس ٢٧٥، الأثر رقم ١١١، وانظر في الحاشية (١) مصادر ومراجع النص المذكور أعلاه: الضوء اللامع ٨٤/١١، ٨٥، ونظم العقيان ٩٩ وفيهما ترجمة «أبي بكر» وليس «محمد»، والأنس الجليل، وخطط الشام، وبلادنا فلسطين، والمدارس في بيت المقدس، والحركة الفكرية في ظل المسجد الأقصى، ومعاهد العلم في بيت المقدس، وأجدادنا في ثرى بيت المقدس.

(٢) وثائق مقدسية تاريخية - د. كامل جميل العسلي - الأردن، مؤسسة عبد الحميد شومان ١٩٨٥ - ج ٣٠٣/٢ بالحاشية ٣.

(٣) هو أحمد بن محمد بن عماد بن علي، الشهاب أبو العباس، المعروف بابن الهائم. ولد سنة ٧٥٦ وتوفي سنة ٨١٥هـ. (الضوء اللامع ١٥٧/٢، ١٥٨ رقم ٤٤٩، درر العقود الفريدة في تراجم الأعيان المفيدة للمقريزي - تحقيق د. محمد كمال الدين عز الدين علي - بيروت، عالم الكتب ١٤١٢هـ / ١٩٩٢م. - ج ٣٣٩ رقم ١٧٠، والسلوك ج ٤ / ١/٢٥٤، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٣٤٧/٤، ٣٤٨ رقم ٧٢١، والمقفى الكبير للمقريزي =

وتحوّل جزء من المدرسة اليوم إلى دار سكن، وضمّ الجزء الآخر إلى المدرسة المنجكية. وأُخذت المدرسة وما ضمّ إليها مقرّاً للمجلس الإسلامي الأعلى، ثم مقرّاً لدائرة الأوقاف في القدس الآن^(١).

وهي تقع في حيّ باب الناظر، علو رباط علاء الدين البصير^(٢).

وقد خلف المؤلف ولدأ اسمه «أحمد»، ورد اسمه في صفحة عنوان المخطوط، ولكن المصادر التي بين أيدينا لم تذكره.

ولكن وصلنا من أسرة الوفاي أيضاً اثنان هما: عم المؤلف، وابن عمه.

عم المؤلف (٧٩٠ - ٨٤٤هـ).

هو علاء الدين، أبو الحسن علي بن الشيخ تاج الدين أبي الوفاء محمد بن الشيخ علي بن أبي الوفاء البدري.

وصفه «مجير الدين العَلَمي» بالشيخ القدوة، الزاهد، الصالح. وقال: «مولده في حدود سنة ٧٩٠هـ. كان من الصالحين، حافظاً لكتاب الله، كثير التلاوة، وكانت له شهرة عظيمة بالصلاح، والتصرف بالحال، وكان كثير السيارات، وعرض له في بعض سياراته قُطاع الطُرق، فصاح، فانصرعوا، ولم يفيقوا حتى سأله أهل تلك الناحية واستعطفوه، فتنفل في ماء ورش على وجوههم، فأفاقوا تائبين، وكشف الله عن قلوبهم حجاب الغفلة، ولزموا خدمته، وظهرت لهم أحوال، وماتوا على ذلك، ولهم قبور تزار.

وله غير ذلك من التصرفات والبركات، منها أنّ جماعة أوقدوا له ناراً وسألوه أن يبين لهم من حاله، فأشار إلى عبده فدخل النار ذاكراً متواجداً، ولا زال يمشي عليها يميناً وشمالاً حتى صارت رماداً، وأكثر تصرفاته كانت في البر، بخلاف أخيه الشيخ السيد أبي بكر.

توفي، رحمه الله، مؤزماً في ثاني عشر شوال سنة ٨٤٤هـ. ودُفن بماملأ^(٣).

(١) كنوز القدس ٢٨١، ٢٨٢، الأثر رقم ١١٥، وخطط الشام ١٢١/٦، والمفصل في تاريخ القدس ٢٠٨ و٢٥٣ و٢٥٤، وبلادنا فلسطين - في بيت المقدس ٢٨٤/١، والمدارس ومعاهد العلم في بيت المقدس ١٢١/٢ - ١٢٩ و٢١٣ - ٢١٦، والأبنية الأثرية في القدس الإسلامية، المدرسة البريطانية للأثار، ترجمة موسى الحسيني، دار الأيتام بالقدس، دون تاريخ.

(٢) الأنس الجليل ٩٢/٢.

(٣) الأنس الجليل ٢٧٩/٢.

ابن عم المؤلف (ت ٨٧٤هـ).

هو برهان الدين، أبو إسحاق، إبراهيم^(١) بن علاء الدين أبي الحسن علي بن أبي الوفاء البدري، الحسيني، الشافعي.

وصفه «مجير الدين» بالشيخ القدوة، أحد مشايخ الوفاية بالقدس الشريف. وقال: «نشأ في خدمة والده وخزجه، ثم تكمل بعنه الشيخ أبي بكر في حياة أبيه، ولزم خدمة عمه إلى أن توفي، ومن تخريج والده أنه كان راكباً بخدمته في سفره ومعهم رجل صالح يمشي أمام الفرس التي تحته، فلما أحس والده أن الرجل تعب ولم يفكر ولده بذلك أمر بتزول ولده، وأركب فرسه لذلك الرجل الماشي، وأمر ولده أن يمشي أمام الفرس، فمشى حتى تعب كثيراً، فنزل الفقراء وكشفوا رؤوسهم واستغفروا عنه، فقال: لا حتى يعرف ألم التعب، ثم عفا عنه. ومن هناك نشطت همته جداً، وصار لا يُمائل في المهمات والإقدام على الأمور المشكلات، والكرم الزائد إلى النهاية، يلقى الواردين وتربية المريدين.

حفظ القرآن، و«المنهاج»، و«الجرجانية» في النحو، و«عرض المنهاج» على الشيخ عز الدين بن عبد السلام المقدسي، شيخ «الصلاحية» وقززه بها، وسمع منه الحديث وأجاز به. وسمع أيضاً من الشيخ ماهر، ومن الشيخ عضد الدين الصيرامي بمصر وغيرهم، وأخذ من مشايخ الصوفية صُحبة عن الشيخ شهاب الدين بن قرافي طريق السيد عبد القادر الكيلاني، أعاد الله علينا من بركاته، وكذلك من سيدي محمد البرموني، وغيرهما.

وكان عمه السيد أبو بكر يندبه في المهمات، ويصرفه في كثير من الأحوال دون غيره من الأولاد والأقارب، ليعلمه بهمة وشجاعة وعزمه وإقدامه.

توفي، رحمه الله، في شهر شوال، يوم مسير الحجاج من القدس الشريف في سنة ٨٧٤هـ. ودُفن بمأماً على جانب البركة من جهة الشرق، وكان يوماً مشهوداً لجنائزته^(٢).

وإذا أردنا أن نتتبع تراجم بني أبي الوفاء فسيطول بنا المقام، ونكتفي بمن ذكرنا منهم، إذ قال «مجير الدين العلّيمي» إنَّ أضرحة قرية شرفات قد حوّت من البدرية الوفاية نحو أربعين رجلاً^(٣).

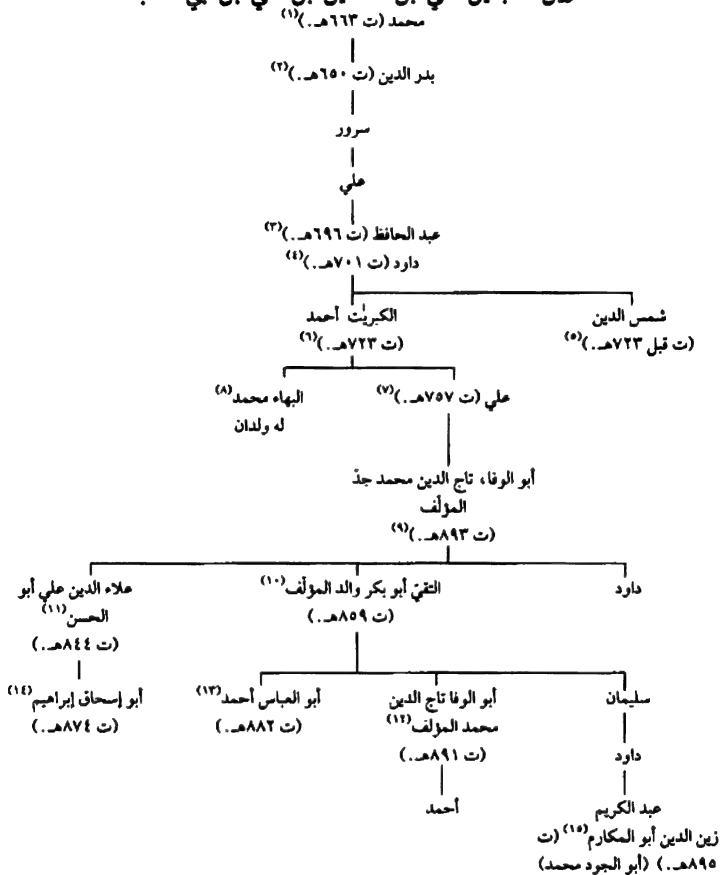
وفيما يلي نضع سلسلة لقسم من بني أبي الوفاء البدرين الحسينيين، بدءاً ممن عرفنا تواريخ وفياتهم.

(١) في المطبوع: «أبو إسحاق بن الشيخ إبراهيم»، والصواب ما أثبتناه، «ابن الشيخ» مُفَحَّمَان.

(٢) الأنس الجليل ٣٠١/٢، ٣٠٢.

(٣) الأنس الجليل ٢٤٥/٢.

زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب



- (١) الأنس الجليل ٢/ ٢٤٢.
- (٢) الأنس الجليل ٢/ ٢٤١، ٢٤٢.
- (٣) الأنس الجليل ٢/ ٢٤٢.
- (٤) الأنس الجليل ٢/ ٢٤٣، ٢٤٤.
- (٥) الأنس الجليل ٢/ ٢٤٣، ٢٤٤.
- (٦) الأنس الجليل ٢/ ٢٤٣.
- (٧) الأنس الجليل ٢/ ٢٤٤.
- (٨) الأنس الجليل ٢/ ٢٤٤.
- (٩) الأنس الجليل ٢/ ٢٤٤، ٢٤٥.
- (١٠) الأنس الجليل ٢/ ٢٩١.
- (١١) الأنس الجليل ٢/ ٢٧٩.
- (١٢) الأنس الجليل ٢/ ٣١٤.
- (١٣) الأنس الجليل ٢/ ٣٥١.
- (١٤) الأنس الجليل ٢/ ٣٠١، ٣٠٢.
- (١٥) الأنس الجليل ٢/ ٣٢١، ٣٢٢.

ناسخ المخطوط

توفي المؤلف - كما تقدّم - في العاشر من المحرم سنة ٨٩١ هـ. تاركاً مخطوطته «إيقاظ الغافل...»، فوقف عليها: «أبو الفتح، محمد بن إبراهيم بن محمد بن مقبل البلبيسي، المقدسي، الشافعي، الخطيب، الوفاي، وهو أحد تلامذته على الأرجح - وقام بنسخها بخطه في ٢٣ ربيع الثاني من السنة نفسها، وهو أرخ ذلك في آخر المخطوط.

وقد ذكر «السخاوي» «ابن مقبل البلبيسي» في «الضوء اللامع»، ولم يؤرخ لوفاته، لأنه عاش إلى ما بعد وفاة «السخاوي» (٩٠٢ هـ.)، ولهذا جاءت ترجمته قصيرة جداً، فأضاف إلى نسبه: «القاهري» وقال: «ممن أخذ عني بالقاهرة»^(١).

ونحن ندين بالفضل للمؤرخ الشيخ «نجم الدين الغزي» في الوقوف على ترجمته، فهو وصفه بالشيخ العلامة، شمس الدين البلبيسي، ثم المقدسي، الشافعي، الوفاي، واعظ دمشق. وقال: «أخذ عن الشيخ أبي الفتح السكندري، الميزي، وغيره. وكان أسن من الإمام الوالد، ومع ذلك أخذ عنه فذكره الشيخ الوالد في فهرست تلاميذه، وقال: أجزته بعض مؤلفاتي وأشعاري، وحضر دروساً من دروسي وسألني في تأليفي منظومتي المسماة بـ«نظم الدرر في موافقات عمر»، وفي شرحها قال: وقد تعرّضت لذلك إشارة فيها وتصريحاً في شرحها.

وكان الوفاي مجاوراً في خلوة بالخانقاه الشميصانية^(٢) لصيق الجامع الأموي، وانقطع بها خمس سنوات، وقد تعطل شفه الأيسر.

وفي يوم السبت حادي عشر رجب سنة خمس وثلاثين دخل عليه اثنان من المناحيس وهو على هذه الحالة فأخذا منه منديل النّفقة بما فيه وعدة من كتبه وذُهباً كان عنده، وكان ذلك قبل صلاة الصبح، فأقام الصوت عليهما فلم يدركا، كما ذكره ابن طولون في تاريخه^(٣)، وكان ذلك زيادة في ابتلائه، رحمه الله تعالى، فإنه كان من عباد الله الصالحين.

(١) الضوء اللامع ٢٧٦/٦ رقم ٩٣٠.

(٢) الشميصانية = السُيساطية، بمُهملات، مصترة، نسبة إلى السيساطي أبي القاسم علي بن محمد بن يحيى السلمي الحبشي من أكابر الرؤساء بدمشق، وهو واقف الخانقاه. توفي سنة ٤٥٣ هـ. (الدارس ١١٨/٢ - ١٢٦ رقم ١٦٦).

(٣) إشارة إلى كتاب «مفاكهة الخلان في حوادث الزمان»، والمذكور أعلاه في القسم الضائع منه، فالموجود حتى سنة ٩٢٦ هـ.

والنص موجود في كتاب: حوادث دمشق اليومية غداة الغزو العثماني للشام - صفحات مفقودة من كتاب مفاكهة الخلان لابن طولون - تحقيق أحمد أبيش - دمشق، دار الأوانل ٢٠٠٢ - ص ٢١٦.

وكانت وفاته في رجب سنة سبع وثلاثين وتسعمئة^(١).

مادة المخطوط ومنهج المؤلف

يتناول المخطوط مناقب الملك العادل نور الدين زنكي الشهيد، وقد نقل مؤلفه الأكثرية الساحقة من مادته عن كتاب «الكواكب الدرية في السيرة النورية» لابن قاضي شهبه، ولكنه تصرّف في النقل، فقدّم فقرةً وأخر أخرى، وركن إلى الاختصار أحياناً فحذف بعض الفقرات من النصوص، ولم يُشر إلى المصدر الذي نقل عنه، واكتفى بمقدمة موجزة جداً هي بعد البسملة والحمدلة: «أما بعد، فهذه ترجمة الملك العادل نور الدين الشهيد، رحمه الله، لخصتها من أصول معتمدة، فأقول وبالله العصمة من الزلل».

وهو يسرد مادة الكتاب بشكل متواصل دون عناوين وفواصل، مكتفياً بتقسيمها إلى ستة فصول، حاول أن يشرّع في الخامس منها للتأريخ باختصار للحوادث التي جرت اعتباراً من سنة ٥١١هـ. وهي السنة التي وُلد فيها الملك الشهيد، ولكنه لم يتم مشروعه، إذ توقف عند السنة ٥١٣هـ. وجعل الفصل السادس والأخير لبعض مدائح كل من الشاعرين: ابن صغير القيسراني، وابن منير الطرابلسي، المتوفيين سنة ٥٤٨هـ/١١٥٣م. في نور الدين محمود.

والمخطوط خطّه واضح ودقيق، وهو نسخي، تبدأ فقراته بكلمات أكبر من غيرها، ويضع الناسخ فوقها خطأً أفقياً يشبه علامة المدّة. وتحتوي الصفحة على ٢٥ سطراً، ويتألف السطر الواحد ما بين ١٣ - ١٦ كلمة. وحالة المخطوط عموماً جيّدة.

طريقتنا في التحقيق

لما كان المؤلف قد سرد مادته دون عناوين، ممّا يجعل المواضع متداخلة ببعضها، فقد قمنا بوضع عناوين خاصة بكلّ فقرة، ونسبنا كلّ فقرة إلى مصدرها الأساس الذي ذكره أولاً، وعزّنا بالأعلام والأماكن الواردة في النص وأحلّنا إلى المصادر التي تناولتها بالتعريف، وشرحنا المصطلحات والمفردات التاريخية، وضيّطنا الكثير من الألفاظ لتستقيم قراءتها، وعلّقنا على ما هو بحاجة إلى تعليق، ونقّذنا ما يحتمل النُدْب، وقارّنا بين النصوص التي نقلها المؤلف حرفياً عن مصدره، والنصوص التي تصرّف بها من تقديم وتأخير وإسقاط وتبديل واختلاف. ووضعنا العناوين المضافة بين حاصرتين []، وكذلك ما أضفناه على النص للضرورة. وأثبتنا أرقام صفحات المخطوط بين خطّين مائلين متوازيين /، والآيات القرآنية بين قوسين

(١) الكواكب السائرة بأعيان المئة العاشرة ٢/٢٠، شذرات الذهب ٨/٢٤٢ نقلاً عنه.

مزهرين ﴿ ١ ﴾ ، وأبقينا - أحياناً - بعض الكلمات التي كتبها الناسخ خطأ أو غلطاً كما هي في المتن، ونبّهنا إلى صوابها وصحّتها في الحاشية. وأحياناً نقوم بتصحيح الكلمة وإثباتها في المتن، ونشير إلى كيفية ورودها بالأصل في الحاشية.

وأهمّ ما يلفت في المخطوط أن الناسخ يُسقط الألف من كلمة «ابن»، ويقلب الألف المقصورة «ى» إلى ألف ممدودة، فيكتب «الأسرى» - مثلاً - «أسرا»! ويهمل إثبات الهمزة في أواخر الكلمات.

وبعد... فإنّ الأمة بحاجة في هذه الأيام إلى حاكم أمين مجاهدٍ عادلٍ كالملك العادل نور الدين محمود الشهيد، وإلى قائدٍ بطلٍ يوحّدها كالناصر صلاح الدين الأيوبيّ،

وهذا الكتاب المتواضع نقدّمه إلى المكتبة العربية تخليداً لسيرة مجاهدٍ وملكٍ عادلٍ من رجالات أمتنا الإسلامية، رحمه الله، مخلصين بالدعاء أن يقيض الله لهذه الأمة قائداً مثله ينهض بها من كبوتها، ويعيد إليها أمجادها، وليس ذلك على الله بعزيز.

طرابلس الشام المحروسة

الخميس ٢٢ محرّم ١٤٢٦ هـ / ٣ آذار (مارس) ٢٠٠٥ م.

طالب العلم وخادمه
عمر عبد السلام تدمري
أبو غازي

مصادر ترجمة نور الدين زنكي الشهيد (٥١١ - ٥٦٩ هـ. / ١١١٧ - ١١٧٣ م.)

- آثار الأول في ترتيب الدول، للعباسي الصفدي ١٢٨ و ١٨٥.
- أخبار الدول المنقطعة، لابن ظافر الأزدي ١١٤.
- أخبار الدول وآثار الأول، للقره ماني ٢٧٩، ٢٨٠.
- الإشارات إلى أماكن الزيارات، لابن الحوراني ٢٧ - ٢٩.
- الإشارات إلى معرفة الزيارات، للمهزوي ١٦.
- الإعتبار، لأسامة بن منقذ (انظر فهرس الأعلام) ٢٣٩.
- الإعلام بوفيات الأعلام، للذهبي ٢٣٥.
- بدائع الزهور في وقائع الدهور، لابن إياس ج ١ ق ٢/ ٢٤٠، ٢٤١.
- البداية والنهاية، لابن كثير ١٢/ ٢٧٧، ٢٧٨.
- البيستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان، لعلماد الدين الأصفهاني - بتحقيقنا - ٤٠٥.
- بغية الطلب في تاريخ حلب، لابن العديم (تراجم السلاجقة) انظر فهرس الأعلام ٤٠٥.
- تاريخ ابن خلدون ٥/ ٢٥٣.
- تاريخ ابن سباط - بتحقيقنا - ١/ ١٣٥ - ١٣٨.
- تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام، للذهبي - بتحقيقنا - (٥٦١ - ٥٧٠ هـ.) ٣٧٠ - ٣٨٧ رقم ٣٣٨.
- التاريخ الباهر في الدولة الأتابكية، لابن الأثير ١٦١ - ١٧٥.
- تاريخ الخميس، للديار بكري ٢/ ٤٠٦.
- تاريخ الزمان، لابن العبري ١٨٩.
- تاريخ مختصر الدول، لابن العبري ٢١٥، ٢١٦.
- تنقة المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء ٢/ ٨٣.
- تحفة الأحباب، للسخاوي ٥٧ و ٦٨.
- ثمرات الأوراق، لابن حجة الحموي ٨٢.

الجواهر المُضَيَّة في طبقات الحنفية، للقرشي ١٥٨/٢.
 الجواهر الثمين في تاريخ السلاطين، لابن دُقماق ١٤/٢.
 الدارس في تاريخ المدارس، للثَّقَمي ٩٩/١ و ٣٣١.
 دول الإسلام، للذهبي ٨٣/٢.

ديوان ابن صغير القيسراني - تحقيق د. عادل جابر صالح محمد (انظر فهرس الأعلام) ص ٥٣٠.

ديوان ابن منير الطرابلسي - بتحقيقنا - طبعة المكتبة العصرية (انظر فهرس الأعلام) ٣١٧.

ذيل تاريخ دمشق، لابن القلانسي (انظر فهرس الأعلام).

الروستين في أخبار الدولتين، لأبي شامة المقدسي ج ١ ق ٥٧٧/١ - ٥٨٨.

زبدة الحلب في تاريخ حلب، لابن العديم الحلبي ٣٤٠/٢، ٣٤١ و ٩/٣، ١٠.
 سنا البرق الشامي، باختصار البُنداري ١٥٣/١ - ١٥٥.

سير أعلام النبلاء، للذهبي ٥٣١/٢٠ - ٥٣٩ رقم ٣٤٠.

شذرات الذهب في أخبار مَنْ ذهب، لابن العماد لاحتيلي ٢٢٨/٤ - ٢٣١.

شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام، لقاضي مكة - بتحقيقنا - ٣٦٥/٢ - ٣٦٧.

الغَبر في خبر من غبر، للذهبي ٢٠٨/٤، ٢٠٩.

الكمال في التاريخ، لابن الأثير - بتحقيقنا - ٣٩٣/٩ - ٣٩٥.

كنوز الذهب في تاريخ حلب، لسبط ابن العجمي ٢٧٧/١ و ٤٠٢.

الكواكب الدرّية في السيرة النورية، لابن قاضي شهبة ٢٢٨.

مآثر الإنافة في معالم الخلافة، للقلقشندي ٣٤/٢ و ٤٠ و ٤٦ و ٤٧ و ٥١ و ١٦٨.

محمود بن زنكي زمن تاريخ دمشق لابن عساكر، تحقيق نيكيتا إيليسيف،

دمشق، المعهد العلمي الفرنسي.

مختصر تاريخ دمشق لابن منظور ١٢١/٢٤ - ١٢٨ رقم ٩٧.

المختصر في أخبار البشر، لأبي الفداء ٥٥/٣.

مرآة الجنان وعبرة اليقظان، للياضي ٣٨٦/٣ - ٣٨٩.

مرآة الزمان، لسبط ابن الجوزي ١٨٧/٨ و ٣٠٥ - ٣٤٥.

مفرج الكرب في أخبار بني أيوب، لابن واصل ٢٦٣/١.

المقفى الكبير، للمقرئزي ٣٨٠/٢ و ٣/٣ و ٧٤٠ و ٧٤٢ و ٦/١٣٠ و ٣٤٢ و ٧/٣٢

و ٩١ و ٥٠٣.

مناداة الأطلال، لبدران ٢١٤ - ٢٢٢.

منتخبات من كتاب التاريخ لشاهنشاه ٢٦٨٥.

- النجوم الزاهرة في حُلَى حضرة القاهرة لابن سعيد ١٤٣.
- النجوم الزاهرة في ملوك مصر والقاهرة، لابن تغري بردي ٧١/٦.
- نهاية الأرب في فنون الأدب، للتويزي ١٦٣/٢٧ - ١٦٨.
- النوادر السلطانية في المحاسن اليوسفية، لابن شذاد ٤٧.
- الوافي بالوفيات، للصفيدي.
- وفيات الأعيان، لابن خَلْكان ١٨٤/٥ - ١٨٩.

9)

كاسم ايغاط الغافل بمسيرة الملك العادل في نور الدين الشهيد.

٦ الخوص الغفر الى الصبر والى السيد الشريف الحسين السيد

الشيخ الامام العالم العامل العلامة القدوة المحقق

المحقق القطب الغوث الزرد الحامد الكامل،

المجلد الواصل بالموصل ثاناً الى الله

والله اعلم بالصواب

ابن أبي الوفا المقيس

(۱) (۲) (۳) (۴) (۵) (۶) (۷) (۸) (۹) (۱۰) (۱۱) (۱۲) (۱۳) (۱۴) (۱۵) (۱۶) (۱۷) (۱۸) (۱۹) (۲۰) (۲۱) (۲۲) (۲۳) (۲۴) (۲۵) (۲۶) (۲۷) (۲۸) (۲۹) (۳۰) (۳۱) (۳۲) (۳۳) (۳۴) (۳۵) (۳۶) (۳۷) (۳۸) (۳۹) (۴۰) (۴۱) (۴۲) (۴۳) (۴۴) (۴۵) (۴۶) (۴۷) (۴۸) (۴۹) (۵۰) (۵۱) (۵۲) (۵۳) (۵۴) (۵۵) (۵۶) (۵۷) (۵۸) (۵۹) (۶۰) (۶۱) (۶۲) (۶۳) (۶۴) (۶۵) (۶۶) (۶۷) (۶۸) (۶۹) (۷۰) (۷۱) (۷۲) (۷۳) (۷۴) (۷۵) (۷۶) (۷۷) (۷۸) (۷۹) (۸۰) (۸۱) (۸۲) (۸۳) (۸۴) (۸۵) (۸۶) (۸۷) (۸۸) (۸۹) (۹۰) (۹۱) (۹۲) (۹۳) (۹۴) (۹۵) (۹۶) (۹۷) (۹۸) (۹۹) (۱۰۰)

(رضی اللہ عنہما)

کتابخانه عمومی

وہجیل کتبہ

و امیر

و در سلفه، و شیخه، و الاهل من هنته و سایر الاحباب و المحسنین و الصالحین،

وأيضا قلتم سيدى احمد ابو الغنايات فقوم الذين الكهنة رب العالمين يا ولى الله علم خير

١٠ خلفه محمد بن أبي العزى الأبطي الرهنسي العرش.

المكي بن عبد الله بن عبد المطلب وولم يزل

و اعمیاس و از واحد انصار و تنقیح

و من بعد: (بها ملن) و من بعد:

والتاريخ في سنة ١٢٠٤

والشبابه في البر

الموت
صلى

۶۰۰

٦٠٠

کتابخانه

الرحمة

68

[illegible][illegible]

347

١٠ بحسب الشَّام وبالحام صفة كولاية ما غنت على يد سَام ١٠
 ١٠ تلك التي تحت على من راضها ١٠ ودعون فالقائد بغير سَام ١٠
 ١٠ واذا السعادة احسن شؤله ١٠ قام الزمان لها مقام الحادم ١٠
 ١٠ حصن بلادك حبيبة لا تحب ١٠ فالدرع من عدد السجاع الحارم ١٠
 ١٠ ههنا طبع في محلك طابع ١٠ طال البساع على بسير الهادم ١٠
 ١٠ فكنت هكذا السمو فكيفت ١٠ فكنا ما هي دعوة في ظالم ١٠
 ١٠ واظن من الناس ما لم يروا ١٠ عدلا كعددا ارجعوا بالقام ١٠

وما استند من المنبر اخر كغزوات كالغزو دنا فستت على يا حيا ذا الجهاد
 ١٠ لسان يرا لاسه بكسي بهار ١٠ كوا واما وخفن في الدجا ليس
 ١٠ كعدلا كعدلا اعرفا وبالقاء فلا الود منود ولا الباب مرصد ١٠
 ١٠ فواله سموي وهرم مسد كوراني شهابي وعزم شوبد ١٠
 ١٠ وتلك من اخر هذا الكتاب بوفيه قطع لمن اعتبر ١٠ والله تعالى اسأل السداد والبريق ١٠
 ١٠ وان يرشدنا وحكامنا الى اقوم طريق ١٠ وان يولي امورنا حيا رباني كل اصر ١٠
 ١٠ وقربوت ١٠ آمين ١٠ الحمد لله الذي افاض علينا وعلى سيدنا محمد الاميرة والبريق ١٠
 ١٠ سطر من نسخة بخط المؤلف رحمه الله عليه ورضوانه في ثمان عشرة ربيع
 ١٠ ربيع الثاني سنة احدى وتسعين مائة ثمان مائة احدى سنة احدى

١٠ على يد اقل الخدام كوزرات الافدام ١٠ ابي الفتح ١٠
 ١٠ محمد بن ابي الفتح بن محمد بن فضل اللبسي ١٠
 ١٠ المقدسي ١٠ الشافعي الخطيب ١٠
 ١٠ الوقاي ١٠ غفر الله له

١٠ والمادة والمسام ١٠
 ١٠ والله اعلم ١٠
 ١٠ آمين ١٠
 ١٠ السلام ١٠
 ١٠ والحمد لله ١٠
 ١٠ آمين ١٠

إِقْطَاطُ الْعَافِيَةِ

بِسِيرَةِ الْمَلِكِ الْعَادِلِ نُورِ الدِّينِ الشَّهِيدِ

لِتَاجِ الدِّينِ مُحَمَّدِ بْنِ أَبِي بَكْرٍ
ابْنِ أَبِي الْوَفَا الْمُقْدِسِيِّ
(توفي ٨٩١ هـ)

النص المخطوط

مخطوط بالكتابة المركزية بمدينة قونية رقم (٥٦٦٢)

تحقيق
أستاذ دكتور
عمر عبد السلام تدويري

للكتب العصرية
بدمشق

٣٠٩/ كتاب إيقاظ الغافل بسيرة الملك العادل نور الدين الشهيد

تلخيص الفقير إلى الله تعالى السيد الشريف الحبيب النسيب
الشيخ العالم العامل العلامة القدوة المحقق
المدقق القطب القوث الفرد الجامع الكامل
المكمل الواصل الموصل تاج الحق والملة
والدين أبي الوفا محمد بن أبي بكر
ابن أبي الوفا المقدسي
الشافعي الحسيني
رضي الله عنه وأرضاه
وجعل الجنة مثقلته
ومثواه
أمين

ورحم سلفه ومشايخه والأخذين عنه وسائر الأجيال والمحبين والأقارب والمحسنين
وأبقا^(١) نجله سيدي أحمد أبو^(٢) العنايات قويم الدين . الحمد لله رب العالمين وصلى
الله على خير

خلقه محمد النبي الأمي العربي الأبطحي الزمزمي القرشي
المكي بن عبد الله بن عبد المطلب وعلي آله
وأصحابه وأزواجه وأنصاره وأتباعه^(٣)
ومحبيه وأهل ملته وحزبه

وأشياه وسائر
المؤمنين
الحمد لله وحده

وحنبنا
الله ونغم
الوكيل
تم

(١) هكذا في الأصل، والصواب: «وأبقى».

(٢) في الأصل: «وتباعه».

(٣) الصواب: «أبنا».



الحمد لله الذي خَصَّ بعض عباده بالسعادة في الآخرة والأولى، وصلى الله على سيدنا محمد وآله وصحبه، ورفعهم المحل الأعلى.

أما بعد، فهذه ترجمة الملك العادل نور الدين الشهيد، رحمه الله، لخصتها من أصول مُعْتَمَدَة، فأقول وبالله العصمة من الزلل:

هو نور الدين، أبو القاسم، محمود بن الأتابك عماد الدين زنكي بن قسيم الدولة بن أقتنغر التركي، السلجوقي، مولا هم.

[مولده وصفاته]

وُلد بحلب يوم الأحد عند طلوع الشمس سابع^(١) عشر شوال سنة إحدى عشرة وخمسمائة، ونشأ على الخير، وقراءة^(٢) القرآن، وقلة المخالطة. وكان أبوه يقدمه على بقية أولاده ويتوسم فيه النجاة.

وكان معتدلاً، أسمر، واسع الجبهة، جميلاً، لحيته شعرات في حنكه^(٣).

[دخوله حلب]

مات أبوه سنة إحدى وأربعين وخمسمائة^(٤)، فتوجه إلى حلب بإشارة أسد الدين

(١) في التاريخ الباهر، ص ١٦٢ «تاسع»، والمثبت في المخطوط يتفق مع ما في: وفيات الأعيان ٥/ ١٨٧، والكواكب الدرية ١٥.

(٢) في الأصل: «قرأه».

(٣) انظر: التاريخ الباهر ١٩٨، والكامل في التاريخ (بتحقيقنا) ٣٩٤/٩، وكتاب الروضتين لأبي شامة ٥٨٢، وتاريخ الإسلام، للذهبي (بتحقيقنا) - وفيات ٥٦٩ هـ - ص ٣٧٦، والكواكب الدرية ١٥، والجواهر الثمين ٢/ ١٥، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٥٥.

(٤) هو الملك عماد الدين، زنكي بن أقتنغر، صاحب الموصل. انظر عنه في: المنتظم ١٠/ ١٢١ رقم ١٧٥ (طبعة بيروت ٥١/ ١٨ رقم ٤١٢٣)، والكامل في التاريخ - بتحقيقنا - ج ٩/ ١٤٢ - ١٤٤، والتاريخ الباهر ٧٤ - ٨٤، ومروءة الزمان ج ٨ ق ١٨٧/ ١ - ١٩٠، وزبدة الحلب ١/ ٢٨١ - ٢٨٦، ونبذة الطلب (التراجم الخاصة بتاريخ السلاجقة) ٢٥١ - ٢٧٢، وكتاب الروضتين ١/ ٢٧ - ٤٦، ودويوان ابن منير الطرابلسي (جُمعنا) طبعة دار الجليل، بيروت، ومكتبة السائح، طرابلس ٣٣، ٣٤، ٣٧، ٤١ - ٤٥، ٤٧، ٧٤، ١٥١، ١٩٤، ١٩٥، ١٩٩، ٢٠١، ٢٠٣، وطبعة المكتبة المصرية، صيدا، بيروت ١٤٢٦ هـ - ٢٠٠٥ م. ص ٤٢، ٤٧، ٤٨، ٢٢٥، ٢٢٨، =

شيركوه^(١)، لَأَنَّ مَنْ مَلَكَ حَلَبَ مَلِكَ الشَّامِ وَاسْتَظْهَرَ عَلَى الشَّرْقِ، فَدَخَلَهَا فِي سَابِعِ رَبِيعِ الْأَوَّلِ^(٢)، وَعَصَّدَهُ أَسَدُ الدِّينِ شِيرْكُوهُ وَأَزَّرَهُ.

= ٢٣٠، ٢٣١، وتاريخ ابن أبي الهيثماء ٢٠٧، ٢٠٨، وتاريخ دولة آل سلجوق ١٨٦، ١٨٧، ووفيات الأعيان ٣٢٧/٢ - ٣٢٩، ومفرج الكروب ٩٩/١ - ١٠٧، والبستان الجامع (بتحقيقنا) ٣٥٩، وتاريخ مدينة دمشق ٨٥/١٩ رقم ٢٢٨٠، وشعر ابن القيسراني ٧٠، ١٠٢، ١٤٧، وذيل تاريخ دمشق ٤٤٤، ٤٤٥، والأعلاق الخطيرة ج ٣ ١٦٧/١، وتلخيص مجمع الآداب في معجم الألقاب ج ٤ ٢٢٧/٢، ٢٢٨ رقم ١٥٠٢، ونهاية الأرب ١٤٧/٢٧، ١٤٨، والمختصر في أخبار البشر ٣/١٢، ١٤، ١٦، ١٨، وتاريخ مختصر الدول ٢٠٦، ٢٠٧، وتاريخ الزمان ١٥٩، والجبر ٤/١١٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢٢، وسير أعلام النبلاء ١٨٩/٢٠ - ١٩١ رقم ١٢٣، ودول الإسلام ٥٧/٢، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٤١هـ). ص ٦١ - ٦٤ رقم ١٤، وتاريخ ابن الوردي ٢/٤٦، ٤٧، والدرّة المضيّة ٥٤٥ - ٥٤٧، ومرة الجنان ٣/٢٧٤، والوافي بالوفيات ١٤/٢٢١ - ٢٢٣ رقم ٣٠٠، والبداءة والنهاية ١٢/٢٢١، وعيون التواريخ ١٢/٤٠٧، ٤٠٨، وتاريخ ابن خلدون ٥/٥٢، ٥٥، ٦٧، ١٥٨، ٢٢٣، ٢٢٤، ٢٣٦، ٢٣٧، ومآثر الإنافة ٢/٢٦، ٢٩، ٣٢، ٣٣، ٤٧، وكنوز الذهب ١/١١٠، ١١٢، ١٩٨ - ٢٠٠، ومنتخب الزمان ٢/٢٩٨، والكواكب الدرية ١٥، والنجوم الزاهرة ٥/٢٧٨، ٢٧٩، والدارس في تاريخ المدارس ١/٦١٦، ومختصر تنبيه الطالب وإرشاد الدارس ١٨، ١٩، وشذرات الذهب ٤/١٢٨، وأخبار الدول (طبعة بيروت). ١٧٢/٢، ٢٥٣، ٢٥٤، ٤٨٠، وتهذيب تاريخ دمشق ٥/٣٨٨.

(١) هو أسد الدين شيركوه بن شاذي بن مروان بن يعقوب، الملك المنصور وزير المعاضد المبيدي بمصر. توفي سنة ٥٦٤هـ. انظر عنه في: الاعتبار ١٤، والثكنات العصرية ٧٨ - ٨٠ و٣٧٠، ونزهة المقلتين ١١٢، والكامل في التاريخ (بتحقيقنا) ج ٩/٣٤٢، ٣٤٣، والتاريخ الباهر (انظر: فهرس الأعلام) ٢١٨، وأخبار الدول المنقطعة ١١٤ - ١١٦، ووفيات الأعيان ٢/٤٧٩ - ٤٨١، والنوادر السلطانية ٣٦ - ٤٠، وكتاب الروضتين ج ١ ٢/٤٠٥، ٤٠٦ و٤٣٨، وسنا البرق الشامي ١/٨٠، ٨١، وتاريخ مختصر الدول ٢١٢، ٢١٣، ومرة الزمان ٨/٢٧٨، ٢٧٩، وزبدة الحلب ٢/٣٢١ - ٣٢٨، ومفرج الكروب ١/١٤٨ - ١٦٨، والمغرب في حلى المغرب ٩٦ و١٤٠، والمختصر في أخبار البشر ٢/٤٥، ٤٦، وتاريخ مدينة دمشق ٢٣/٢٨٤ رقم ٢٧٨٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٣، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٥٨٧ - ٥٨٩ رقم ٣٦٩، ودول الإسلام ٢/٧٧، والجبر ٤/١٨٦، ١٨٧، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٤هـ). - بتحقيقنا ص ١٩٤ - ١٩٦ رقم ١٤٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/١١٥ - ١١٧، وطيقات الشافعية الكبرى ٧/٣٥٢، ٣٥٤، والبداءة والنهاية ١٣/٢٥٢، ٢٥٣ و٢٥٥، والوافي بالوفيات ١٦/٢١٤ - ٢١٦ رقم ٢٤١، وأمراء دمشق في الإسلام ٤١، والدر الم مطلوب ٢٣٢ - ٢٣٥، وتاريخ ابن خلدون ٥/٢٨١ - ٢٨٣، والكواكب الدرية ١٧٩، والسلوك ج ١ ١/٤٣، والنجوم الزاهرة ٥/٣٨١ - ٣٨٧ و٣٨٩، وشفاء القلوب ٤٣، ٤٤، وحسن المحاضرة ٢/٣، ٤ و٢١٦، وندائع الزهور ج ١ ١/٢٢٢، وشذرات الذهب ٤/٢١١، وترويح القلوب ٣٨، وتهذيب تاريخ دمشق ٦/٣٦٠.

وشيركوه بالعربي: أسد الجبل، فشير: أسد، وكوه: جبل. (وفيات الأعيان ٢/٤٨١) وشاذي: معناه بالعربي: فرحان. (سير أعلام النبلاء ٢٠/٥٨٨).

(٢) التاريخ الباهر ٨٥، الكامل في التاريخ ٩/١٤٤، ذيل تاريخ دمشق ٢٨٥، كتاب الروضتين =

[فتوحاته]

قال ابن^(١) عساكر^(٢): فتح نور الدين نيّماً وخمسين حصناً،

[قتل صاحب أنطاكية]

وكسر إبرنيس^(٣) أنطاكية وقتله، وقتل معه ثلاثة آلاف نفس^(٤)،

وأخذ من القومص^(٥) ثلاثماية ألف دينار، ومن الرّزديّات^(٦) والخيّل والأسرى^(٧) خمسمائة من كلّ صنف^(٨).

= ١١٩/١، زبدة الحلب ٢/٢٨٥، تاريخ مختصر الدول ٢٠٧، تاريخ الزمان ١٦٠، المنتظم ١٠/١١٩ (٤٨/١٨)، مفزج الكروب ١/١٠٧، نهاية الأرب ٢٧/١٥٢، الدرّة المضيئة ٥٤٧، الكواكب الدرّية ١٢١، ١٢٢، وغيره.

(١) في الأصل: «قال بن».

(٢) هكذا في الأصل. والقول ليس لابن عساكر: بل هو لابن الجوزي في: المنتظم ١٨/٢٠٩، ونقله عنه ابن خلكان في: وفيات الأعيان ٥/١٨٥، وابن قاضي شعبة في: الكواكب الدرّية ١٦، وابن دقماق في: الجوهر الثمين ٢/١٥، وابن واصل في: التاريخ الصالح ١٩٧ ب.

(٣) إبرنيس: تعريب كلمة Prince أي: أمير. وهو «ريموند».

(٤) خبر كسر إبرنيس أنطاكية في: تاريخ دمشق ٥٧/١١٩، ١٢٠، وكتاب الروضتين ٩/١، ١٠، وكان كسر البرنس وقتله في سنة ٥٤٤هـ. /١١٤٨م. عند حصن إنب. انظر: ذيل تاريخ دمشق ٣٠٤، ٣٠٥، والمنتظم ١٠/١٣٧ (١٨/٧١)، والتاريخ الباهر ٩٨، ٩٩، وتاريخ دول آل سلجوق ٢٠٧، وزبدة الحلب ٢/٢٩٨، ٢٩٩، وتاريخ مختصر الدول ٢٠٧، وتاريخ الزمان ١٦٤، وكتاب الروضتين ١/١٥٠ - ١٥٩، والكامل في التاريخ ٩/١٧٠، ١٧١، وديوان ابن منير الطرابلسي ٢٤٢ و٢٩٢، ونهاية الأرب ٢٧/١٥٥، والمختصر في أخبار البشر ٣/٢٦، والدرّة المضيئة ٥٥٤، ودول الإسلام ٢/٥٩، والعبر ٤/١٢٠، ١٢١، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥٤٤هـ). ص ١٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/٤٨، ٤٩، وعيون التواريخ ١٢/٤٢١، والبداية والنهاية ١٢/٢٢٥، وتاريخ ابن خلدون ٥/٢٤٠، والكواكب الدرّية ١٣٠، وتاريخ ابن سباط (بتحقيقنا) ١/٩١، ٩٢، وتاريخ الحروب الصليبية، لرنسيان ٢/٥٢٥، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير (تأليفنا) - القسم السياسي ٦٦.

(٥) القومص: أو قومص. هو تعريب اللفظ اللاتيني Comes وهو في الفرنسية Comte وفي العربية الدارجة «الكونت». ويجمع القَمَص (بضم القاف وتشديد الميم) على: القمامصة. (السلوك ج ١ ق ٩٦٦/٣ حاشية ٢) والمراد بالقومص هنا أمير طرابلس «ريموند الثالث».

(٦) الرّزديّات: مفردُها: رَزْد، وهو نسج معدني يتألف من حلقات متداخلة ملتصقة تُصاغ من الحديد يُستخدَم وقاء لأجزاء الجسم التي يتعدّر حمايتها بالصحنائف المعدنية كالمُثَقّ والوجه والاكتاف. ومنها لباس للرأس يُعرف بالمُثَقَّر يغطّي الوجه باستثناء فتحتي العينين. (القاموس الإسلامي ٥١/٣، ٥٢).

(٧) في الأصل: «الأسرا».

(٨) خبر القومص هنا من مرحلتين. المرحلة الأولى هي وقوع «ريموند الثالث» أمير طرابلس أسيراً =

[اعماله وآثاره]

وقال ابن^(١) الجوزي^(٢): استرجع من أيدي الكفار نيفاً وخمسين مدينة، وكانت نيته فتح القدس فاحترمته المنيّة^(٣)،

[الخطبة له]

وخطب [له] بالحرمين والشام^(٤)، وأظهر السنة وأباد الرفض^(٥)، وأبطل بدعتهم

= ببعد نور الدين عند حصن حارم في شهر رمضان سنة ٥٥٩هـ / ١١٦٥م. ثم إطلاقه بعد عشر سنين في سنة ٥٦٩هـ.

انظر عن موقعة حارم في: التاريخ الباهر ١٢٢ - ١٢٦، والكامل في التاريخ ٣٠٨/٩ - ٣١٠، وتاريخ الزمان ١٧٦، وزبدة الحلب ٣١٩/٢، والحروب الصليبية لوليم الصوري ٣٢/٤، ٣٣، وكتاب الروضتين ج ١ ق ٢/٢٢٨ - ٣٣٢، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/٢٤٧، ٢٤٨، وسنا البرق الشامي ٧/١، ٦٢، وتاريخ إربل ٢٧٣/١، ومفرج الكرب ١/١٤٤، والفرز المطلوب ٣٢، ٣٣، والمختصر في أخبار البشر ٣/٤١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٤١٥، والعبر ٤/١٢٦، ودول الإسلام ٧٤/٢، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥٥٩هـ) - ص ٤٠، ٤١، وتاريخ ابن الوردي ٢/٦٨، ومرآة الجنان ٣/٣٤١، والبداية والنهاية ١٢/٢٤٨، والروض الزاهر ٣٠٤، والبستان الجامع ٢٢٠، والروض الناضر، ورقة ٧٠ب، وتحفة ذوي الألباب ٣٨٠، وتاريخ ابن الفرات ج ٨ ق ١/٧٩، ومشروع الأشواق ٢/٤٣٤، والإعلام والتبيين ٢٨، ٢٩، وتاريخ ابن سباط ١/١١٥، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين ٩٣.

والنص بإطلاق سراح أمير طرابلس سنة ٥٦٩هـ. في المنتظم ٢٤٩/١٠ (٢١٠/١٨): «وعاهد ملك الإفرنج صاحب طرابلس وقد كان في قبضته أسيراً على أن يُطلقه بثلاثمائة ألف دينار، وخمسين ومائة حصان، وخمسمائة زردية، ومثلها تراس إفرنجية، ومثلها قنطوريات، وخمسمائة أسير من المسلمين، وأنه لا يعبر على بلاد الإسلام سبع سنين وسبعة أشهر وسبعة أيام، وأخذ منه في قبضته على الوفاء بذلك مائة من أولاد كبراء الإفرنج وبطارقتهم، فإذ نكت أراق دماهم».

(١) في الأصل: «وقال بن».

(٢) في: المنتظم ٢٤٨/١٠، ٢٤٩ (٢٠٩/١٨)، ونقله سبط ابن الجوزي في: مرآة الزمان ج ٨ ق ١/١٩٩.

(٣) المنتظم ٢٤٩/١٠ (٢١٠/١٨)، مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٥، الكواكب النورية ١٦.

(٤) خبر الخطبة في: الكامل في التاريخ ٣٩٤/٩ والاستدراك منه، وفيه: «وخطب له بالحرمين الشريفين وباليمن لما دخلها شمس الدولة بن أيوب وملكها». وفي مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٥ «وخطب له بالحرمين الشريفين مكة والمدينة، وبلاد الشام ومصر»، ونحوه في: المختصر في أخبار البشر ٣/٥٥.

(٥) الرفض: يُطلق الرفض على الفئة التي رفضت التحكيم بين الإمام علي بن أبي طالب ومعاوية بن أبي سفيان في موقعة صفين سنة ٣٧هـ. وهي من شيعة وأنصار علي، ولهذا اتهمهم خصومهم أنصار معاوية بالرفض، وانسحبت هذه التسمية على الشيعة فسُموا في المصادر التاريخية =

في الأذان بهـ «حيّ على خير العمل»^(١)، وعدل، وبنى المدارس والجوامع وتثور دمشق، وأصلح طُرُقها، ووسّع أسواقها، وأسقط المُكُوس^(٢) من مملكته، وعاقب على الخمر والفواحش^(٣).

[شجاعته]

وكان وافر الشجاعة، متعرّضاً في حرب الكُفّار للشهادة، يتمنى أن يُحشّر من بطون السباع وحواصل الطير^(٤).

[أوقافه]

وَقَفَ أوقافاً على المرضى والمجانين، وبنى المكاتب لليتامي. وبنى المارستان بدمشق، ووقف على سكان الحرمين، وأقطع امرأة العرب الأقاطيع ليكفّوا عن الحاج^(٥)، وأمر بإكمال سور المدينة، وأجرى إليها العين التي بأخذ^(٦) عند قبر حمزة^(٧) رضي الله عنه^(٨).

وبنى الرُّبُط^(٩)، والجسور، والخانقاه^(١٠)، والقناطر، وجدد كثيراً من

= بالروافض. وفي المقابل أطلق المنشيعون لعلّي على أنصار معاوية تسمية النواصب، لكونهم انتصبوا مؤيدين التحكيم، وانسحبت هذه التسمية على أهل الجماعة والسنة.

(١) أضاف الشيعة إلى الأذان عبارتين هما: «أشهد أن علياً وليّ الله» و«حيّ على خير العمل».

انظر: تاريخ الإسلام (سنة ٥٤٣هـ). ص ١٥، وذيل مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٥.

(٢) المكوس: مفرد ما كُس، بفتح الميم وسكون الكاف. وهو الضريبة.

(٣) ذيل مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٥، الكواكب الدرية ١٦.

(٤) تاريخ دمشق ٥٧/١٢٠، الكواكب الدرية ١٦، الجوهر الثمين ١٥/٢.

(٥) تاريخ دمشق ٥٧/١٢١، الكواكب الدرية ١٦.

(٦) في الأصل: «التي تأخذ».

(٧) هو حمزة بن عبد المطلب بن هاشم بن عبد مناف بن قصي بن كلاب، عم الرسول ﷺ وأخوه من الرضاعة.

قُتل في غزوة أحد في السنة الثالثة للهجرة، وقبره عند جبل أحد. انظر عنه في: الطبقات

الكبرى لابن سعد ج ٣ ق ١/٣-١١، ونسب قريش ١٧ و١٥٢ و٢٠٠، وتاريخ خليفة ٦٨، والجرح

والتعديل ٣/٢١٢، والاستيعاب ٣/٧٠-٨٢، وتاريخ الصحابة ٦٧ رقم ٢٣٢، وأسد الغابة ٢/٥١-

٥٥، وتهذيب الأسماء واللغات ١/١٦٩، وسير أعلام النبلاء ١/١٧١-١٨٤ رقم ١٥، وتاريخ

الإسلام (المغازي) ص ١٨٧ و٢٠٧-٢١٢، والعبر ١/٥، ومجمع الزوائد ٩/٢٦٦-٢٦٨، والعقد

الشمين ٤/٢٢٧، والإصابة ٢/٢٨٥-٢٨٧، وشذرات الذهب ١/١٠.

(٨) تاريخ دمشق ٥٧/١٢١، الكواكب الدرية ١٦، تاريخ الإسلام (وفيات) ٥٦٩هـ. ص ٣٧٣.

(٩) الرُّبُط: مفرد ما: الرباط. وهو المكان الذي يربط فيه الحراس والمقاتلون في وجه الأعداء،

مأخوذ من ارتباط الخيل.

(١٠) في تاريخ دمشق: «والخانات»، و«الخانقاه» أو «الخانكاه» أو «الخانكة»: لفظ فارسي، معناه:

بيت. جمعه خوانق. أُطلق في العصر الإسلامي على الأماكن المُعدّة للرُّقاد وأتباع الطرق =

قني^(١) السبيل في دمشق وغيرها، ووقف كُتُباً كثيرة في مدارسه . وله أوقاف دائرة على جميع أبواب الخير^(٢).

[نظارة الجامع الأموي]

وولّى نظر^(٣) الجامع الأموي قاضي القضاة كمال الدين الشهرزوري^(٤) فعمّره، وكان احترق في سنة إحدى وسبعين وأربع مائة^(٥).

وفتح المشاهد الأربعة^(٦)، وأضاف إلى أوقاف الجامع العلوية^(٧) أوقافاً وسماها: «مال المصالح»، ورتّب عليها لذوي الحاجات والضّعفا والأرامل والأيتام^(٨)،

= الصوفية ومن في حكمهم . كانت تجري فيها مراسم الأذكار والأوراد التي يقوم بها الدراويش والمتصوفة، وهي مؤلفة من عدة أقسام وأجنحة خُصص بعضها للعبادة والبعض الآخر للطعام والنوم، وقد حُبست من أجلها أموال كثيرة من خيرات البساتين والمحلات التجارية لإكساء وإطعام وتعليم المقيمين بها . (معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ١٥٨).

(١) في تاريخ دمشق: «من ذي» وهو غلط.

(٢) تاريخ دمشق ٥٧/١٢١، الكواكب الدرية ١٧.

(٣) في الأصل: «وولّى ناظر نظر» ثم ضرب خطأ على «ناظر».

(٤) هو كمال الدين، أبو الفضل، محمد بن عبد الله بن القاسم بن المظفر بن علي الشهرزوري، ثم الموصل، قاضي القضاة، الفقيه الشافعي. توفي سنة ٥٧٢هـ. انظر عنه في: المتظم ١٠/٢٦٨ رقم ٣٦١ (١٨/٢٣٣، ٢٣٤ رقم ٤٣١٦)، والكمال في التاريخ - بتحقيقنا - ج ٩/٤٢٧، وذيل تاريخ مدينة السلام بغداد لابن الديلمي ١١/٢، ١٢ رقم ٢١٩، والمختصر المحتاج إليه ١/٥٥، وتاريخ إبريل ١/٢٠٦، ومراة الزمان ج ٨ ق ١/٣٤٠ - ٣٤٢، وسنا البرق الشامي ١/٢٢٢، والروستين ج ١ ق ٢/٦٧١ - ٦٧٣، وخريدة القصر (قسم شعراء الشام) ٢/٣٢٣ - ٣٢٧، ووفيات الأعيان ٤/٢٤١، والبستان الجامع - بتحقيقنا - ص ٤١٢، والعبر ٤/٢١٥، ٢١٦، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٦، وسير أعلام النبلاء ٥٧/٢١ - ٦٠ رقم ١٤، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٧٢هـ). ص ١٠٤ - ١٠٦ رقم ٤٩، والمعين في طبقات المحذّنين ١٧٤ رقم ١٨٦٤، وتاريخ ابن الوردي ٢/٨٧، وطبقات الشافعية الكبرى ٤/٧٤، والدليل على طبقات الحنابلة ١/٣٣٧، ومراة الجنان ٣/٣٩٨، والوافي بالوفيات ٣/٣٣١، ٣٣٢ رقم ١٣٩١، والبداية والنهاية ١٢/٢٩٦، ٢٩٧، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ١/٣٤٧، ٣٤٨ رقم ٣١٣، وعقد الجمان ١٢/ورقة ١٢٠٩ - ١٢١٠، والنجوم الزاهرة ٦/٨٠، وقضاة دمشق ٤٧، ٤٨، وشذرات الذهب ٤/٢٤٢، والأعلام ٧/١٠٧.

(٥) مراة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٥، الكواكب الدرية ١٧.

(٦) المشاهد الأربعة في الجامع الأموي، وهي: مشهد ابن عروة ويُعرف قديماً بمشهد علي رضي الله عنه، ومشهد علي زين العابدين، ومشهد عثمان رضي الله عنه، المعروف بمشهد النائب، ومشهد السجن داخل مشهد علي. (راجع فهرس المشاهد في كتاب: الدارس، ج ٢).

(٧) في الكواكب الدرية: «المعلومة».

(٨) مراة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٦، الكواكب الدرية ١٧.

وأحدث باب الفَرْج^(١) بدمشق، وأغلق باب كيسان^(٢).

وكان/ ٣١١/ حسن الخط، كثير المطالعة لعلوم الخير، مُلازم^(٣) الجماعة في الصلاة، عاكفاً على القرآن وفِعْل الخير، ذِيناً، لم يُسَمَّع منه فحش ولا في غضبه، يحبُّ النُصْح في الدين، وفي بوعده، لا يُستَغاب ولا يَفْحَش في مجلسه، عفيف^(٤) عن ما في أيدي الناس^(٥).

[سيرته]

قال أبو الحسن بن الأثير^(٦): طالعت تواريخ الملوك قبله فلم أر بعد الخلفاء الراشدين، وعمر بن عبد العزيز ملكاً أحسن سيرةً منه، قَصَرَ ليله ونهاره على عدلٍ ينشره، وجهادٍ يتجهز له، ومُظْلِمَةٍ يزِيلها، وعبادةٍ يقوم بها، وإحسانٍ يُؤْلِيه، وإنعامٍ يُنْديبه.

[عدله وإنصافه]

قال ابن الأثير^(٧): وهو الذي جَدَد للملوك سُنَّة العدل والإنصاف وتَرَكَ المحرّمات بعدما فسد الحال جداً. انتهى.

[رفع المكوس والضرائب]

لم يترك في بلدٍ من بلاده مَكْساً ولا ضريبة^(٨).

[اتساع ملكه]

وكان ملكه الشام، ومصر، والجزيرة، والموصل، وأعمالها، وغير ذلك^(٩).

(١) قال ابن عساكر: أحدثه الملك العادل نور الدين وسماه بهذا الاسم تفاؤلاً لما وجد من التفريح بفتحته. وكان يقربه باب يُسمى باب القَمَّارة فُتِح عند عمارة القلعة ثم سُدَّ بعدُ وأثره باقي في السور. (تاريخ دمشق ٤٠٨/٢).

(٢) باب كَيْسَان: يُنسَب إلى كَيْسَان مولى معاوية، وقيل إنه منسوب إلى كَيْسَان مولى بشر بن عُبَّادة ابن حُثَّان بن جبار بن قرط الكلبي، وهو مسدود في أيام ابن عساكر. (تاريخ دمشق ٤٠٧/٢).

(٣) الصواب: «وملازماً».

(٤) الصواب: «عفيفاً».

(٥) تاريخ دمشق ١٢٣/٥٧، مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٦، الكواكب الدرية ١٧، ١٨.

(٦) في التاريخ الباهر ١٦٣، والكامل في التاريخ ٣٩٤/٩، وعنهما في: الكواكب الدرية ١٨.

(٧) في الأصل: «قال بن».

(٨) في التاريخ الباهر ١٦٥، والكامل في التاريخ ٣٩٤/٩.

(٩) في التاريخ الباهر ١٦٦ «لم يترك في بلدٍ من بلاده ضريبة لا مَكْساً ولا عَشْرَةً».

(١٠) الكامل في التاريخ ٣٩٥/٩.

[مساواته بين القوي والضعيف]

والقوي والضعيف والقريب والغريب عنده في الحق سواء^(١)، يتولّى كشف الحال بينهما بنفسه، ولا يتعدّى حُكم الشرع^(٢).

[المساواة بينه وبين خصمه أمام القضاء]

رأى وهو يلعب بالكُرّة رجلاً يومي إلى آخر، فذكر له أنّ الرجل شكاك إلى القاضي. فأجاب وتوجّه إلى مجلس الشرع. وكان القاضي حينئذٍ كمال الدين الشهرزوري، فأرسل نور الدين إلى القاضي قبل قدومه: أن سوّ بيني وبين شاكيّ. فلما وصلا إلى القاضي سوّى بينهما، فظهر الملك بيد نور الدين، فلما تبين الحقّ وهبه للشاكي، وأبطل حكم السياسة^(٣).

وكان لا يحكم إلّا بالشرع، ومع ذلك فكانت بلاده في غاية الأمان ببركة نيته.

[ردّه الفائض من أموال الأوقاف]

حكى أنه دخل الخزانة فرأى مالاً كثيراً قد تجدد، فسأل عنه، فقيل هو من فائض مال الأوقاف، فأمر برده إلى الشهرزوري ليرده على الأوقاف، فأعاده الشهرزوري إلى الخزانة، فغضب نور الدين وقال: ردّه إلى القاضي وقولوا له أنت تقدر على حمل هذا، وأما أنا فرفقتي دقيقة لا أطيق حمله والمخاصمة عليه بين يدي الله تعالى^(٤).

[انكسار خاطر رجل بين يدي صلاح الدين]

وحكى أنّ رجلاً نزل مكسور الخاطر من بين يدي صلاح الدين يوسف بن أيوب^(٥) من قلعة الشام، وذلك بعد موت نور الدين ومصير الملّك إلى صلاح الدين،

(١) في الأصل: «سواء».

(٢) التاريخ الباهر ١٦٦ باختلاف يسير في الألفاظ.

(٣) التاريخ الباهر ١٦٦، ١٦٧، الكامل في التاريخ ٣٩٥/٩، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ). ص ٣٧٩، الكواكب الدرية ٢٠.

(٤) التاريخ الباهر ١٦٧، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ). ص ٣٧٩، الكواكب الدرية ٢١، ٢٢.

(٥) انظر عن السلطان الناصر صلاح الدين الأيوبي، المتوفى سنة ٥٨٩هـ. في: الفتح القسبي ٦٢٧، ٦٢٨، والنوادر السلطانية ٢٤١، والتاريخ الباهر ١٨٥ - ١٨٩، والكامل في التاريخ ١١٨/١٠ - ١٢٠، والبستان الجامع ٤٤٤، والأعلاق الخطيرة ج ٢/ انظر فهرس الأعلام، ص ٣٢٩ وج ٣ ق ٥٧/١، ٨٠، ٩٦، ١٠٧، ١٠٨، ١١٧، ١٢١، ١٣٤، ١٧٧، ١٨٠، ٢٢٧، ٤٤٨/٢ - ٤٥١، ٤٥٣، ٤٥٩، ٤٧٣، ٥١٣ - ٥١٨، ٥٢٧، ٥٣٣، ٥٤٠، ومرة الزمان ج ٨ ق ١/٤٢٥ - ٤٣٤، والمختصر في أخبار البشر ٨٥/٣ - ٨٧، وزبدة الحلب ٣/١٢٤، ١٢٥، ودويان ابن الدقان ٢٥ وغيرها، وآثار البلاد وأخبار العباد ١٥٥ - ٢٢٢ و ٢٢٤ - ٢٥٩، ونهاية الأرب ٢٨/ =

فبكى وصاح^(١) ومزق ثيابه، وتذكر عدل نور الدين، فذهب إلى قبره واجتمع عليه الجَمّ الغفير ليكون معه على نور الدين، وبلغ ذلك صلاح الدين فاستحضره ووهب له وأنصفه، فبكى أشد من الأول، فقال له صلاح الدين: لِمَ تبكي؟
قال: على سلطانٍ عدَلٍ فينا حيًّا وميتاً.
فصدقه صلاح الدين^(٢).

[بناء نور الدين دار العدل]

وأول من بنى دار العدل بدمشق نور الدين، وسماها دار الكشف، وذلك حين استطال أمراؤه وتوسّعوا في الأملاك، سيما أسد الدين/٣١٢/ لعجز القاضي أن ينصف أحداً منهم. فلما أمر بدار العدل خاف أسد الدين، فأرضى هو وحاشيته مَنْ كان بينهم وبينه منازعة، ثم جلس بها نور الدين وأزال الحُجّاب، وأمر بأن يوصل الضعيف والهرم إليه، وأن لا يُمنع أحد^(٣).

= ٤٣٧ - ٤٤٠، والتكملة لوفيات النقلة ١٨٣/١، ١٨٤ رقم ١٨٩، والزيارات للهزوي ١٦ و ٩٣، ورحلة ابن جبير ١٤ و ١٦ و ٢٣ و ٢٥ و ٣٣ و ٣٨ و ٤٥ و ٥٤ و ٧٣ و ٨٠ و ١٢٤ و ١٤٩ و ٢٠٧ و ٢١٦ و ٢٢٢ و ٢٥٧ و ٢٦٠ و ٢٧٠ و ٢٧٢ و ٢٨٢، والمُغْرِب في حلى المَغْرِب ١٩٤، ومفزج الكروب ١٦٨/١ وما بعدها حتى نهاية الجزء الثاني، ووفيات الأعيان ١٣٩/٧ - ٢١٢، والدرّ المطلوب ١١٣ - ١١٥، وتاريخ الزمان ٢٢٥، ٢٢٦، والروستين ٢/٢١٢، وتاريخ مختصر الدول ٢٢٣، والعبر ٤/٢٧٠، ودول الإسلام ٢/١٠٦، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٤٣ وسير أعلام النبلاء ٢١/٢٧٨ - ٢٩١ رقم ١٥١، وتاريخ الإسلام (وفيات) ٥٨٩هـ. ص ٣٥١ - ٣٦٧ رقم ٣٧٢ وتاريخ ابن الوردي ٢/١٠٦، ١٠٧، وطبقات الشافعية الكبرى ٤/٣٢٥ - ٣٤١، ومراة الجنان ٣/٤٣٩ - ٤٦٦، والمسجد المسبوك ٢/٢٢٠، ٢٢١، والفوائد الجلية في الفرائد الناصرية ٥٧، وأمراء دمشق في الإسلام ١٠٢ رقم ٣٠٠، والجوهر الثمين ٢/١٣ - ١٩، والاجتهاد في طلب الجهاد لابن كثير ٩١، والبداية والنهاية ١٣/٢ - ٦، وطبقات الفقهاء الشافعيين ٢/٧٣٥ - ٧٣٩ رقم ٣٢، وشرح رُثم الحلل لابن الخطيب ١٣٠ و ١٤٣ و ١٤٤، ومآثر الإنافة ٢/٦١ - ٦٦، والإعلام والتبيين ٤٢ - ٤٤، ومشارع الأشواق ٢/٩٩٤ - ٩٤٩، وتاريخ ابن خلدون ٥/٣٣٠، وشفاء الغرام (بتحقيقنا) ٢/٣١٤، ٣١٥ و ٣٣٦ و ٣٦٩ و ٤٢١، والسلوك ج ١ ق ١/١١٢ - ١١٤، وثمرات الأوراق لابن حجة ٢٢٥، وتحفة الأحباب للسخاوي ٤١، ٤٢، وشفاء القلوب ١٧٩ - ١٩٦، والنجوم الزاهرة ٦/٢٠ - ٦١، وتاريخ ابن سباط (بتحقيقنا) ١/٢٠٦ - ٢٠٩، والدارس ٢/٤٣٢، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/٢٤٧ - ٢٥٠، والأنس الجليل ١/٣٩٥، وعقد الجمان ١٧ ورقة ١٦١ - ١٨٢، وشندرات الذهب ٤/٢٩٨ - ٣٠٠، وترويح القلوب ٤٢ رقم ٢٥، وأخبار الدول (طبعة حيدر آباد) ١٩٤، ١٩٥، وتاريخ الأزمنة ١٩٦، ونزهة الأساطين ٥١، ٥٢، وتحفة الناظرين ١/١٥٩ - ١٦٥، ونزهة المالك والمملوك (بتحقيقنا) ص ١٣١، وغيره.

- (١) مكرر في الأصل.
(٢) التاريخ الباهر ١٦٧، الكواكب الدرية ٢٢.
(٣) في مراة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٨، التاريخ الباهر ١٦٨، الكامل في التاريخ ٩/٣٧٩، الكواكب الدرية ٢٣.

وكان في كل يوم أربعاء وخميس يجلس^(١)، فلما لم يشك إليه من أصحابه أحد سأل القاضي كمال الدين، فأخبره أنَّ أسد الدين وجماعته أرضوا أخصامهم، فسجد لله شكراً، وقال: الحمد لله الذي أصحابنا يَنصِفون من أنفسهم قبل حضورهم إلينا^(٢).

[اختلاف القرايطيس]

وشُكِّي له اختلاف حال القرايطيس وزيادتها ونقصها قيمة، وقيل له: أبطل ذلك وتكون المعاملة بالدنانير، فامتنع شفقة على مَنْ عنده كثير من القرايطيس^(٣).

[جلوس نور الدين بالمسجد المعلق]

وحُكِّي: كان قبل بنائه دار العدل يجلس يوم الثلاثاء بالمسجد المعلق^(٤) الذي بالكشك^(٥) ليصل إليه كل أحد من المسلمين وأهل الذمة حتى نساؤهم^(٦).

[التشديد برفع شكاوى المظلومين إليه]

وحكى شاذبُخت الطواشي النوري قال: كنت أنا وسُنقر خُجا^(٧) واقفين عند نور الدين، فصار ينكت في الأرض بإصبعه، فقال: إني مفكر في والٍ وليته فلم يعدل، أو فيمن يظلم المسلمين من أصحابي وأعواني. ثم أقسم علينا: لا نَرِيَا قُصَّةَ مَظْلُومٍ إِلَّا أَرْفَعُهَا^(٨) إلَيَّ.

[وصيته بمراجعة الشيخ عمر الملاء]

وحكى أبو المحاسن بهاء الدين بن رافع^(٩) بن تميم قال: كان نور الدين لما

(١) مرآة الزمان ج ٨ ق ٣٠٩/١، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ..) ص ٣٧٩ «وكان نور الدين يقعد في دار العدل في الأسبوع أربع مرات».

(٢) في التاريخ الباهر ١٦٨ «قبل حضورهم عندنا».

(٣) كتاب الروضتين ١/٣٥، وانظر الكواكب الدرية ٢٤.

(٤) لم أقف على تاريخه ولا على موقعه.

(٥) في الأصل: «بالكشك».

(٦) الكواكب الدرية ٢٥.

(٧) في كتاب الروضتين: «سنقرجا».

(٨) الخبر عن كتاب الروضتين ج ١ ق ٣١/١ بتصرف، والكواكب الدرية ٢٥.

(٩) هو يوسف بن رافع بن تميم بن عُتبة بن محمد بن عتاب الأسدي، الحلبي الأصل، الموصل في الشافعي قاضي القضاة المعروف بابن شذاد، صاحب كتاب «النوادر السلطانية في المحاسن

اليوسفية». توفي ٦٣٢هـ. انظر عنه في: التكملة لوفيات النقلة ٣/٣٨٤، ٣٨٥ رقم ٢٥٧٤،

والدليل على الروضتين ١٦٣، ووفيات الأعيان ٧/٨٤ - ١٠٠، وتاريخ إربل ١/٢٢١، ومفرج

الكروب ٥/٨٩ - ٩١، وزبدة الحلب ٣/٢١٩، والأعلاق الخطيرة ج ١ ق ٩٥/١ و ١٠٢ و ١٠٧، =

صارت له الموصل^(١) قد أمر كمشتكين^(٢) شيخنة الموصل أن لا يعمل بغير الشرع، وأمر القاضي ونوابه أن لا يعملوا شيئاً حتى يراجعوا الشيخ عمر الملاء^(٣)، فكثُر تطاول الشطّار^(٤) فقيل^(٥) لكمشتكين: اكتب لنور الدين في ذلك، فقال: لا أجسر. فاجتمع إلى الشيخ عمر الملاء، وشكوا إليه، فكتب إليه الملاء ما معناه: أن من يأخذ مال الإنسان في البريّة فليس معه بيّنة تشهد، ويحتاج الأمر إلى نوع سياسة وقتل وضرب، فأعاد نور الدين الجواب في ظهر كتاب الملاء بأنّ الله الذي خلق الخلق

= والمختصر في أخبار البشر ١٥٦/٣، والمعين في طبقات المحدثين ١٩٦ رقم ٢٠٨١، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٣٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٦١، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٣٢هـ). ص ١٣٣ - ١٣٧ رقم ١٥٠، وتذكرة الحفاظ ١٤٥٩/٤، والعبر ١٣٢/٥، وسير أعلام النبلاء ٣٨٣/٢٢ - ٣٨٧ رقم ٢٤٦، ومعرفة القراء الكبار ٦١٩/٢ - ٦٢١ رقم ٥٨٤، والمختار من تاريخ ابن الجوزي ١٥٩، ١٦٠، وتاريخ ابن الوردي ١٦٠/٢، ومرآة الجنان ٨٢/٤ - ٨٤، وطبقات الشافعية للإسنوي ١١٥/٢ - ١١٧، وطبقات الشافعية الكبرى ٥١/٥ (١٨/٣٦٠ - ٣٦٢)، ونثر الجمان ٢/ورقة ٦٦، ٦٧، وطبقات الفقهاء الشافعيين ٨٤٨/٢ - ٨٥٠ رقم ٢٠، والبداية والنهاية ١٤٣/١٣، والعقد المذهب ١٥٨ رقم ٣٩٧، ونزهة الأنام، لابن دُقماق، ٧٧، ٧٨، وغاية النهاية ٢/٣٩٥، ٣٩٦، وذيل التقييد ٢/٣٢١ رقم ١٧١٦، وطبقات الشافعية لابن قاضي شهبة ٢/٤٢٧، ٤٢٨ رقم ٣٩٨، والأنس الجليل ٢/٤٤٧، والنجوم الزاهرة ٦/٢٩٢، وكشف الظنون ١٢٥ و٧٥٩ و١٠١٥ و١٢٧٥ و١٧٣٩ و١٨١٦ و١٨٩٨، وشنرات الذهب ٥/١٥٨، ١٥٩، وإيضاح المكنون ٢/٦٨١، وهدية العارفين ٢/٥٥٣، ٥٥٤، والأعلام ٩/٣٠٦، وفهرس المخطوطات المصوّرة ١١/٢ - ٣٢٨/٣، ومعجم المؤلفين ١٣/٢٩٩، ٣٠٠، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع ٣/٣٦٦، ٣٦٧.

(١) صارت الموصل لنور الدين عندما دخلها في ١٣ جمادى الأولى سنة ٥٦٦هـ. (التاريخ الباهر ١٥٣).

(٢) هو سعد الدين كمشتكين، كان خادماً لنور الدين فولّاه قلعة الموصل وجعله دزداراً فيها. (قائد). انظر: التاريخ الباهر ١٥٤.

(٣) هو رجل من الصالحين من أهل الموصل، ذكره ابن الأثير في: التاريخ الباهر ١٢٩ وحكى عنه حكاية. وذكره أيضاً ص ١٧٥ منذ تفويض نور الدين له بعمارة جامع الموصل. وقال سبط ابن الجوزي: «سُمي الملاء» لأنه كان يملأ تنانير الأجر ويأخذ الأجرة فيتقوت بها. وكان ما عليه مثل القميص والعمامة ما يملك غيره، ولا يملك من الدنيا شيئاً. وكان عالماً بفنون العلوم. وجميع الملوك والعلماء والأعيان يزورونه ويتبركون به. (مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٠، ٣١١).

(٤) الشطّار: مفرداً شاطر، وهو لُفْظياً: مَنْ أعيا أهله حُبّاً، ويقال: شَطَرَ على أهله، بمعنى نزح عنهم، وترك موافقتهم وأعيانهم حُبّاً ولُوماً، والشطارة: الانفصال والابتعاد. والشاطر هو الذي عصا أباه أو ولي أمره وعاش في الخلاعة، وشطر فلان شطارة: انشعب بالدعاء والخبائث والذكاء والحيلة. واللص الشاطر الذكي الذي يستخدم الحيلة في موضع الحيلة والقوة في موضع القوة.

(٥) في الأصل: «ف قيل لـ»، ثم ضرب على «لـ».

أعلم بمصلحتهم، وإن مصلحتهم تحصل فيما شرعه على وجه الكمال، ولو علم أن على الشريعة زيادة في المصلحة لشرّعه لنا، فما لنا حاجة إلى زيادة على ما شرعه الله، فمن زاد فقد زعم أن الشريعة ناقصة فهو يكملها بزيادته، وهذا من الجرأة على الله وعلى شرعه، والعقول المظلمة لا تهتدي، فالله سبحانه يهدينا وإياك إلى صراط مستقيم.

قال: فجمع الشيخ عمر الملاء أهل الموصل وأقراهم الكتاب وقال: انظروا في كتاب الزاهد إلى الملك، وكتاب الملك إلى الزاهد^(١).

[وفاة تاجر له ثروة عن ولد صغير]

وحكي أن تاجراً مات بحلب عن نيف وعشرين ألف دينار، وله ولد صغير، فكتب بعض الحلبيين^(٢) إلى نور الدين يحسن له أخذ المال في ٣١٣/ الخزانة حتى يبلغ الولد، فكتب على ظهر الرقعة: أما الميت فرجحه الله، وأما المال فثمره الله، وأما الساعي فلغته الله.

وحكي مثلها عن غير نور الدين أيضاً^(٣).

فصل

[شجاعته ومعرفته بالحروب]

وكان نهاية في الشجاعة والرأي والمكيدة للعدوّ، والمعرفة بأنواع آلات الحرب^(٤).

[مهارته في ضرب الكرة]

وأما الكرة فكان فيها عجباً يضرب الكرة، ويسوق الفرس فيتناولها بيده من الهواء^(٥) ويرميها إلى آخر الميدان، ولم ير جوكائه^(٦) يعلو على رأسه، وكانت يده لا ترى والجوكان فيها، بل تكون في كُم قيائه^(٧) استهانة باللعب^(٨).

(١) الحكاية في كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣٢، والكواكب الدرية ٢٦.

(٢) في الأصل: «الحلبين» بياض واحدة.

(٣) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣١، الكواكب الدرية ٢٦، ٢٧.

(٤) التاريخ الباهر ١٦٨.

(٥) في الأصل: «الهوى».

(٦) جُوكَان: لفظ فارسيّ معناه: عصا معقوفة.

(٧) في الأصل: «قباه».

(٨) التاريخ الباهر ١٦٨، ١٦٩، مفرّج الكرب ١/٢٦٣، الكواكب الدرية ٢٩.

[تعرّضه للشهادة]

وكان يشدّ في الحرب قوسين وتركاشين^(١) ويتعرّض للشهادة ويقول: تعرّضت للشهادة غير مرّة فلم أدركها^(٢). ولماه القُطْبُ النيسابوري^(٣) على المخاطرة، فقال له: تأذّب مع الله ومن محمود، أنتخى عليّ ضياع البلاد؟ فقَبِلَ محمودٌ مَنْ حفظ البلاد؟ ذلك الله الذي لا إله إلا هو. فأبكى من حضر^(٤).

[توريثه أولاد الجُند]

قال ابن الأثير^(٥): وكان يورث أولاد جُنده الأفاطيع ليقوّي عزمهم على القتال ولا يقولوا نموت فتضيع أولادنا.

[تفقّده للجند]

وكان يتولّى أمور الجُند ومصالحهم بنفسه، ويتفقّد عددهم وخيلهم، ومع ذلك كان شديد الهيبة والوقار. وكان يُلْزِم الصغيرَ والكبيرَ منهم بوظائف الخدمة^(٦).

(١) في تاريخ الإسلام: «تركشين». والتركاش: كلمة فارسية معناها: الجُفّة. (معجم الألفاظ الفارسية المعرّبة ٣٦).

(٢) في مفرّج الكرب ١/٢٦٣: «فلم أرزُفها»، والمثبت يتفق مع: مرّة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٠، والكواكب الدرية ٢٩، ٣٠، وانظر: تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ). ص ٣٨٠.

(٣) هو أبو المعالي، مسعود بن محمد بن مسعود: قطب الدين النيسابوري، الطُرَيْشي، الفقيه الشافعي، نزيل دمشق. توفي سنة ٥٧٨هـ. انظر عنه في: وفیات الأعيان ٣/١٣٥ و ٤/٣١١ و ٤/٢٠٠، وتلخيص مجمع الآداب ج ٤ ق ٤/٧١٩، ومرّة الزمان ج ٨ ق ١/٣٧٢، ٣٧٣، والمختصر في أخبار البشر ٣/٦٦، والعبر ٤/٢٣٥، ٢٣٦، ودول الإسلام ٢/٩٠، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٨، والمعين في طبقات المحدثين ١٧٨ رقم ١٨٨٩، وسير أعلام النبلاء ٢١/٨٩ (دون ترجمة)، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٧٨هـ). ص ٢٧١ - ٢٧٣ رقم ٢٩١، وطبقات الشافعية للإسنوي ٩٨٢ رقم ١١٩٣، وطبقات الشافعية الكبرى ٤/٣٠٩، وتاريخ ابن الوردي ٢/٩٢، ٩٣، ومرّة الجنان ٣/٤١٣، ٤١٤، والبدایة والنهاية ١٢/٣١٢، ٣١٣، والمسجد المسبوك ٢/١٩٠ (في وفیات ٥٧٩هـ)، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٣/٣٥٢، ٣٥٣ رقم ٣١٩، النجوم الزاهرة ٦/٩٤، وتاريخ ابن سباط ١/١٦٤، والدارس ١/٨٣، وشذرات الذهب ٤/٢٦٣، والأعلام ٨/١١٥، ووقع في الكامل في التاريخ ٩/٣٩٥ القُطْبُ النشأوي.

(٤) مرّة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٠، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ). ص ٣٧٧، الكامل في التاريخ ٩/٣٩٥، الكواكب الدرية ٣٠.

(٥) في: التاريخ الباهر ١٦٩ بتصرّف، وكذلك في الكواكب الدرية ٣٠، ونهاية الأرب ٢٧/١٦٦، ١٦٧.

(٦) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢٣.

[هيبته]

ولا يجلس عنده أمير من غير أمره له بالجلوس حتى أسد الدين شيركوه، ومجد الدين ابن الداية^(١)، وغيرهما، إلّا نجم الدين أيوب^(٢) والد صلاح الدين يوسف^(٣).

[قيامه للصوفية والفقهاء]

وكان يقوم للصوفي وللنقي وبتلقاه ويجلسه إلى جانبه، ويُعطيههم الجزيل، ويقول: هذا من بعض حقهم في بيت المال، ولهم الجنة علينا إذا رضوا ذلك^(٤). وكان مجلسه كله في ذكر العلم وأحوال الصالحين والمشاورة في الجهاد^(٥).

[انقطاع ابن عساكر عن مجلس صلاح الدين]

وحكي أنّ ابن عساكر^(٦) الحافظ كان يحضر مجلس صلاح الدين ثم انقطع

(١) هو أبو بكر ابن الداية، من أكبر الأمراء النورية، وهو أخو نور الدين من الرضاع، وصاحب أمره، وببيت سيزه. توفي سنة ٥٦٥هـ. انظر عنه في: التاريخ الباهر ٩١ و٩٥ و١٢٦ و١٣٧، والكامل في التاريخ ٣٥٦/٩، ووفيات الأعيان ١٥٢/٧، والنوادر السلطانية ٤٣، والروشتين ج ١ ق ٢/٤٥٨، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/٢٨١، ٢٨٢، وزبدة الحلب ٢/٢٥٥ و٣٠٢ و٣١١، ٣١٢ و٣٣٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٥هـ) ص ٢٣١ رقم ٢٠٠، وتاريخ ابن الفرات ج ٤ ق ١/١٠٦ - ١٠٩ وفيه: «محمد بن أبي بكر».

(٢) هو أيوب بن شاذي بن مروان بن يعقوب، الأمير نجم الدين، أبو الشكر الكردي، الدؤيني، والد الملوك. توفي سنة ٥٦٨هـ. انظر عنه في: الثغرات العصرية ٢٦٠ و٢٦٩، والنوادر السلطانية ٤٦، والتاريخ الباهر ٤٤ و٥٩ و١١٩ و١٢٠ و١٢٦ و١٤١ و١٥٨ و١٧٢، والكامل في التاريخ ٣٨٥/٩، و٣٨٦، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/٢٩٥، وكتاب الروشتين ج ١ ق ٢/٥٣٣ - ٥٤٢، وسنا البرق الشامي ١/١٢٩، ووفيات الأعيان ١/٢٥٥ - ٢٦١، والفوائد الجليلة في الفرائد الناصرية ٥٦ و٥٧ و٥٩ و٦٠ و٦٣، ومفرج الكرب ١/٢٣٠، والمختصر في أخبار البشر ٣/٥٣، ٥٤، والدرر المطلوب ٥٠، ومسالك الأيصار ٢٧ - ٣١، والمغرب في خلى المغرب ١٤٢، والمغرب ٤/٢٠٣، ٢٠٤، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٥٨٩، ٥٩٠ رقم ٣٧٠، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٤، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٨هـ) ص ٣١٠ - ٣١٣ رقم ٢٨٦، وتاريخ ابن الوردي ٢/١٢٥، ومرآة الجنان ٣/٣٨٤، ٣٨٥، والبداءة والنهاية ١٢/٢٧١، ٢٧٢، والوافي بالوفيات ١٠/٤٧ - ٥١ رقم ٤٤٨٨، وعيون التواريخ ١٧/ورقة ١١٤٨ - ١١٤٩، والكواكب الدرية ٢٢٠، والسلوك ج ١ ق ١/٥١، وعقد الجمان ١٢/ورقة ١٧٨١، ١١٨١، وامتاز الخنقا ٣/٣٠٤، ٣٠٥، وشفاء القلوب ٢٣، ٢٤ - ٤٤، ٤٧، والدارس ٢/١٧٤، وشذرات الذهب ٤/٢٢٦، ٢٢٧، وترويح القلوب ٣٨، وأخبار الدول ٢/٢٥٤.

(٣) التاريخ الباهر ١٧٢، الكواكب الدرية ٣١.

(٤) التاريخ الباهر ١٧٢، ١٧٣، كتاب الروشتين ج ١ ق ١/٢٣، الكواكب الدرية ٣١، تاريخ الإسلام ٣٨٠.

(٥) التاريخ الباهر ١٧٣، الكواكب الدرية ٣١، ٣٢.

(٦) هو الحافظ الكبير، المؤرخ، ثقة الدين، أبو القاسم، علي بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله بن =

فاستحضره صلاح الدين فعاتبه على انقطاعه، فقال: كنا بالأمس نحضر مجلس نور الدين كأنما الطير على رؤوسنا^(١). وهذا المجلس يشبه مجالس السُّوقَة. فأمر (صلاح الدين أصحابه)^(٢) من ثم أن لا يكون منهم ما جرت به عادتهم إذا حضر الحافظ^(٣).

[تأديبه لمن أتى ببذعة]

قال ابن^(٤) الأثير^(٥): وكان متى أطلع من أحد على بذعة أذبه بما يليق به، وكان

= الحسين المعروف بابن عساكر الدمشقي، الشافعي، صاحب تاريخ دمشق، توفي سنة ٥٧١هـ. انظر عنه في: خريدة القصر (قسم شعراء الشام) ١/ ٢٧٤ - ٢٨٠، والمنظم ١٠/ ٢٦١ رقم ٣٥٦ (١٨/ ٢٢٤، ٢٢٥ رقم ٤٣١٠)، ومعجم الأدباء ١٣/ ٧٣ - ٨٨، ومعجم البلدان ١/ ٤٥٤، والتقييد لابن نقطة ٤٠٥، ٤٠٦ رقم ٥٣٨، وذيل تاريخ دمشق (انظر: فهرس الأعلام: ٣٧٧)، وكتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٦٦٧، وجامع المسانيد للخوارزمي ٢/ ٥٣٩، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/ ٣٣٦، ٣٣٧، ووفيات الأعيان ٣/ ٣٠٩ - ٣١١، وبدائع البدائ ١٧ ٩٢ و ٩٨ و ١٢٥ و ١٢٨ و ١٦٨، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٥٩، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد ١٨٦ - ١٨٩ رقم ١٤١، ودول الإسلام ٢/ ٨٥، والعبر ٤/ ٢١٢، ٢١٣، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٥٥٤ - ٥٧١ رقم ٣٥٤، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٧١هـ). ص ٧٠ - ٨٢ رقم ١١، والمعين في طبقات المحدثين ١٧٣ رقم ١٨٥٦، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٣٢٨ - ١٣٣٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٥، والمختصر المحتاج إليه ٣/ ١٢١، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٨٧، وطبقات الشافعية للإسنوي ٢/ ٢١٦، ٢١٧ رقم ٨٣٨، وطبقات الشافعية الكبرى ٧/ ٢١٥ - ٢٢٣، ومرآة الجنان ٣/ ٣٩٣ - ٣٩٦، والبداءة والنهاية ١٢/ ٢٩٤، وطبقات الفقهاء الشافعيين ٢/ ٦٩٣ - ٦٩٨ رقم ١٢، والعقد المذهب ١٣٧، ١٣٨ رقم ٣٥٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ١/ ٣٤٥، ٣٤٦ رقم ٣١١، وذيل التقييد ٢/ ١٨٨ رقم ١٤٠٧، وتاريخ الخميس ٢/ ٤٠٩، والنجوم الزاهرة ٦/ ٧٧، وطبقات الحفاظ ٤٧٤، ٤٧٥، وتاريخ الخلفاء ٤٤٨، والدارس ١/ ١٠٠، ١٠١، ومفتاح السعادة ١/ ٢٦٦، ٢٦٧ و ٢٦٧/ ٢ و ٣٥٢، وتاريخ ابن سباط ١/ ١٤٢ (في وفيات سنة ٥٧٠هـ).، وكشف الظنون ٥٤ و ٥٧ و ١٠٣ و ١٦٢ و ٢٩٤ و ٣٤٠ و ٣٤٢ و ٥٢٦ و ٥٧٤ و ٩٧٤ و ١٧٣٦ و ١٨٣٦، وشذرات الذهب ٤/ ٢٢٩، ٢٣٠، وإيضاح المكنون ١/ ٢٢٤، وهدية العارفين ١/ ٧٠١، ٧٠٢، وديوان الإسلام ٣/ ٣٣٤ - ٣٣٦ رقم ١٥١١، ومنتخبات التواريخ لدمشق ٤٧٨، ٤٧٩، ومعجم المطبوعات العربية ١٨١، ١٨٢، وكنوز الأجداد ٣٠٦ - ٣١٣، وتاريخ الأدب العربي ٦/ ٦٩ - ٧٣، والأعلام ٤/ ٢٧٣، ومعجم المؤلفين ٧/ ٦٩، ٧٠، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي (تأليفنا) قسم ٢ ج ٣/ ٣٤ - ٣٦ رقم ٧١٨، ومعجم طبقات الحفاظ والمفسرين ١٣٠ رقم ١٠٥٩.

(١) في الأصل: «رؤوسنا».

(٢) في الأصل: «فأمر أصحابه صلاح الدين» وكتب فوق العبارة «مر» مرتين. إشارة للتصحيح.

(٣) التاريخ الباهر ١٧٣، كتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٢٤، الكواكب الدرية ٣٢.

(٤) في الأصل: «قال بن».

(٥) في التاريخ الباهر ١٧٣، ١٧٤.

يقول: نحفظ الطُّرُق من لص وقاطع طريق وللأذى الحاصل منها قريب، أفلا نحفظ الدين ونمنع عنه ما يتناقضه^(١)؟

وضرب يوسف بن آدم^(٢) ونفاه إلى خُرَّان^(٣) على بُدْعة^(٤).

فصل

[مبانيه في بلاد الشام]

ونور الدين هو الباني أسوار الشام جميعها وقلاعها بدمشق، وحمص، وحلب، وبارين، وشَيزُر، ومُتَبِج، وغيرها، وبنى المدارس بدمشق، وحمص، /٣١٤/ وحماء، وحلب، وغيرها للشافعية والحنفية حتى صارت بلاد الشام مَقَرّاً للعِلْم بعد خُلُوها من أهله، وبنى الجوامع في بلادٍ كثيرة^(٥)،

[جامعه في الموصل]

وجامعُه في الموصل إليه النهاية، كان معماره فيه الشيخ عمر المَلَاء الصالح قصد عدم الظلم. وقال: هذا الشيخ لا يظلم، والجامع لا يفي بظلم مسلم^(٦).

[تسمية الشيخ عمر بالملأ]

وسُمي هذا الشيخ بالملأ لأنه كان يملأ تنانير الأَجَر ويقتات بأجرته على ذلك^(٧)،

[تَبَرُّع المَلَاء بثيابه]

وكان يملِك ثيابه لغيره ويُبيحه الانتفاع بها حتى لا يكون في ملكه شيء^(٨).

(١) الكواكب الدرية ٣٢، ٣٣.

(٢) توفي يوسف بن آدم سنة ٥٦٩ هـ. وهو: يوسف بن آدم بن محمد بن آدم الشافعي المراغي ثم الدمشقي، أبو يعقوب. انظر عنه في: المختصر المحتاج إليه ٣/ ٢٣٢ رقم ١٣١٢، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩ هـ.) من ٣٨٩ رقم ٣٤٤.

(٣) خُرَّان: مدينة عظيمة مشهورة، هي قصبة ديار مُفر، على طريق الموصل والشام والروم. (معجم البلدان ٢/ ٢٣٥).

(٤) التاريخ الباهر ١٧٤، كتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٢٤، الكواكب الدرية ٣٣.

(٥) التاريخ الباهر ١٧٠، كتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٢٠ و ٣٤، الكواكب الدرية ٣٥.

(٦) التاريخ الباهر ١٧٠، كتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٢٠.

(٧) مرآة الزمان ج ٨ ق ١/ ٣١٠، الكواكب الدرية ٣٦.

(٨) مرآة الزمان ج ٨ ق ١/ ٣١٠، الكواكب الدرية ٣٦.

[زيارة العلماء والأعيان للملأ]

وكان عالماً معتقداً يزوره العلماء والأعيان، ويحضرون كل عام عنده مولد رسول الله ﷺ، ويحضر صاحب الموصل^(١).

[اهتمام نور الدين ببناء الجامع بالموصل]

وكان موضع ذلك الجامع قبل نور الدين خربة واسعة ما شرع أحد في عمارتها إلا قُبض سريعاً، حتى أشار الشيخ عمر الملأ على نور الدين بجعلها جامعاً، فكان ذلك، أنفق عليها ثلاثماية ألف دينار، أو قيل ستين^(٢) ألفاً، وقيل غير ذلك، وتم في ثلاث سنين، فحضر إليه نور الدين وصلى فيه، ووقف عليه قرية بالموصل، وجعل له الخطيب والمؤذنين والبسط والحصر وغيرها. وحضر عنده الشيخ عمر الملأ وهو جالس على رحابة، فترك بين يديه فضل دنائير^(٣) الخرج على الجامع.

[ندرة تبشّمه]

وقيل: كان نور الدين نادر التبشّم، قُرئ عليه حديث التبشّم، وكان يرويه، فقالوا: تبشّم.

قال: لا أتبشّم من غير عجب^(٤).

[إسقاطه الألقاب من الخطبة]

جاءت له من بغداد ألقاب فكان يُخطب له بها على المنبر فأسقطها قبل موته ببسير، وأمر بأن يقولوا: اللهم أصليخ عبدك الفقير محمود بن زنكي. وكتب إلى وزيره القيسراني^(٥) أن يُخطب له بذلك خشية من قول الزور على المنبر، كتب للوزير به،

(١) مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٠، الكواكب الدرية ٣٦.

(٢) المنتظم ٢٤٨/١٠ (١٨/٢٠٩، ٢١٠)، وفي تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩ هـ). ص ٣٧٥ سبعين.

(٣) في مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٠، والكواكب الدرية ٣٦ «فترك بين يديه دساتير الخرج» وفيهما زيادة: «وقال: يا مولانا، أشتي أن تنظر فيها، فقال له: يا شيخ نحن عملنا هذا لله تعالى، دع الحساب إلى يوم الحساب، ثم رمى بالدساتير في دجلة».

(٤) مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٢٠، الكواكب الدرية ٦٨.

(٥) هو خالد بن محمد بن نصر بن صغير القيسراني، الرئيس موفق الدين، أبو البقاء المخزومي، الخالدي، الحلبي، الكاتب. توفي سنة ٥٨٨ هـ. انظر: تكملة إكمال الإكمال لابن الصابوني ٢٤٤ - ٢٤٦ رقم ٣٨، وتلخيص مجمع الآداب ٥/رقم ١٩٣٩، والعبر ٤/٢٦٦، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٨٨ هـ). ص ٢٩٦، ٢٩٧ رقم ٢٩٣، والبداية والنهاية ١٤/٣١ (في ترجمة حفيده)، والوافي بالوفيات ١٣/٢٨٢، ٢٨٣ رقم ٣٤٣، والمقفى الكبير ٣/٧٤٠ - ٧٤٥ رقم ١٣٥١، وبغية الوعاة ٧/٩٨ - ١٠٥ رقم ٩٩٦، والأعلام ٢/٣٤٠.

فكَاتَبَهُ الْوَزِيرُ فِي زِيَادَةٍ لَا كَذِبَ فِيهَا، فَمَنَعَهُ، وَقَالَ: لَسْتُ كَذَلِكَ، وَلَا أَحَبُّ [أَنْ] ^(١) أَحْمَدَ بِمَا لَمْ أَفْعَلْ، وَلَكِنْ فِي آخِرِ الرُّقْعَةِ لِيُقَلَّ فِي الدَّعَاءِ: «اللَّهُمَّ أَرِهِ الْحَقَّ حَقًّا، اللَّهُمَّ أَسْعِدْهُ، اللَّهُمَّ أَنْصُرْهُ، اللَّهُمَّ وَقِّفْهُ» ^(٢).

[اهتمامه بالمظلوم]

وكان يقول لأصحابه: حرام على مَنْ صَجَّيْنِي ^(٣) أَنْ يَكْتُمَ عَنِّي قِصَّةَ مَظْلُومٍ لَا يَصِلُ إِلَيَّ ^(٤)،

[مثال الظلّ والدنيا]

ونظر يوماً إلى ظلِّه وأجرى فرسه وقال: هذا مثال الدنيا، تهرب ممَّنْ طلبها. وتتبع من هرب منها.

وأنشد صاحب «الروضتين» ^(٥):

مَسَّلُ الرِّزْقِ الَّذِي تَطْلُبُهُ مَثَلُ الظِّلِّ الَّذِي يَمْشِي مَعَكَ ^(٦)
أَنْتَ لَا تَدْرِكُهُ مُتَّبِعاً فَإِذَا وَلَّيْتَ عَنْهُ تَبِعَكَ ^(٧)

[عزمه على إخراج أملاك أهل المعرّة]

وذكر في «المنهج المسلوك في سياسة الملوك» لعبد الرحمن بن نصر الشَّيْزُرِيِّ ^(٨) أَنَّ نَورَ الدِّينِ عَزَمَ عَلَى إِخْرَاجِ أَمْلاَكِ أَهْلِ الْمَعْرَةِ لَمَّا بَلَغَهُ أَنَّهُمْ يَتَقَارَضُونَ لِلشَّهَادَةِ فِي كُلِّ مَلِكٍ وَغَيْرِهِ ^(٩).

(١) إضافة يقتضيها السياق.

(٢) هذا الخبر في كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣٠، والكواكب الدرية ٦٩، ٧٠.

(٣) في الكواكب الدرية: «صحتي».

(٤) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣٠، الكواكب الدرية ٧٠.

(٥) في: كتاب الروضتين ج ١ ق ١/١٣.

(٦) في الروضتين: «يمشي ملك».

(٧) ذكر ابن الأثير هذا الخبر في: التاريخ الباهر ١٦٥ دون البيتين. وهو في: الروضتين ج ١ ق ١/١٣، والكواكب الدرية ٧٠.

(٨) هو عبد الرحمن بن نصر بن عبد الملك العدوي، الشيزري، الطبري، كان قاضياً بطبرية. توفي سنة ٥٨٩هـ. له عدّة مؤلفات. انظر عنه في: كشف الظنون ٢٠٩ و ٩٣١، وهدية العارفين ١/ ٥٢٨، ومعجم المؤلفين ١٩٧/٥، ١٩٨ وفيه وفاته سنة ٧٧٤هـ.، والمعجم الشامل للتراث العربي المطبوع ٤٢٨/٣، ٤٢٩.

وكتاب «المنهج المسلوك في سياسة الملوك» طُبِعَ فِي مَطْبَعَةِ الظَّاهِرِ بِالْقَاهِرَةِ ١٣٢٦هـ. / ١٩٠٧م.، ومرة أخرى ببلاط ١٨٤٠م.

(٩) كُتِبَ بِحِذَائِهَا عَلَى الْحَاشِيَةِ: «أَمْلاَكُ الْمَعْرَةِ وَهُمْ أَمْرًا جَبَلُ الْجَلِيلِ وَهُوَ جَبَلُ صَيْدَا وَبَيْرُوت».

قال: وأخبرني الفقيه أبو طاهر، إبراهيم بن الحسين^(١) بن الحصني الحموي^(٢) أنه كلمه في ذلك، فتوقف على الكشف والتحرير، وكتب إلى الوالي بذلك، وقدم له / ٣١٥ / الكتاب ليُعلم عليه، فسمع صيًّا على شاطئ بَرْدَا^(٣) يُنشد:

اعِدِلُوا ما دام أمرُكُمْ^(٤) نافذاً في النفع والضرر^(٥)
واحفظوا أَيْامَ دولتكم إنكم منها على خطر^(٦)
إنما الدنيا وزينتها طيب ما يبقى من الأثر^(٧)

فهملت دموعه، وتغير لونه، ومزق الكتاب، واستدار نحو القبلة مستغفراً، وبقي يومه يستغفر^(٨).

[مؤامرة الفرنج للاعتداء على قبر النبي ﷺ]

وذكر جمال الدين المَطْرِي^(٩) في «تاريخ المدينة الشريفة»^(١٠) أن الفقيه عَلم

(١) هكذا في الأصل نقلاً عن: الكواكب الدرّية ٧٠.

(٢) هو الفقيه أبو طاهر، إبراهيم بن الحسن بن طاهر الحصني، الحموي، الشافعي. ولد سنة ٤٨٥ وتوفي سنة ٥٦١ هـ. انظر عنه في: الإعلام بوفيات الأعلام ٢٣١، وسير أعلام النبلاء ٣٠ / ٤٥٠ (دون ترجمة)، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦١ هـ). ص ٧٠ رقم ٤، وطبقات الشافعية للإسنوي ١ / ٤٣٩، وطبقات الشافعية الكبرى ٤ / ١٩٩، ٢٠٠، والوافي بالوفيات ٥ / ٣٤٤، والنجوم الزاهرة ٥ / ٣٧٢.

(٣) بَرْدَا = بَرْدَى، نهر دمشق. (٤) في الأصل: «أمركم».

(٥) في الأصل: «الضرري». (٦) في الأصل: «خطري».

(٧) في طبقات الشافعية الكبرى ٤ / ٢٠٠ «حسن ما يبقى من الخبر».

(٨) روى «السبكي» هذا الخبر، وأن الحصني حكى أنه كان عند الملك عادل نور الدين بقلعة دمشق، وأن نور الدين التفت إلى كاتبه وقال: اكتب إلى نائبنا بمنزلة الثمن ليقبض على جميع أملاك أهلها، فقد صخّ عندي أن أهل المَعْرَةَ يتقاضون الشهادة، فيشهد بعضهم لصاحبه في ملكٍ ليشهد له ذلك في ملكٍ آخر، فجميع ما في أيديهم بهذا الطريق. قال: فقلت له: اتق الله، فإنه لا يُتَصَوَّر أن يتمالأ أهل بلدٍ على شهادة الزور. فقال: صخّ عندي ذلك. فكتب الكتاب الكتاب ودفعه إليه ليُعلم عليه، وإذا بصبي ركب بهيمة على نهر بردى وهو يُنشد... قال: فاستدار إلى القبلة وسجد واستغفر الله، ثم مزق الكتاب وتلا قوله تعالى: ﴿فَكُنْ بِجَدِّهِمْ مَوْبِقَةً يُنِيبُونَ قَائِلِينَ قُلْ مَا سَلَفَ وَأَمْرُهُمْ إِلَيَّ قُلْ﴾. (سورة البقرة، الآية ٢٧٥).

(٩) هو أبو عبد الله، جمال الدين، محمد بن أحمد بن خالد بن عيسى بن عامر بن يوسف بن بدر ابن علي بن عمر الأنصاري، السعدي، المطري، المدني، مؤرخ، مشارك في علوم، ناب في الحكم وفي الخطابة، وكان أحد الرؤساء المؤذنين بالمسجد النبوي. توفي سنة ٧٤١ هـ. / ١٣٤٠ م. انظر عنه في: الدرر الكامنة ٣ / ٣١٥، وكشف الظنون ٢٩١ و٣٠٢، وإيضاح المكنون ١ / ٢٩٦، وهدية العارفين ٢ / ٩٥، وفهرس المخطوطات المصورة بدار الكتب المصرية، للطفي عبد البديع ٢ / ٩٥، ومعجم المؤلفين ٨ / ٢٥٧، Brockelmann: g. 11, 171, S. 11/220.

(١٠) اسمه بالكامل: «التعريف بما أسست الهجرة من معالم دار الهجرة في تاريخ المدينة المنورة».

الدين، يعقوب بن أبي بكر^(١) المحترق أبوه ليلة حريق المسجد حدثه أن جمعاً ممن أدرك زمن نور الدين حدثه أن نور الدين رأى في منامه النبي ﷺ ثلاث مرّات في ليلة واحدة، وهو يقول له في كل مرّة منها: يا محمود أنقِذني من هذين الشخصين، يشير إلى أشقرين تجاهه، فسار هو ووزيره بألف راحلة وما يتبعها من خيل، فدخل المدينة على حين غفلة فزار وجلس في المسجد، فطلب الناس للمصدة وفرّق الذهب والفضة. فلما فرغ سأل: هل بقي أحد؟ فأخبر برجلين من الأندلس نازلين وراء^(٢) قبة الحجرة الشريفة من خارج دار آل عمر بن الخطاب رضي الله عنه، المعروفة بالعشرة، يقولان: نحن في كفاية لا نقبل شيئاً، فجذّ في طلبهما، فلما رآهما إذا هما اللذان أراه إياهما النبي ﷺ في النوم، فذكرا أنهما أحبّا المجاورة عند النبي ﷺ، فاستدرجهما وتهذهما، فأقرا أنهما من النصاري بعث بهما ملوك الكفار لنقل النبي ﷺ، ووجدهما قد حفرا ثقباً تحت الحائط القبلي، وجعلوا ترابه في بئر في الدار، وقربوا من القبر الشريف، فضرب أعناقهما عند الشباك الذي في شرق الحجرة وأحرقا. وسأله أهل المدينة الخارجين عن السور أن يبنوا عليهم سوراً يحفظ مواشيهم وأولادهم، فأمر به، فبني عام ثمانية وخمسين^(٣)، وكُتب اسمه على باب البقيع، فهو باقي^(٤).

فصل

[زُهد بالمال]

كان كثير الزُهد ولا يفتَر بما يُجَبّي من الأموال، فازهد منه من الأنبياء والخلفاء الراشدين قد جُبي إليهم ولم يكن في قلوبهم^(٥).

[تحزيه عن أكل الحلال]

وقد كان نور الدين لا يأكل إلا من مِلْكٍ اشتراه من سهمه من القيام، وكان

(١) لم أجده.

(٢) في الأصل: «وراء».

(٣) من الملاحظ أن المصادر التاريخية المعتمدة لم تذكر هذه الحادثة، لا في السنة ٥٥٨ هـ. المذكورة، ولا قبلها ولا بعدها. كما لم تذكرها الكتب التي تناولت سيرته.

(٤) الكواكب الدرية ٧٢، ٧٣.

(٥) وحول الزُهد خلّق «ابن الأثير»: «فإن قال قائل: كيف يوصف بالزهد من له الممالك الفسيحة وتُجَبّي إليه الأموال الكثيرة، فليذكر نبي الله سليمان بن داود عليه السلام مع اتساع ملكه، وهو سيّد الزاهدين في زمانه، ونبينا محمد ﷺ قد حكم على حضرموت، واليمن، والحجاز، وجزيرة العرب جميعها من حدود الشام إلى العراق، وهو على الحقيقة سيّد الزاهدين. وإنما الزُهد خلّو القلب من محبة الدنيا لا خلّو اليد عنها». (التاريخ الباهر ١٦٦، الكواكب الدرية ٥٣).

يحضر الفقهاء ويستفتيهم فيما يحلّ له من المال المرصّد للمصالح، فيأخذ ما أفتى بحله فقط^(١).

[نفقته]

وقيل كانت نفقته من الجزية في كل شهر ألف قرطاس^(٢) لمأكله وملبسه، وربما استفضل منها شيئاً فتصدّق به في آخر الشهر^(٣).

ويقال إنّ قيمة ٣١٦/٣ الألف قرطاس مائة وخمسون درهماً^(٤)،

[صرفه الهدايا للمساجد]

وكان يصرف الهدايا في بناء المساجد وترميم المهجور منها، وشراء وقف لها^(٥)،

[منعه الخمر]

ومنع الخمر من مملكته، وحذّ على شربها كثيراً^(٦).

[أوراده]

وكان له أوراد ليلية ونهارية، وإذا حضر من أشغال المسلمين شيء قدّمه على الأوراد ثم أنتمها^(٧).

[انفراذه في بيته]

وأخبرت زوجته خاتون^(٨) بنت معين الدين أنه كان يتفرد في مكان من بيته في مطالعة

(١) الكامل في التاريخ ٣٩٤/٩، التاريخ الباهر ١٦٤ باختلاف يسير في الألفاظ، الكواكب الدرية ٥٣.

(٢) في تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ..) ص ٣٨١ «ألفي قرطاس»، ومثله في الكواكب الدرية ٥٣.

(٣) كتاب الروضتين ج ١ ق ٢٦/١، مرآة الزمان ج ٨ ق ٣١٢/١، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ..) ص ٣٨١، الكواكب الدرية ٥٣، ٥٤.

(٤) وقيل: إنّ قيمة كل ستين قرطاساً ديناراً. (مفرّج الكرب ٢٦٣/١، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ..) ص ٣٨١، ويقال: إنّ قيمة القراطيس مائة وخمسون درهماً. (الكواكب الدرية ٥٤).

(٥) كتاب الروضتين ج ١ ق ٢٦/١.

(٦) التاريخ الباهر ١٦٤، ومرآة الزمان ج ٨ ق ٣٠٧/١، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ..) ص ٣٧٨، الكواكب الدرية ٥٤.

(٧) التاريخ الباهر ١٦٤، مرآة الزمان ج ٨ ق ٣٠٧/١، تاريخ الإسلام ٣٧٨، الكواكب الدرية ٥٤.

(٨) هي بنت صاحب دمشق معين الدين أثير المتوفى سنة ٥٤٤هـ./١١٤٨م. واسمها «عصمة الدين»

(تاريخ الإسلام - وفيات ٥٤٤هـ. - ص ١٨٦ في ترجمة أبيها رقم ٢٠١) توفيت سنة ٥٨١هـ. انظر

عنها في: مرآة الزمان ج ٨ ق ٣٨٥/١، والعبر ٢٤٥/٤، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٨١هـ..) ص ١٢٠.

وقراءة^(١) ونظر في وقائع الناس، ويقوم من نصف الليل إلى الصبح، ثم يظهر للدولة^(٢).

[سؤال زوجته الزيادة في نفقتها]

وبعثت خاتون تسأله الزيادة في النفقة، فقال مُغضباً: تلك أموال المسلمين لا أخونهم فيها، ثم وهبها دكاكين كانت له بحمص فأرضاهما بذلك^(٣).

[ضرب الطبول للسحر]

قيل: وكانت مباركة، فنامت ليلة عن وِردِها، فشَكَت ذلك لنور الدين، فأمر بضرب طَبْلَخَانَه^(٤) في السحر كل ليلة ليوقظ النائم^(٥).

[ترويضه الخيل واللعب بالكرة]

قال ابن الأثير^(٦): وكان لا يفعل فعلاً إلا بنية حسنة، كان يعتقد صلاح رجل بالجزيرة يكاتبه، فكتب الرجل إلى نور الدين يلومه على لهوه بالكرة، فأجابه: إنما ذلك تعليماً للخيول لأجل بغته العدو، ولولا ذلك لصارت جَمَاماً^(٧) لا تنفع، فاللعب بهذه النية قُرْبَةٌ^(٨).

= رقم ٢٩، والبداية والنهاية ١٢/٢٩٥، والدارس ١/٧٤ و٣٨٨ - ٣٩٠، وشذرات الذهب ٤/٢٧٤. وكان الرسول بين نور الدين ومعين الدين أثر لخطبة «عصمة الدين» الشاعر «أحمد بن منير الطرابلسي» وقد امتدحه وهو يَهْمُ بالمرس في أواخر سنة ٥٤١هـ. (ديوان ابن منير الطرابلسي - بتحقيقنا - طبعة أولى، ص ٣٧، وطبعة ثانية (المكتبة المصرية) ص ٤٢، ذيل تاريخ دمشق ٢٨٩، الروضتين ج ١ ق ١/١٢٩).

(١) في الأصل: «وقراءة».

(٢) التاريخ الباهر ١٦٤، الكواكب الدرية ٥٤.

(٣) الكامل في التاريخ ٩/٣٩٤، التاريخ الباهر ١٦٤، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ). ص ٣٧٧، الكواكب الدرية ٥٤، ٥٥.

(٤) طَبْلَخَانَه: طبلخاناه: لفظ مركَّب من: طبل، العربية، وخانة أو خاناه، الفارسية، ومعناه: بيت الطبل، أطلق هذا اللفظ في بداية العصر الأيوبي على المكان المُعَدَّ لحفظ الطبول والأبواق والمُنُوج التي يستخدمها الجيش في الموسيقى العسكرية، وانحصر هذا اللفظ بالفرقة الموسيقية الخاصة بالسلطان، والتي كانت تقوم بدقِّ التوبة في أوقات محدَّدة على أبواب السلطان. (معجم المصطلحات والألقاب التاريخية ٣٠٣).

(٥) الكواكب الدرية ٥٥، ولعلَّ تَوْبَات السحور المعروفة في شهر رمضان المبارك بدأت من هذا التاريخ.

(٦) في الأصل: «قال بن».

(٧) في التاريخ الباهر ١٦٤، ١٦٥.

(٨) في الأصل: «جماخما». والصواب ما أثبتناه، ومعنى جَمَاماً: مرتاحة.

(٩) التاريخ الباهر ١٦٤، ١٦٥، مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٠٧، ٣٠٨، الروضتين ج ١ ق ١/١٢، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ). ص ٣٧٨، الكواكب الدرية ٥٥، ٥٦.

[وَهَبَهُ عِمَامَةً مُهِدَاةً لِلصُوفِي]

وأهدي له من مصر عمامة من القصب الرفيع مذهبة، وكان عنده صوفي فوهبه إياها رجاء الآخرة، فباعها الصوفي ببغداد بستمائة دينار، وقيل بسبعماية^(١).
وقيل: أعطاهما لشيخ الصوفية أبي الفتح بن حَمَوَيْهِ^(٢)، فبعث بها إلى المعجم، فبيعت بألف دينار^(٣).

[مَعْرِفَتُهُ بِالْمَذْهَبِ الْحَنْفِي]

قال ابن^(٤) الأثير^(٥): وكان عارفاً بمذهب أبي حنيفة ولا يتمصّب^(٦).

[سَمَاعُهُ الْحَدِيثَ]

وسمع الحديث وأسمعه^(٧).

[مَحَبَّتُهُ لِلصَّالِحِينَ]

وكان يحبّ الصالحين ويؤاخيهم ويوزورهم^(٨).
وفي ترجمته لابن الجَوَوزِي^(٩) أنه نوى فتح القدس،

[نَقَلَ مِنْبَرَهُ بِجَامِعِ حَلَبَ إِلَى الْقُدْسِ]

وعمل منبراً وقيلةً بجامع حلب. فلما فتح صلاح الدين القدس^(١٠) بعد نور

(١) كتاب الروضتين ج ١ ق ١٣/١، وقال ابن الأثير في التاريخ الباهر ١٦٥: «أنا أشك أنها كانت تساوي أكثر».

(٢) هو عمر بن علي بن محمد بن علي بن حَمَوَيْهِ، أبو الفتح الجَوَوزِي، شيخ الشيوخ بدمشق. توفي سنة ٥٧٧هـ. انظر عنه في: تاريخ الإسلام (٥٧٧هـ). ص ٢٤٢ - ٢٤٤ رقم ٢٥٦، والمبر ٤/ ٢٣٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٨، وسير أعلام النبلاء ١١٥/٢١ (دون ترجمة)، ومراة الجنان ٤٠٨/٣، والمسجد المسبوك ١٨٦/٢، والنجوم الزاهرة ٩٠/٦، وشذرات الذهب ٤/ ٢٥٩.

(٣) كتاب الروضتين ج ١ ق ١٣/١، مراة الزمان ج ٨ ق ٣٠٨/١، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ). ص ٣٧٨، الكواكب الدرية ٥٦.

(٤) في الأصل: «قال بن».

(٥) في: التاريخ الباهر ١٦٥، والكمال في التاريخ ٣٩٤/٩.

(٦) والخبر أيضاً في: مراة الزمان ج ٨ ق ٣٠٨/١، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ). ص ٣٧٩، والكواكب الدرية ٥٦، والمختصر في أخبار البشر ٥٥/٣.

(٧) تاريخ دمشق ٥٧/١٢٣، الكواكب الدرية ٥٦.

(٨) تاريخ دمشق ٥٧/١٢٣، الكواكب الدرية ٥٧.

(٩) في المنتظم ١٨/٢١٠، الكواكب الدرية ٥٧، الجواهر الثمين ١٥/٢.

(١٠) في سنة ٥٨٣هـ./١١٨٧م. انظر عن فتح القدس في: الفتح القسّي ١١٢ - ١١٥، والنوادر

الدين حمل المنبر إليه، وترك القيلة بجامع حلب^(١).

[خياطته الكوافي]

وكان له عجائز بدمشق وحلب، وكان يخيط الكوافي، ويعمل الضيّب^(٢) للأبواب فتيعها المعجائز، ولا يعرف أحدُ بأمره، يُقَطَّر من ثمنها إذا صام^(٣).

[عباءته]

وكان له عباءة^(٤) من الخضر عليه السلام إذا لبسها وقصد مكاناً بلغه. وقال له الخضر أعطاك الله الدنيا فاستر بها الآخرة^(٥).

[حكاية المديون]

حُكي أَنَّ رجلاً مديوناً خرج من حرّان قاصداً نور الدين الشهيد بحلب، فلما وصل جسر مَنبِج وجد فقيراً ملفوفاً في عباءة^(٦)، فذكر له أمره فقال: كم دَيْنُكَ؟

= السلطانية ٨١، ٨٢، والكامل في التاريخ ٣٣/١٠ - ٣٨، ومفرج الكروب ٢/٢١٣ - ٢١٧، وزبدة الحلب ٩٨/٣ - ١٠٠، وتاريخ الزمان ٢١٠ - ٢١٢، وتاريخ مختصر الدول ٢٢٠، ٢٢١، والأعلاق الخطيرة ٢/٢٠٤ - ٢٢٠، والمغرب في حُلَى المغرب ١٥٤، ومروءة الزمان ج ٨ ق ١/٣٩٧ - ٤٠٠، ونهاية الأرب ٢٨/٤٠٣ - ٤٠٥، والمختصر في أخبار البشر ٣/٧٢، ٧٣، والدرّ المطلوب ٨٤ - ٩٣، وكتاب الروضتين ج ٢/١ ق ٣٠٠ - ٣٤٦، والعبر ٤/٢٤٨، ودول الإسلام ٢/٩٤، ٩٥، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥٨٣هـ..) ص ٢٤ - ٢٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/٩٧ - ٩٨، ومروءة الجنان ٣/٤٢٤، والبيداء والنهاية ١٢/٣٢٣ - ٣٢٧، وذيل وليهم الصوري ١٢٣ - ١٢٤، والجوهر الثمين ٢/١٩، وتاريخ ابن خلدون ٥/٣٠٩ - ٣١١، والسلوك ج ١/٩٦، ٩٧، وشفاء القلوب ١٢٨ - ١٥١، وتاريخ ابن سباط ١/١٨٠، ١٨١.

(١) الكامل في التاريخ ١٠/٣٧، نهاية الأرب ٢٨/٤٥، تاريخ الإسلام (حوادث ٥٨٣هـ..) ص ٢٧ وفيه: «وقد كان الملك نور الدين أنشأ ينبراً برسم الأقصى قبل فتح بيت المقدس طمعاً في أن يفتحه، ولم تزل نفسه تحدّثه بفتحه، وكان بحلب نجّار فائق الصنعة، فعمل لنور الدين هذا المنبر على أحسن نمّت وأجمله وأبدعه، فاحترق جامع حلب، فثُصب فيه لما جُذد المنبر المذكور، ثم عمل النجار المذكور ومُعرف بالأخترينيّ، نسبة إلى قرية أخترين، محراباً من نسبة ذلك المنبر، فلما افتتح السلطان بيت المقدس أمر بنقل المنبر إلى جانب محراب الأقصى». (الكواكب الدريّة ٥٧).

(٢) في مروءة الزمان (ويعمل الكساكير)، وفي الكواكب الدريّة ٥٧ «السكاكر».

(٣) مروءة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٣، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ..) ص ٣٨٥.

(٤) في الأصل: «عباءة».

(٥) راجع في ذلك حكاية طويلة في: مروءة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٤ وما بعدها، والكواكب الدريّة ٦٠، ٧١.

(٦) في الأصل: «عباءة».

قال: خمسون ديناراً.

فنبش الرمل، فأخرج/ ٣١٧/ قرطاساً ملفوفاً، ودفعه إليه إذا فيه خمسون ديناراً، ففرح وانصرف، وقال: إذا أوفيت الدين فمن أين أقتات؟ فتوجه إلى حلب، وجلس تحت القلعة، وكان نور الدين راكباً، فلما مرّ عليه أمر برفعه إليه، فمدّ سماطه. قال الرجل: ولم يأكل إلا من صحن فيه ثريد، عُمِلَ له، أكلًا يسيراً. فلما رُفِعَ السِّمَاط وانصرف الناس، قال لي: ما كافك الخمسون التي أعطاكها صاحب العباءة^(١).

فقلت: تلك للدين.

فرفع سجادة زرقاء تحته وأخرج قرطاساً مثل ذلك فيه خمسون ديناراً أخرى. وقال: خذها لثلا يضيح نَعْبُكَ. فانصرفت متعجباً من أمره^(٢).

[عمارة مسجد أبي الدرداء]

وحكى نجم الدين بن سلام^(٣) قال: لما مَلَكَ الأشرف^(٤) بن

(١) في الأصل: «عباءة».

(٢) الحكاية في: مرآة الزمان ج ٨ ق ١/ ٣١٥، والكواكب الدرية ٦٠.

(٣) هو الصدر الكبير، نجم الدين، أبو محمد، الحسن بن سالم بن علي بن سلام الطرابلسي الأصل، الدمشقي، الكاتب. توفي سنة ٦٤٢هـ. انظر عنه في: مرآة الزمان ج ٨ ق ٢/ ٧٤٧، ٧٤٨، وصلة التكملة ٦٧، ٦٨، وذيل الروضتين ١٧٧، وسير أعلام النبلاء ١١١/ ٢٣، ١١٢، رقم ٨٥، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٤٢هـ). ص ١١٥، ١١٦، رقم ٨٥، والوافي بالوفيات ١٢/ ٢٦، رقم ١٩، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي، قسم ٢ ج ٢/ ٤١، رقم ٣٣١.

(٤) هو السلطان الملك الأشرف، مظفر الدين، أبو الفتح، موسى ابن الملك العادل أبي بكر محمد ابن أيوب، توفي سنة ٦٣٥هـ. انظر عنه في: مرآة الزمان ج ٨ ق ٢/ ٧١١ - ٧١٧، والتكملة لوفيات النقلة ٣/ ٤٦٥، رقم ٢٧٧٥، وذيل الروضتين ١٦٥، ووفيات الأعيان ٥/ ٣٣٠ - ٣٣٦، رقم ٧٢٠، والحوادث الجامعة ١٠٥، ١٠٦، وزبدة الحلب ٣/ ٢٣٣، وتاريخ مختصر الدول ٢٥٠، وتاريخ الزمان ٢٨٤ (وفيه اسمه: «عيسى»)، ومفزع الكروب ٥/ ١٣٧ - ١٤٦، والأعلاق الخطيرة (انظر: فهرس الأعلام) ٣/ ٧٣١، وأخبار الأيوبيين لابن العميد ١٤٣، والمختصر من الكامل في التاريخ وتكملته (بتحقيقنا) ص ١٦٧، ١٦٨، رقم ٩٦، ونهاية الأرب ٢٩/ ٢١٨ - ٢٢٢، والذئب المطلوب ٣١٧، ٣١٨، ٣٢٠ - ٣٢٥، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ١٥٩، ١٦٠، وسير أعلام النبلاء ٢٢/ ١٢٢ - ١٢٧، رقم ٤، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٣٥هـ). ص ٢٦٨ - ٢٧٣، رقم ٣٧٧، ودول الإسلام ٢/ ١٣٨، والعبر ٥/ ١٤٦، والمختار من تاريخ ابن الجزري ١٦٧، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٣٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ١٦٥، ورملة الجنان ٤/ ٨٧، ووفيات الأعيان ٥/ ٣٣٠، وطبقات الفقهاء الشافعيين ٢/ ٨٤٤ - ٨٤٦، رقم ١٧، والبدية والنهاية ١٣/ ١٤٦ - ١٤٨، والمسجد المسبوك ٢/ ٤٨٢، وتاريخ ابن خلدون ٥/ ٢٥٤، ومآثر الإنافة ٢/ ٨٢، والسلوك ج ١ ق ١/ ٢٥٦، ونزعة الأنام ٩١ - ٩٤، والنجوم الزاهرة ٦/ =

المعادل^(١) دمشق^(٢)، وعمر مسجد أبي الدرداء في القلعة^(٣) وأفرده عن الدور، دخلت عليه يوماً وهو فيه، فقال لي: كيف ترى هذا المسجد كيف عمرته وما صلى فيه أحد منذ أبي الدرداء^(٤)!

= ٣٠٠، ٣٠١، وشفاء القلوب ٢٩٠ - ٢٩٩، وتاريخ ابن سباط ٣١١/١، ٣١٢، وتاريخ الأزمعة ٢١٧، وشذرات الذهب ١٧٥/٥ - ١٧٧، وديوان الإسلام ٤٥/١، ٤٦ رقم ٣٧، وأخبار الدول ٢/٢٦٥، والأعلام ٨/٢٨٠.

(١) في الأصل: «الأشرف من المعادل».

(٢) كان ملك الأشرف مدينة دمشق في سنة ٦٢٦هـ. انظر عن ذلك في: الكامل في التاريخ ١٠/٤٣٥، ٤٣٦، وفيل الروضتين ١٥٤، ومرآة الزمان ج ٨ ق ٢/٦٥٤، ومفزع الكروب ٤/٢٥٢، ٢٥٣، والتاريخ الصالح ٢/ورقة ٢٣١ أ، ب، والمختصر من الكامل في التاريخ وتكملته ١٤٧، وأخبار الأيوبيين ١٣٨، والمختصر في أخبار البشر ٣/١٤٢، والدرر المطلوب ٢٩٢، ونهاية الأرب ٢٩/١٥٣ - ١٥٥، ودول الإسلام ٢/١٣٣، وتاريخ الإسلام (حوادث ٦٢٦هـ). ص ٣٢، ٣٣، وتاريخ ابن الوردي ٢/١٥٠، ومرآة الجنان ٤/٥٩، والبداية والنهاية ١٣/١٢٤، والسلوك ج ١ ق ١/٢٣٤، وتاريخ ابن سباط ١/٢٩٥.

(٣) انظر عنه في: الدارس ٢/٢٢٥.

(٤) هو حكيم الأمة، الصحابي عُمَيْر بن عبد الله، وقيل: ابن زيد، وقيل: ابن ثعلبة الأنصاري، الخرجي، وقيل غير ذلك. توفي سنة ٣٢هـ. انظر عنه في: المغازي للواقدي ٢٥٣، وسيرة ابن هشام (بتحقيقنا) ج ٣/٢٨١، وتهذيب السيرة ١٢٧، والتاريخ لابن معين ٢/٧٠٣، وطبقات خليفة ٩٥ و ٣٠٣، والزهد لابن حنبل ١٦٧ - ١٧٨، ومقدمة مُسَدِّد بَقِيَّ بن مُخَلَّد ٢١، ومُسَدِّد أحمد ٥/١٩٤ و ٦/٤٤٠ و ٤٤٥، وفتوح البلدان ١٤٤ و ١٦٦ و ١٦٧ و ١٨٢، وتاريخ أبي زُرعة ١/١٩٨ - ٢٠٠ و ٦٤٧ - ٦٤٩، والمعرفة والتاريخ ٢/٣٢٧ - ٣٣٠، والمعارف ٢٥٩ و ٢٦٨، والخراج وصناعة الكتابة ٢٩١ و ٣٠٠، والمعبر لابن حبيب ٧٥ و ٢٨٦ و ٣٩٧، وعيون الأخبار (انظر فهرس الأعلام ٤/١٨٥)، وتاريخ الطبري ٣/٣٩٧ و ٤/٢٥٨ و ٢٦٢ و ٢٨٣ و ٤٢١ و ٥/٨٩، والكنى والأسماء للدولابي ١/٢٧ و ٦٩، والتاريخ الكبير ٧/٧٦ رقم ٣٤٨، والجرح والتعديل ٧/٢٦ - ٢٨ رقم ١٤٦، والاستيعاب ٤/٥٩، ٦٠، والطبقات الكبرى ٧/٣٩١ - ٣٩٣، والزهد لابن المبارك (انظر فهرس الأعلام - ص: ع)، وفتوح الشام للأزدي ٢٧٤، ٢٧٥، والزاهر للأنباري ٢/٦٩ و ٣٣٢، والمستدرک علی الصحیحین ٣/٣٣٦، ٣٣٧، والاستبصار ١٢٥ - ١٢٧، وجمهرة أنساب العرب ٣٦٢، ومشاهير علماء الأمصار ٥٠ رقم ٣٢٢، والثقات ٣/٢٨٥، وتاريخ الصحابة ١٨٢ رقم ٩٤١، وأسد الغابة ٥/١٨٥، ١٨٦، والكامل في التاريخ (بتحقيقنا) ج ٢/٤٩٨ (في وفیات سنة ٣١هـ)، والتذكرة الحمدونية ١/١٣٠ و ١٣٩ و ١٤٥ و ١٨٧، ولُباب الآداب ١٦ و ٢٤٩، ٢٤٨ و ٢٥٨ و ٣٠٠ و ٣٠٣ و ٣١٧ و ٣٣١، وصفة الصفوة ١/٦٢٧ - ٦٤٣ رقم ٧٧، والزيارات للهروي ٩ و ١٣، وتهذيب الكمال ٢/١٠٦٨، وتحفة الأشراف ٨/٢١٨ - ٢٤٧ رقم ٤٢٦، وتهذيب الأسماء واللغات ق ١ ج ٢/٢٢٨، ٢٢٩ رقم ٣٤٠، وطبقات الفقهاء للشيرازي ٤٧، والمعبر ١/٣٣، وتذكرة الحفاظ ١/٢٤، ٢٥ رقم ١١، والكاشف ٢/٣٠٨ رقم ٤٣٩١، والمعين في طبقات المحذنين ٢٥ رقم ١٠١، ودول الإسلام ١/٢٥، وتاريخ الإسلام (وفیات ٣٢هـ). عهد الخلفاء الراشدين ٣/٣٩٨ =

فقلت: اللَّهُ اللَّهُ، ما زال نور الدين منذ مَلَك دمشق يصلّي فيه الخمس^(١).

[رؤياه عند نزول الفرنج على دمياط]

أخبرني أبي أنّ نور الدين طوى^(٢) حين نزلت الفرنج على دمياط^(٣) بعد وفاة عماد الدين عشرين يوماً لا يُفْطِر إلا على الماء فضُفَّ ولم يجسُر أحدٌ يكلمه في ذلك، وكان يحيى الضرير إمامه في هذا المسجد وشيخه في القراءة، فسُئل أن يكلمه في ذلك من الغد، ثم أصبح وقد رأى النبي ﷺ فقال: بَشَّرَ نور الدين محمود برحيل الفرنج عن دمياط^(٤) بعلامة يوم حارِمٍ^(٥).

فلما صَلَّى الصُّبْح بنور الدين قال نور الدين: يا شيخ يحيى، تحدّثني أو أحدّثك؟ فحدّث يحيى برؤياه^(٦).

- ٤٠٤، وسير أعلام النبلاء ٢/ ٣٣٥ - ٣٥٣ رقم ٦٨، ومعرفة القراء الكبار ١/ ٤٠ - ٤٢ رقم ٧، وتلخيص المستدرک ٣/ ٣٣٦، ٣٣٧، ومراة الجنان ١/ ٨٨، ومجمع الزوائد ٩/ ٢٦٧، وغاية النهاية ١/ ٦٠٦، ٦٠٧، وشفاء الغرام (بتحقيقنا) ج ١/ ١٢٦، ١٢٨، ١٢٩، والإصابة ٣/ ٤٥، ٤٦، رقم ٦١١٧، والثَّكْتُ الظراف ٨/ ٢١٩، ٢٢٠، وتهذيب التهذيب ٨/ ١٧٥ - ١٧٧ رقم ٣١٥، وتقريب التهذيب ٢/ ٩١ رقم ٨٠٦، والنجوم الزاهرة ١/ ٨٩، وحُسن المحاضرة ١/ ٢٤٤، ٢٤٥، وطبقات الحفاظ ٧، وخلاصة تذهيب التهذيب ٢٩٨، ٢٩٩، وكنز العمال ١٣/ ٥٥٠ - ٥٥٣، وشذرات الذهب ١/ ٣٩.

(١) مراة الزمان ج ٨ ق ١/ ٣١٦، ٣١٧، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩ هـ.) ص ٣٨٥، ٣٨٦، الكواكب الدرية ٦١.

(٢) طَوَّى: صام عن الطعام.

(٣) كان نزول الفرنج على دمياط في شهر صفر سنة ٥٦٥ هـ. انظر: سنا البرق الشامي ١/ ٨٦، والروشتين ج ١ ق ٢/ ٤٥٦ - ٤٦٢، والنوادر السلطانية ٤١ - ٤٣، ومفرج الكروب ١/ ١٧٩ - ١٨٤، وتاريخ الزمان ١٨١، ومراة الزمان ج ٨ ق ١/ ٢٧٩، والكمال في التاريخ ٩/ ٣٥٠، ٣٥١، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٤٨، ٤٩، والدر المطلوب ٤١، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥٦٥ هـ.) ص ٢١، والعبر ٤/ ٨٩، ودول الإسلام ٢/ ٧٨، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٧٧، ومراة الجنان ٣/ ٣٧٨، والبداية والنهاية ١٢/ ٢٦٠، وتاريخ ابن القرات، مجلد ٤ ج ١/ ٨٢ - ٨٧، والكواكب الدرية ١٨٥ - ١٨٧، وانهاط الحُفَّا ٣/ ٣١٥، ٣١٦، والنجوم الزاهرة ٥/ ٧، وتاريخ ابن سباط ١/ ١٢٦، والإعلام والتبيين ٢٩، وبدائع الزهور ج ١ ق ١/ ٢٣١.

(٤) حاصر الفرنج دمياط ٥١ يوماً ثم رحلوا خائبين. (انظر المصادر السابقة).

(٥) في الأصل: «حازم»، بالزاي.

(٦) مراة الزمان ج ٨ ق ١/ ٣١٧، ٣١٨، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩ هـ.) ص ٣٨٦، الكواكب الدرية ٦٣، ٦٢.

[فتح حارم]

وكان يوم حارم^(١) يوماً ظهر فيه الفرنج على المسلمين حتى مرّغ نور الدين وجهه في التراب واستغاث، فظهر المسلمون ونصرهم الله^(٢).

[شراء مملوك]

وحكى سُهيل^(٣): اشترى نور الدين مملوكاً بخمسمائة دينار، ولم يكن قبلها اشترى مملوكاً بأكثر من خمسين، فعجبت منه، فبعد مدّة قال: قرّب المملوك إليّ. ثم بعد مدّة قال: أحضره وقت العشاء إلى الخيمة ونّم أنت وإيّاها على باب البُرج. فقلت في نفسي: نور الدين لم يفعل شيئاً في صباه فيريد يفعل في مثيبي؟ ولئن^(٤) فعل لأقتلنه. فسهرت إلى السحر فمنت، ثم فتحت عيني فجاءت^(٥) يدي على خذ المملوك فإذا خذه كالجمر فإذا هو محموم، وقوي عليه الضعف فمات، وقمت بتكفينه ودفنه. فلما عدت إلى نور الدين قال لي: إنّ بعض الظنّ إثم، وأخبرني بكل ما كنت عزمت عليه. ثم قال: قد مالت نفسي إليه فحجفتُ على ديني فدهوتُ عليه

(١) في الأصل: «حازم»، وهي «حارم» بكسر الراء. حصن حصين وكورة جليّة تجاه أنطاكية، وهي من أعمال حلب. (معجم البلدان ٢/ ٢٠٥) ويوم حارم كان في شهر رمضان عام ٥٥٩هـ. / آب (أغسطس) ١١٦٥م. وفيه تمّ فتح قلعتها، وقُتل من عسكر طرابلس وأنطاكية وتلّ باشر من الفرنج ما يزيد على عشرة آلاف قتيل. وكان من بين الأسرى «بوهوند» أمير أنطاكية، و«روموند» الثالث، أمير طرابلس، والقائد البيزنطي «قسطنطين كولومان»، و«هيو لوزنيان»، و«جوسلين» الثالث، أمير الزها صاحب تلّ باشر، وغيرهم من قادة الفرنج. انظر: التاريخ الباهر ١٢٢ - ١٢٦، والكامل في التاريخ ٣٠٨/٩ - ٣١٠، وتاريخ الزمان ١٧٦، وزبدة الحلب ٣١٩/٢، والحروب الصليبية لوليم الصوري ٣٢/٤، ٣٣، والروستين ج ١ ق ٣٢٩/٢ - ٣٣٢، ومراة الزمان ج ٨ ق ٢٤٧/١، ٢٤٨، وسنا البرق الشامي ١/ ٦١، ٦٢، وتاريخ إربل ١/ ٢٧٣ (سنة ٥٥٨هـ). ومفرّج الكرب ١/ ١٤٤، والروض الزاهر ٣٠٤، والروض الناضر، ورقة ٧٠ب، والبستان الجامع ٣٨٧، والدُرّ المطلوب ٣٢، ٣٣، والمختصر في أخبار البشر ١/ ٤١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤١٥، والمعبر ٤/ ١٢٦، ودول الإسلام ٢/ ٧٤، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥٥٩هـ). ص ٤٠، ٤١، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٦٨، ومراة الجنان ٣/ ٣٤١، والبداهة والنهاية ١٢/ ٢٤٨، ومشارع الأشواق ٢/ ٤٣٤، والإعلام والتبيين ٢٨، ٢٩، وتاريخ ابن سباط ١/ ١١٥، وتاريخ ابن الفرات ج ٨ ق ١/ ٧٩، وتحفة ذوي الألباب ٣٨٠، وتاريخ الحروب الصليبية لرئيسمان ٢/ ٥٩٦، ٥٩٧، وتاريخ دمشق ٥٧/ ١٢١، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير (تأليفنا) - القسم السياسي ٩٣، ٩٤.

(٢) مراة الزمان ج ٨ ق ١/ ٣١٨، الكواكب الدرية ٦٢، ٦٣.

(٣) هو خادم نور الدين، كان أبيض اللون، حسب وصف سبط ابن الجوزي.

(٤) في الأصل: «ولين».

(٥) في الأصل: «فجأت».

فاستجيب لي فيه، وأنت فجزاك الله خيراً عن صُحبَتِكَ فالقتل أهونَ عندي من هذا الذنب^(١).

[أجرة بستان من وقفه]

وحُكي أن رجلاً كان عليه أجرة بستانٍ من وقف نور الدين بستمائة، /٣١٨/ فأصاب البستانُ جائحةً، فتظلم، فحطَّ عنه النصف، ثم أصبح فأحضر الستمائة. وذكر أنه رأى نور الدين في المنام وقد خرج من قبره ويده جُوكان أراد أن يضربني به، فأنا أخاف منه^(٢).

[محاورة بين نور الدين وفقير بالإشارة]

وحُكي أن نور الدين كان سائراً بين حَرَّان والرُّها، فرأى فقيراً نائماً على جانب النهر، فسلم عليه نور الدين ووقف، فرفع الفقير رأسه وقال بيده كذا، أي في أي شيء أنت؟ فحرك نور الدين إصبعاً واحدة، فحرك الفقير إصبعين، فبكى نور الدين، وذكر أنه قال له: فيمَ أنت، وعلى أي شيء كل هذا؟ فقلت له: من أجل رغيـف.

فأشار إليّ بأنه يأكل رغيـف^(٣)، وليس مثلي^(٤).

[تسمية الفرنج له]

وقيل إن الكفار بالقدس كانوا يسمون نور الدين: «القسيم بن القسيم»^(٥) ويقولون: إنما يظفر علينا بدعائه^(٦).

[حكمه بالتغاضي عن الإساءة]

وعن الشيخ داود المقدسي^(٧) خادم قبر سيدي شُعيب^(٨) إن فقيراً مباركاً كان أخاً

(١) الحكاية بطولها في: مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٨، والكواكب الدرية ٦٣ - ٦٥.

(٢) مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٢٠، الكواكب الدرية ٦٦.

(٣) في الأصل: «غفين».

(٤) مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٢٠، الكواكب الدرية ٦٦.

(٥) في الأصل: «القيم بن القيم»، والتصحيح من: كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣٤.

(٦) باختصار من: الروضتين ج ١ ق ١/٣٤، الكواكب الدرية ٦٧.

(٧) لم أجده. وهو كان حياً في سنة ٥٥٨ هـ. حسب أبي شامة المقدسي.

(٨) هو النبي شُعيب من ولد مَذهِن عليه السلام، بعثه الله عز وجل إلى أُمَّتَيْن، إحداهما مَذهِن، والأخرى أصحاب الأيكة، وهو بعد النبي أيوب عليه السلام، ويقال إنه كان أعمى، وكان خطيب الأنبياء، لحق بمكة بعد هلاك قومه وأقام بها حتى مات. انظر عنه في: تاريخ الطبري ٣٢٥ - ٣٢٧، والمعارف ٤١، والبده والتاريخ ٧٥/٣، ٧٦، والمستدرك على الصحيحين -

لأبي البيان. فمات أبو البيان وذكر إنسان أنَّ له عنده وديعة، وأن أخاه يعرف بها، فاستحضر الفقير فأنكر، فحلف، ثم طلب الفقير من نور الدين تأديب من نسبه إلى ما نسب، فقال نور الدين: أَلَسْتَ تَتْلُو: ﴿وَلَمَّا خَالَفَهُمُ الْكَافِرُونَ قَالُوا سَلَمًا﴾^(١) فلا تقابل إساءته بإساءة^(٢)، تساويا^(٣).

[إفطاره في رمضان]

وقال قاضي القضاة بهاء الدين بن رافع^(٤): كان نور الدين يفطر في رمضان على فئيت ورفاق، يبعث به إليه الشيخ عمر الملاء^(٥). وفي «المرآة»^(٦): إنَّ نور الدين كان لا يُفطر إلَّا على خبز الشعير وكان يلبس على جسده عباءة^(٧) فرجحه الله ورضي عنه.

فصل

[بناء جامع حماه]

من بناء نور الدين جامع حماه^(٧) على العاصي، من أحسن الجوامع وأزهرها،

[البيمارستان النوري]

وبنى البيمارستانات^(٨) في البلاد، وأعظمها الذي بدمشق^(٩).

= ٥٦٨/٢، والأنباء بأنباء الأنبياء للقضاي (بتحقيقنا) ٦٧، ٦٨ رقم ٢٦، وتفسير الطبري ١٢/ ٥٥٤ و٥٦١ - ٥٧٢ و٤٤٣/١٥ - ٤٦٥، وزاد المسير ٢٢٨/٣ - ٢٣٣ و١٤٨/٤ - ١٥٤ و٦/ ١٤١ - ١٤٥، والكسائي ١٩٠، ومروج الذهب ٤٩/١، وعرائس المجالس ١٣٠، والكمال في التاريخ ١٣٨/١ - ١٤٠، وتاريخ دمشق ٧٠/٢٣ - ٨٠ رقم ٢٧٣٦، ونهاية الأرب ١٦٧/١٣، ومرآة الزمان ٣٨٥/١، والبداية والنهاية ١٨٣/١، وتفسير ابن كثير ١٦٢/١ - ١٧٨ و٢٠٣/٣ - ٢٢٨ و٤١٠/٤ - ٤١٧ و٤٩٧/٤ - ٥٣٦ و١٧٧/٥، ١٧٨ و٢٦٣ - ٢٩٧.

(١) سورة الفرقان، الآية ٦٣. (٢) في الأصل: «باساء».

(٣) الحكاية باختصار عن: كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣٤، ٣٥، والكواكب الدرية ٦٧، ٦٨.

(٤) هو صاحب كتاب النوادر السلطانية، وقد تقدّم.

(٥) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣٢.

(٦) مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣٢٠.

(٧) التاريخ الباهر ١٧٠، كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢١، وفيات الأعيان ١٨٥/٥، مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٠ و٣١١، تاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩ هـ). ص ٣٨٠.

(٨) البيمارستانات: مفردتها: بيمارستان، ويُقال بالعامية: مارستان. وهو لفظ فارسي مركّب من: بيمار، ومعناها: مريض، و: استان، بمعنى: محلّ. واتصل هذا المصطلح بالأماكن المُعدّة لمعالجة المرضى. انظر: معجم المصطلحات ٩٦.

(٩) كتاب الروضتين ٢١، التاريخ الباهر ١٧٠ وفيه حكاية عنه.

[عمارته بمال افتداء الفرنجي]

حُكي أنّه أسر إفرنجيًا فافتدى^(١) نفسه بثلاثماية ألف دينار، فلما أُطْلِقَ عجب أصحاب نور الدين لإطلاقه ولاموه عليه لَحُبِّ الفرنجيّ وشِدَّتِه، قَمَاتِ الفرنجيّ عند وصوله إلى بلده، ففرح المسلمون بذلك. فعَمَّرَ نور الدين بما أخذه منه هذا المارستان بدمشق ومدرسته بها ودار الحديث^(٢).

[فتح البيمارستان للفقراء والأغنياء]

قال ابن^(٣) الأثير^(٤): وهو أول من بنى دار الحديث فيما علمناه [و] وقف على ذلك الأوقاف، وشرط في مارستانه^(٥) أن لا يُمنع منه فقير ولا غنيّ جاء إليه، أو عزّ وجود شيء مما فيه على غنيّ، ومن جاء إليه فلا يُمنع من شرابه^(٦).

[استمرار اشتعال النار بالبيمارستان]

قال ابن^(٧) كثير^(٨): وسمعت بعض الناس يقول: إنّ النار لم تخدم من هذا المارستان منذ بُني إلى يومنا هذا. وقيل: إنّ ذلك^(٩)، وإنّها لم تخدم إلّا في فتنة تمرلنك^(١٠).

[بناء الأبراج واستخدام حمام الهوادي]

قال^(١١): وبنى أيضاً الأبراج على الطرق بين المسلمين والفرنج وجعل فيها من يحفظها وفوقهم^(١٢) الحمام الهوادي^(١٣). فإذا رأوا من العدو

(١) في الأصل: «فافتدا»، والمراد بالإفرنجيّ الفُغص «ريموند الثالث» صاحب طرابلس الذي أُسر في وقعة حارم.

(٢) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢١، مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣١١، تاريخ الإسلام (حوادث ٥٤٦هـ). ص ٢٩، الكواكب الدرية ٣٧.

(٣) في الأصل: «قال بن».

(٤) في التاريخ الباهر ١٧٢.

(٥) مارستانه = بيمارستانه النوري.

(٦) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢١ و ٢٣، البداية والنهاية ١٢/٢٨٠، ٢٨١، الكواكب الدرية ٣٧.

(٧) في الأصل: «قال بن».

(٨) في البداية والنهاية ١٢/٢٨١.

(٩) هكذا وردت العبارة في الأصل.

(١٠) هذا قول ابن قاضي شبهة في: الكواكب الدرية ٣٧ وفيه: «ويقال إنها مستمرة لم تخدم...».

(١١) القائل هو ابن الأثير في: التاريخ الباهر ١٧١.

(١٢) في التاريخ الباهر: «ومعهم»، والصواب أن يقال: «وفوقها» أو «ومعها» لأنها جمع مؤنث غير عاقل.

(١٣) قال ابن الأثير: «وفي سنة سبع وستين [وخمسئة] أمر الملك العادل نور الدين باتخاذ الحمام =

أعداء^(١) أرسلوا الطيور، فأخذ الناس جُندهم^(٢) وتجهّزوا لهم^(٣).

[بناء الرُّبْط للصوفية]

وبنى الرُّبْط^(٤) والخوانق^(٥) في بلاد كثيرة للصوفية، ووقف عليهم^(٦) الوقوف الكثيرة، وكان يقرب مشايخهم^(٧) ٣١٨/ ويأسطهم ويخضع لهم [وإذا أقبل أحدهم إليه]^(٨) يقوم له من حين يراه، وكانوا يقصدونه من البلاد الشاسعة^(٩)، وإذا خرج أحد منهم من عنده^(١٠) يقول: ومن المعصوم، ولا يسمع فيه، ويقول: الكامل من عُدَّتْ ذنوبه^(١١).

[التجريح بالقُطب النيسابوري]

وحكي أن أميراً جرّح^(١٢) عنده قُطب الدين النيسابوري، وكان نور الدين قد استحضره من خراسان وبالح في إكرامه، فقال نور الدين للأمير: لو نظرت إلى عيب نفسك لشغلك عنه، وإن له حسنة تغفر كل زلة، وهي العلم مع الدين^(١٣).

[وقفه على القراءة في المساجد]

قال ابن الأثير^(١٤): ولم يُسبق إلى الوقف على من يقرأ في المساجد ويعلم الصغار في المكاتب.

= الهوادي، وهي المناسيب التي تطير من البلاد البعيدة إلى أوكارها، وأُتخذت في سائر بلاده. (التاريخ الباهر ١٥٩).

(١) في التاريخ الباهر ١٧١ «أحداء».

(٢) هكذا في الأصل. وفي التاريخ الباهر «حذرهم»، وفي الكواكب الدرية: «خبرهم».

(٣) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢٢، وق ٢/٥٢١، وأثار الأول للمباني الصفدي ١٨٥، والكواكب الدرية ٣٨.

(٤) الرُّبْط = الرباطات = الأربطة، مفردا: الرباط.

(٥) الخوانق = الخانقاوات = الخانقاهات = الخانكاكات، مفردا: خانقا، وقد تقدّم التعريف بها.

(٦) الصواب: «عليها».

(٧) الصواب: «مشايخها».

(٨) ما بين الحاصرتين ساقط من الأصل، استدركتاه من: التاريخ الباهر.

(٩) في الأصل: «الساسة». وزاد في التاريخ الباهر: «من خراسان وغيرها».

(١٠) في التاريخ الباهر: «وإذا نقلوا عن إنسان عيأ».

(١١) التاريخ الباهر ١٧١، الكواكب الدرية ٣٨.

(١٢) في التاريخ الباهر: «حسد».

(١٣) التاريخ الباهر ١٧١، الكواكب الدرية ٣٨، ٣٩.

(١٤) في التاريخ الباهر ١٧٢، وانظر: كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢٣، والكواكب الدرية ٣٩.

[أوقافه على أنواع البرّ]

قال^(١): وضُبطَ أن وقف نور الدين بالشام على أنواع البرّ إلى سنة ثمانٍ وستماية، كل شهر تسعة آلاف دينار ليس فيها شُبْهة.

[صدقاته]

قال العماد الكاتب^(٢): وفي السنة التي مات فيها نور الدين، وهي سنة سبع وستين وخمسمائة أكثر من الأوقاف فيها، والصدقات، وعمارة المساجد المهجورة، وإزالة المناكر، وأطلق ألف منشور، وضُبطت صدقته في أشهر من تلك السنة فأنافت على ثلاثين ألف دينار^(٣).

وكانت عادته في الصدقة أن يحضر أكابر البلد المأمونين من كل محلة فيدلّونه على المستحق من أهل الحاجة^(٤).

[إسقاطه المكوس]

ولما أسقط المكوس فوّض الأمور إلى القاضي كمال الدين الشهرزوري، وعزل الشّحن^(٥).

[نظارة المواريث]

قال العماد^(٦): ولم يكن لبيت المواريث حاصل ولا لديوانه حامل، فجعل نظر المواريث للشهرزوري كمال الدين، وكان لا يحاسبه على شرف الوقوف وتوقاً بدينه^(٧).

[نقله السيف]

وحكى أبو البركات^(٨)، الحسن بن محمد بن هبة الله أنه حضر مع عمّه الحافظ

(١) في التاريخ الباهر ١٧٢، والكامل في التاريخ ٣٩٥/٥، وانظر: كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢٣.

(٢) قول العماد الكاتب في «البرق الشامي» كما ينقل ابن قاضي شُبهة، في القسم الضائع منه.

(٣) في الأصل: «ديناراً» وهو غلط. والخبر في: مرآة الزمان ج ٨ ق ١/٣١٢، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٩هـ.. ص ٣٨٠، ٣٨١، الكواكب الدرية ٣٩، ٤٠.

(٤) آثار الأول ١٢٨، الكواكب الدرية ٤٠.

(٥) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢٧، الكواكب الدرية ٤٠.

(٦) في القسم الضائع من البرق الشامي.

(٧) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢٧، الكواكب الدرية ٤٠.

(٨) هو زين الأمراء، أبو البركات، الحسن بن محمد بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله، ابن شقيق الحافظ المؤرخ ابن عساكر الدمشقي. توفي سنة ٦٢٧هـ. انظر عنه في: مرآة الزمان ج ٨ ق ٢/

٦٦٣، والتكملة لوفيات النقلة ٢٥٨/٣، ٢٥٩ رقم ٢٢٧٧، وتكملة إكمال الإكمال ٢١٩، =

أبي القاسم^(١)، رحمه الله، فجلس نور الدين لسماع الحديث، فمرّ في أثناء الحديث أنّ النبي ﷺ خرج متقلداً سيفاً^(٢)، فأصبح نور الدين فركب هو وجُنْدُه متقلّدين سيوفهم بعدما كانوا يشدون بها أوساطهم^(٣).

[انقياده للموعظة]

وكان ينقاد للموعظة وإنْ خشت^(٤).

حكى شرف الدين بن المستوفي في «تاريخ إربل»^(٥) أنّ المنتجب^(٦) الواعظ أبا عثمان بن أبي محمد البُحْثَرِي الواسطي^(٧) أنشد نور الدين،

شعر

مَثَلٌ وقوفك أيها المغرور^(٨) يوم القيامة والسماء تمورُ

= ٢٢٠، والذيل على الروشتين ١٥٨، وتلخيص مجمع الآداب ٦٦٢/٤، وسير أعلام النبلاء ٢٢٨٤/٢٢ - ٢٨٦ رقم ٢٦٣، والمير ١٠٨/٥، والإشارة إلى وفيات الأعيان ٣٣٠، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٥٥، وتاريخ الإسلام (وفيات ٦٢٧ هـ) من ٢٨٠ - ٢٨٢ رقم ٣٩٥، ومرآة الجنان ٦٤/٤، وطبقات الشافعية للإسنوي ٢/٢٢٠، وطبقات الشافعية الكبرى ٥/٤٥ - ٥٥ (٨/١٤١، ١٤٢)، والبداية والنهاية ١٣/١٢٧، ١٢٨ وفيه: «أبو البركات بن الحسن»، وطبقات الفقهاء الشافعيين ٢/٨١٢، ٨١٣ رقم ٨، والمسجد المسبوك ٢/٤٤٢، ٤٤٣، والعقد المذهب ٣٤٩ رقم ١٣٥٩، والنجوم الزاهرة ٦/٢٧٣، وشذرات الذهب ٥/١٢٣، وموسوعة علماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي - القسم ٢ ج ٢/٥٤ رقم ٣٥١.

(١) أي المؤرخ ابن عساكر، وقد تقدّم.

(٢) في الحديث عن أنس، وكان النبي ﷺ أحسن الناس، وأجود الناس، وأشجع الناس. قال: ولقد فرغ أهل المدينة ليلة سمعوا صوتاً. قال: فتلقاهم النبي ﷺ على فرسٍ لأبي طلحة عُرَِي وهو متقلّد سيفه، فقال: لم تُراخُوا لم تُراخوا. ثم قال رسول الله ﷺ: «وجدته بحراً، يعني الفرس». رواه الترمذي في كتاب الجهاد، باب: ما جاء في الثبات عند القتال (رقم ١٧٤٠) عن قتيبة، عن حنّاد بن زيد، عن ثابت، عن أنس، وقال: هذا حديث صحيح. (الجامع الصحيح ٣/١١٧، ١١٨).

(٣) كتاب الروشتين ج ١ ق ١/٤٧، الكواكب الدرية ٤١.

(٤) الكواكب الدرية ٤١.

(٥) في القسم الضائع منه.

(٦) في الأصل: «المنتخب».

(٧) نقل أبو شامة عن ابن المستوفي أنّ البُحْثَرِي ورد إربل ووعظ بها، وكان لها قبُول عظيم، وسافر إلى نور الدين محمود إلى الشام بسبب الفُرْأَة، وأنفذ له نور الدين جملةً من مالٍ فلم يقبلها وردها عليه، وآله أنشد قصيدة عملها في نور الدين، سمعها منه يحيى بن محمد بن صدقة من لفظه. (كتاب الروشتين ج ١ ق ١/٢٨).

(٨) في الكواكب الدرية: «المعدور».

إِنْ قِيلَ نَوْرُ الدِّينِ رَحْتَ مُسْلِمًا
 أَنْهَيْتَ عَنْ شُرْبِ الْخَمْرِ، وَأَنْتَ مِنْ
 عَطَلْتَ كَاسَاتِ الْمُدَامِ تَعَفُّفًا
 / ٣٢٠ / مَاذَا تَقُولُ إِذَا نُقِلْتَ إِلَى الْبَلَى^(١)
 مَاذَا تَقُولُ إِذَا وَقَفْتَ بِمَوْقِفٍ
 وَتَعَلَّقْتَ فِيكَ الْخَصُومُ وَأَنْتَ فِي
 وَتَفَرَّقْتَ عَنْكَ الْجُنُودُ وَأَنْتَ فِي
 [و] وَبَذْتَ أَتَكَ مَا وَلَيْتَ وَلايَةً
 وَبَقِيتَ بَعْدَ الْعِزِّ زَفْنٌ حَفِيرَةٌ
 وَخُشِرَتْ عَرِيَانًا حَزِينًا، بَاكِيًا
 أَرْضَيْتَ أَنْ تَحْيَا^(٢) وَقَلْبُكَ دَارِسٌ
 أَرْضَيْتَ أَنْ يَحْظَى^(٣) سَوَاكَ بِقُرْبِهِ
 مَهْذٌ لِنَفْسِكَ حُجَّةٌ تَنْجُو بِهَا
 تُدْعَى بِنُورِ الدِّينِ فَاحْذَرُ فِي عَدٍ
 قَالَ صَاحِبُ «الرُّوضَتَيْنِ»^(١٣) : وَلَعَلَّ هَذِهِ الْأَبْيَاتُ كَانَتْ مِنْ أَقْوَى الْأَسْبَابِ
 الْمَحْرُكَةِ إِلَى إِبْطَالِ [تِلْكَ]^(١٤) الْمِظَالِمِ،

- (١) فِي الْأَصْلِ : «وَأَنْ»، وَالتَّصْوِيبُ مِنَ الرُّوضَتَيْنِ .
- (٢) فِي الرُّوضَتَيْنِ ج ١ ق ٢٨/١ «تَقَى»، وَالمَثْبُتُ يَتَّفِقُ مَعَ الْكَوَاكِبِ الدَّرْجَةِ ٤١ .
- (٣) فِي الرُّوضَتَيْنِ ج ١ ق ٢٩/١ «الْحَرَامِ»، وَالمَثْبُتُ يَتَّفِقُ مَعَ الْكَوَاكِبِ الدَّرْجَةِ ٤١ .
- (٤) فِي الْأَصْلِ : «الْبَلَا» .
- (٥) فِي الْأَصْلِ : «دَلِيلًا» .
- (٦) هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ فِي الرُّوضَتَيْنِ .
- (٧) فِي الْأَصْلِ : «تَحْيَا» .
- (٨) فِي الْكَوَاكِبِ الدَّرْجَةِ ٤٢ «الْمَغْمُورُ»، وَالمَثْبُتُ يَتَّفِقُ مَعَ الرُّوضَتَيْنِ ٢٩ .
- (٩) فِي الْأَصْلِ : «يَحْظَا» .
- (١٠) فِي الرُّوضَتَيْنِ، وَالكَوَاكِبِ : «مُبْعَدٌ مَهْجُورٌ» .
- (١١) فِي الرُّوضَتَيْنِ، وَالكَوَاكِبِ : «يَوْمَ الْمَعَادِ لَعَلَّكَ الْمَعْدُورُ»، وَفِي نَسْخَةٍ مِنَ الْكَوَاكِبِ الدَّرْجَةِ كَمَا هُنَا . انْظُرْ حَاشِيَةَ ٢ مِنْ ص ٤٢ .
- (١٢) هَذَا الْبَيْتُ لَيْسَ فِي الرُّوضَتَيْنِ وَالكَوَاكِبِ الدَّرْجَةِ .
- (١٣) فِي ج ١ ق ٢٩/١، وَالكَوَاكِبِ الدَّرْجَةِ ٤٢ .
- (١٤) إِضَافَةٌ مِنَ الْمَصْدَرَيْنِ السَّابِقَيْنِ .

وكان هذا الواقع صالِحاً زاهداً، لا يقبل من أحد شيئاً. له جبة صوف يلبسها إذا خرج للوعظ، يجتمع الألوف في مجلسه^(١).

[استشارته أسد الدين شيركوه في إبطال المظالم]

وحُكي عن صلاح الدين يوسف بن أيوب قال: بعثني نور الدين إلى عمي أسد الدين شيركوه يستشير في إبطال المظالم، فقال أسد الدين: كيف يصنع بالجند الذي رزقهم من ذلك، ثم بعثني إليه ثانياً يستشير، فقال أسد الدين: كيف يصنع بالجند الذي رزقهم من ذلك، ثم بعثني إليه ثانياً يستشير، فقال أسد الدين: قل له إن تركوك^(٢) الأجناد تفعل^(٣) فجيد، فبعد مدة أنفذ نور الدين ما كان عزم عليه من ذلك^(٤).

[تضرع نور الدين]

وعن بعض ممالك نور الدين: كان نور الدين يرفع يديه إلى السماء ويبكي ويتضرع ويقول: ارحم العُشَّار^(٥) المَكَّاس^(٦).

[رؤيا غسل الثياب]

وقال صقر بن يحيى^(٧): بلغني أنَّ موفق الدين خالداً^(٨) رأى مناماً كأن نور الدين أعطاه ثيابه ليفسلها، فقَّصه على نور الدين، فتمعَّر^(٩) وجهه، وخجل موفق الدين. فبعد مدة قال له نور الدين: قد آن لك أن تغسل ثيابي، اكتب بإطلاق المكوس والأعشار، وإنِّي قد رفعت عن المسلمين ما رفعه الله، وأثبتت ما أثبتته الله، فكتب بذلك^(١٠).

(١) يقصد المتعجب البحري، وقد تقدَّم.

(٢) الصواب: «تركك».

(٣) في الروضتين والكواكب: «إن تركوك تفعد فجيد هو».

(٤) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣٧، الكواكب الدرية ٤٢، ٤٣.

(٥) العُشَّار: صاحب العُشُور، الذي يجبي العُشُر المقرَّر على خراج الأرض.

(٦) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٢٨، الكواكب الدرية ٤٣.

(٧) لم أجده.

(٨) هو الرئيس موفق الدين، أبو البقاء، خالد بن محمد بن نصر بن صغير المخزومي، الخالدي

المعروف بابن القيسراني، الكاتب، وزير نور الدين. وقد تقدَّم.

(٩) تمعَّر: احمرَّ. (لسان العرب).

(١٠) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٣٧، ٣٨، مفرج الكروب ١/٢٦٣، تاريخ الإسلام (٥٦٩هـ).

ص ٣٨١، ٣٨٢.

[منشوره بإطلاق المظالم]

وحدّث، رضيّ الدين^(١)، أبو سالم عبد المنعم^(٢) أنّ نور الدين حين خرج [أبو]^(٣) غانم بن المنذر^(٤) صُحبته^(٥)، فأمره نور الدين بكتابة منشور بإطلاق المظالم بحلب، ودمشق، وحمص، وحِزّان، وسينجار، والرحبة، وعزاز^(٦)، وتلّ باشير^(٧)، وعدد العرب، فكتب عنه توقيعاً نسخته:

«بسم الله الرحمن الرحيم. هذا ما/ ٣٢١/ تقرّب به إلى الله سبحانه صافحاً وأطلقه مسامحاً لِمَن علم ضعفه من الرعايا، رعاهم الله، لضعفهم عن عمارة ما أخريته يد^(٨) الكفّار، أبادهم الله تعالى، عند استيلائهم على البلاد، وظهور كلمتهم على^(٩) العباد رفقا^(١٠) بالمسلمين المثاغر، ولطفاً بالضعفاء المرابطين، الذين خصّهم الله تعالى^(١١) بفضيلة الجهاد، واستمحنهم بمجاورة أهل العناد اختباراً لصبرهم، وإعظماً لأجرهم، فصبروا احتساباً، وأجزل الله لهم أجراً وثواباً ﴿إِنَّمَا يَوْفَى الصَّابِرِينَ أَجْرُهُمْ بِمَا صَبَرُوا﴾^(١٢)، وأعاد عليهم ما اغتصبوا عليه من أملاكهم التي أفاء الله عليهم [بها]^(١٣) من الفتوح العُمريّة، وأقرّها في الدولة الإسلاميّة بعدما طرأ^(١٤) عليها من الظلمة المتقدّمين، واسترجعه بسيفه من الكفّرة الملاعين، فطمس عنهم بذلك معالم الجور، وهدم أركان التعديّ، وأقرّ الحقّ مقرّه، لقوله تعالى: ﴿مَنْ جَاءَكَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَثَرَاتٍ﴾^(١٥)، ﴿وَاللَّهُ يَنْصُوفُ لِمَنْ يَشَاءُ﴾^(١٦). ثم [لما]^(١٧) أعانه الله بعونه وأيده

(١) في الأصل: «وحدّث رضيّ الله عنه».

(٢) هو عبد المنعم بن المنذر. لم أجد له ترجمة.

(٣) إضافة من الروضتين.

(٤) لم أجد له ترجمة.

(٥) كان خروج أبي غانم بن المنذر مع نور الدين إلى شَبَرز وأخذها في سنة ٥٥٢هـ.

(٦) في الأصل: «عزاز».

(٧) في الأصل: «تلّ باشير».

(٨) في الروضتين: «أيدي».

(٩) في الروضتين: «في».

(١٠) في الروضتين: «رافة».

(١١) في الروضتين: «الله سبحانه».

(١٢) سورة الزمر، الآية ١٠.

(١٣) إضافة من الروضتين.

(١٤) في الأصل: «طري».

(١٥) سورة الأنعام، الآية ١٦٠.

(١٦) سورة البقرة، الآية ١٦١.

(١٧) إضافة من الروضتين.

بنصره، وقمع به عادية الكفر، وأظهر لهفته^(١) شعائر الإسلام، وأظهره^(٢) بالفنة الباغية، وأمكنه من ملوكها الطاغية^(٣)، فجعلهم بين قتيل غير مُعاد^(٤)، وهارب ممنوع السرقة^(٥)، ﴿وَلَقَدْ يَمُرُّونَ فِي الْأَشْوَاقِ هَذَا غَطَاوُنًا فَحَمَزُوا أَمْرَكَ وَغَيَّرَ حِسَابًا وَلَوْ لَمْ يَنْدَنَا لَزَلْنَا وَنَحْنُ مَتَابِرٌ﴾^(٦). علم أنَّ الدنيا فانية، فاستخدمها للآخرة^(٧) الباقية، واستبقى ملكه الزائل، بأنَّ قدمه [أمامه]^(٨) وجعله دُخْرًا للمعاد، فالتقوى مادة دارة^(٩) إذا انقطعت المواد [وجادة واضحة حين تلتبس الجواد]^(١٠)، ﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا وَالْأَمْرُ يَوْمَئِذٍ لِلَّهِ﴾^(١١)، فسمح^(١٢) لكافة المسافرين وجميع المسلمين بالضرائب والمكوس، وأسقطها من دواوينه، وحزّمها على كل متناول إليها، ومُتَهافِت عليها، تجنباً لإثمتها، واكتساباً لثوابها، فكان مبلغ ما سمح^(١٣) به وأطلقه، وأنفذ الأمر فيه، اتباعاً لكتاب الله وسُنّة رسوله^(١٤) صلى الله عليه وسلم في كل سنة من العيد مائة ألف وستة وخمسون ألف دينار^(١٥). جهة ذلك:

حلب: خمسون ألف دينار^(١٦)،

عزاز^(١٧): عن مَكْنَسِ جَدَدَتِهِ^(١٨) الإفرنج، خذلهم الله (تعالى)^(١٩) على المسافرين، عشرة آلاف دينار^(٢٠)،

تلّ باشر: أحد^(٢١) وعشرون ألف دينار^(٢٢)،
المَعْرَة: ثلاثة آلاف دينار.

دمشق [المحرّوسة]^(٢٣)، لما استنجد أهلها خوفاً من استيلاء العدو كل سنة رَسَمَ^(٢٤) يستمونه القشّة، عشرون ألف دينار^(٢٥).

(١) في الروضتين: «بهفته».

(٢) في الروضتين: «الباغية».

(٣) في الروضتين: «مُقاد».

(٤) في الأصل: «الآخرة».

(٥) في الأصل: «زاده».

(٦) سورة الإنفطار، الآية ١٩.

(٧) في الروضتين: «سامح».

(٨) في الأصل: «ديناراً».

(٩) عزاز - عزاز، مدينة في شمال حلب.

(١٠) ليست في الروضتين.

(١١) الصواب: «واحد».

(١٢) إضافة من الروضتين.

(١٣) في الروضتين: «لما استنجد به أصلها واستصرخ من فيها خوفاً على أنفسهم وأموالهم من استيلاء العدو، وضعفهم عن مقاومة ما كان يؤخذ منهم في كل سنة، وهو رسم».

(١٤) في الأصل: «ديناراً».

(١٥) في الروضتين: «بهفته».

(١٦) في الروضتين: «الباغية».

(١٧) سورة ص، الآيات ٣٨ - ٤٠.

(١٨) إضافة من الروضتين.

(١٩) ما بين الحاصرتين إضافة من الروضتين.

(٢٠) في الروضتين: «فصّح».

(٢١) في الروضتين: «وسُنّة نبيّه».

(٢٢) في الأصل: «ديناراً».

(٢٣) في الأصل: «حدّدتّه» بالحاء المهملة.

(٢٤) في الأصل: «ديناراً».

(٢٥) في الأصل: «ديناراً».

حمص: ستة وعشرون ألف دينار^(١).

حرّان: خمسة آلاف دينار^(٢).

سِنْجَار: ألف دينار^(٣).

الرجبة: عشرة آلاف^(٤).

طلباً لما عند الله. ﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حَسَنُ الْقَوَابِ﴾^(٥)، فالواجب على كل إمام عادل وسلطانٍ قادر أن يُمِدّه وَيَوْدّه، ويشدّ عضدّه، ويقوّي عزمه، ويُنفِذ حُكمه. وعلى كل مسلم أن يواصله/٣٢٢/ بالدعاء، آناء الليل وأطراف النهار، وكتب^(٦) إلى كلّ من يصل إليه من أئمّة الدعاء^(٧) وفُقهَاء المسلمين، وأصحاب الزوايا المتعبّدين، وكافة التجار والمسافرين، أحسن الله توفيقهم^(٨) لِيُشْعِرُوا بذلك مَنْ حضرهم من التجار^(٩)

(١) في الأصل: «ديناراً».

(٢) في الأصل: «خمسون ألف ديناراً»، والتصحيح من الروضتين ج ١ ق ١/٤٠، والكواكب الدرزية ٤٥.

(٣) في الأصل: «ديناراً».

(٤) في الروضتين، والكواكب الدرزية: «الرجبة: عشرة آلاف دينار.

عذاد العرب: عشرة آلاف دينار.

وما وقفه وتصدق به وأجره في سُبُل الخيرات ووجوه البرّ والصدقات تغدير ثمنه مائتا ألف دينار. وتقدير الحاصل من ارتفاعه في كل سنة ثلاثون ألف دينار.

من ذلك ما وقفه على المدارس الحنفية والشافعية والمالكية والحنبلية وأتمتها ومدّسيتها وفقهاها، وما وقفه على آذر الصوفية والرُّبُط والجسور والبيمارستانات والجوامع والمساجد والأسوار. وما وقفه على السبيل في طريق الحجاز. وما وقفه على فكّاك الأسرى وتعليم الأيتام ومقرّ الغرياء وفقراء المسلمين، وما وقفه على الأشراف العلويين والعبّاسيين، وما ملكه لجماعة من الأولياء والفُزاة المجاهدين. هذا جميعه، سوى ما أنعم به على أهل الشفور حرّسها الله تعالى من أملاكهم التي تقدّم ذكرها، فإنه يضاهي هذا المبلغ وزيادة عليه. جعل ذلك ذريعة عند الله تعالى وتقرباً إليه، مُضَافاً إلى ما أنفق في الفُزاة والجهاد، واستتصال شأفة الكفر والعتاد، من خزائنه المحمورة، وأمواله الموروثة المذخورة، طلباً.

(٥) سورة آل عمران، الآية ١٩٥.

(٦) في الروضتين، والكواكب: «وكتب خادم دولته وغذّي نعمته عبد الرحمن بن عبد المنعم بن رضوان بن عبد الواحد بن محمد بن المنذر الحلبي، غفر الله له ورحمه ورضي عنه».

(٧) في الروضتين ج ١ ق ١/٤٠، والكواكب الدرزية ٤٦ «أئمّة الدين».

(٨) في الروضتين ج ١ ق ١/٤٠، والكواكب الدرزية ٤٦ إضافة بعدها: «وسدّد إلى أغراض الخير تفويقهم».

(٩) في الروضتين ج ١ ق ١/٤٠، والكواكب الدرزية ٤٦ إضافة بعدها: «والمرتدّين إليهم من السُفّار، ليرفروا قدر ما أنعم الله به عليه وعليهم ﴿وَلْيُنْذِرُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ﴾ (سورة التوبة، الآية ١٢٢)، ويمدّوه بأدعيتهم.

والمسافرين ليدعوا له ويُبْرثوا^(١) ذمته ممّا سبق، فإنه لم يصرف ذلك إلا في وجه برّ، وتجهيز جيش^(٢)، ونحوه، فهم شركاؤه في الثواب.

قال: فما سُرّ من ذلك بشيء سروره بقوله «ويُبْرثوا^(٣) ذمته»^(٤).

وذكر القاضي بهاء الدين^(٥) أنّ نور الدين كتب إلى الخليفة ببغداد يُعلمه بما أطلق، ويسأله أن يأمر الوعاظ بأن يستحلّوا^(٦) له من التجار والمسلمين، فكان ذلك^(٧).

[وقفه على تطيب المساجد]

وقال صاحب «الروضتين»^(٨): نقلت من خط الأمير^(٩) أبي القاسم عبد الرحمن ابن الحسين بن^(١٠) عبدان^(١١) الأزدي الدمشقي: وقف نور الدين بستان الميدان سوى الخَيْضَة^(١٢) التي من قبْلته بعد عمارته وإصلاحه^(١٣) على تطيب المساجد^(١٤) يُشْتَرَى^(١٥) برّيعه طيب وعود، النصف لجامع دمشق، والنصف الثاني ينقسم على أحد

(١) في الأصل: «ويبروا».

(٢) في الروضتين، والكواكب إضافة: «ومعونة مجاهد، وردع كافر ومُعانَد».

(٣) في الأصل: «ويبروا».

(٤) كتاب الروضتين ج ١ ق ٣٨/١ - ٤١، الكواكب الدرية ٤٤ - ٤٦.

(٥) هو ابن شذاد صاحب «النوادر السلطانية».

(٦) في الروضتين: «يستجعلوا».

(٧) كتاب الروضتين ج ١ ق ٣٨/١، الكواكب الدرية ٤٦.

(٨) بتقديم وتأخير، ص ٤١ - ٤٣، الكواكب الدرية ٤٦، ٤٧.

(٩) في الروضتين، والكواكب: «ونقلت من خط الشيخ الأمين».

(١٠) في الروضتين، والكواكب: «الخضر بن الحسين بن».

(١١) ترجم له الحافظ الذهبي في تاريخ الإسلام، وفيات سنة ٦٤٦هـ. وسماه: أبا الحسين، نجم

الدين، عبد الرحمن بن الخضر بن الحسن بن عبدان الدمشقي. ولد سنة ٥٩٠هـ. (تاريخ

الإسلام - وفيات ٦٤٦هـ - ص ٣١٧ رقم ٤٢٣).

(١٢) الخَيْضَة: يقال: غاض الماء يغيض غيضاً إذا نقص وغار في أرض أو غيرها. (القاموس المحيط).

(١٣) في الروضتين، والكواكب: «وإصلاح ما يحتاج إليه».

(١٤) في الروضتين، والكواكب: «التي يأتي ذكرها، وهي: جامع دمشق المحروسة، جامع قلعة

دمشق، مدرسة الحنفية التي جدّها نور الدين، مسجد ابن عطية داخل باب الجابية، مسجد

ابن لبّيد بالفُسقار، مسجد سوق الرماحين، المسجد المعلق بسوق الصاغة، مسجد دار البطيخ

المعلق، مسجد العباسي بسوق الأحد، مسجد جدّه نور الدين جوار بيعة اليهود، جامع

الصالحين بجبل قاسيون. يُتّاع بذلك طيب وعود ويُقرَق على هذه الأماكن».

(١٥) في الأصل: «يشترى».

عشر جزءاً، جزءاً آن (منها) للمدرسة (الحنفية التي جذدها بدمشق)^(١)، وتسعة أجزاء للتسعة الباقية، وهي: جامع القلعة، ومسجد ابن^(٢) عطية داخل باب الجابية، ومسجد [ابن]^(٣) لبيد بالفُسقار، ومسجد سوق الرماحين، والمسجد المعلق بسوق الصاغة، ومسجد دار البطيخ المعلق، ومسجد العباسي^(٤) بسوق الأحد^(٥) بالصالحية، ومسجد جذده^(٦) نور الدين مجاور بيعة اليهود، وجامع الصالحين^(٧) بجبل قاسيون، يطيب الأماكن المذكورة في يوم الجمعة وليلتها وليالي رمضان وأوقات الاجتماع، ويوم الخميس والاثنين.

[حد أصل الأوقاف المضافة إلى أوقاف جامع دمشق]

قال: وحضر عنده بقلعة دمشق [يوم الخميس]^(٨) تاسع عشر صفر سنة أربع وخمسين وخمسمائة القاضي زكي الدين، أبو الحسن، علي بن محمد بن يحيى القرشي^(٩)، والفقيه: شرف الدين بن أبي عُضْرُون^(١٠)، والخطيب عز الدين، أبو

(١) ما بين القوسين ليس في الروضتين، والكواكب.

(٢) في الأصل: «بن».

(٣) سقطت من الأصل.

(٤) في الأصل: «العباس».

(٥) في الأصل: «الأصل».

(٦) في الأصل: «مسجد جيد جذده»، ثم ضرب خطأً على «جيد».

(٧) في الأصل: «الصالحين» بياء واحدة.

(٨) إضافة من: الروضتين ج ١ ق ١/٤١، والكواكب الدرية ٤٧.

(٩) هو ابن القاضي المنتجب أبي المعالي قاضي دمشق. توفي سنة ٥٦٤هـ. انظر عنه في: ذيل

تاريخ دمشق ٣٥٩، والكامل في التاريخ ٣٤٩/٩، وفيه: «علي بن يحيى القرشي»، ووفيات

الأعيان ٢٣٦/٤ (في ترجمة ابنه محمد)، والمختصر المحتاج إليه ١٣٤/٣ رقم ١٠٢٩،

والتاريخ المجدد لمدينة السلام بغداد (مخطوطة باريس ٢١٣١) ورقة ٢١، وسير أعلام النبلاء

٥١٩/٢٠، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٤هـ). ص ٢٠٣، ٢٠٤

رقم ١٥٧، والعبر ١٨٨/٤، وطبقات الشافعية للإسنوي ٩/٢، ١٠، وطبقات الشافعية الكبرى

٢٣٥/٧، ومرآة الجنان ٣/٣٧٤، والوافي بالوفيات ١٥٥/٢٢، ١٥٦ رقم ١٠٠، والنجوم

الزاهرة ٣٨٢/٥، وقضاة دمشق ٤٦، وشدرات الذهب ٢١٣/٤.

(١٠) هو أبو سعد، عبد الله بن محمد بن هبة الله بن المظهر بن علي بن أبي عُضْرُون بن أبي

السري، قاضي القضاة التميمي، الحديشي، الموصلّي. توفي سنة ٥٨٥هـ. انظر عنه في:

خريدة القصر (قسم شعراء العراق) ١/١٢، و(قسم شعراء الشام) ٣٥١/٢ - ٣٥٧، والتكملة

لوفيات النقلة ١/٢٠٠ - ٢٠٥ رقم ٨٢، ورحلة ابن جبّير ٤، والكامل في التاريخ ١٠/٧٦،

وطبقات الشافعية لابن الصلاح ١/٥١٢ - ٥١٦ رقم ١٨٧، والروضتين ج ١ ق ٢/٦٧٣،

وفيات الأعيان ٣/٥٣ - ٥٧ رقم ٣٣٥، ودويان ابن الدهان ١٠٧، ١٠٨، والذّر المطلوب

١٠٩ (وفيه توفي ٥٨٧هـ)، وتاريخ ابن الديبشي ١٥/٢٢١، وطبقات الشافعية للنواري، ورقة -

البركات بن عبد^(١)، والإمام عز الدين أبو القاسم علي بن الحسن^(٢) الشافعيون، و[شرف الدين]^(٣) وأبو القاسم عبد الوهاب بن عيسى المالكي^(٤)، وشرف الدين بن شيخ الإسلام نجم الدين عبد الوهاب الحنبلي^(٥)، ورضي الدين، أبو غالب عبد

= ٥٩، والمختصر المحتاج إليه ١٥٨/٢ - ١٦٠ رقم ٧٩٥، والعبر ٢٥٦/٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٤١، ودول الإسلام ٩٧/٢، وسير أعلام النبلاء ١٢٥/٢١ - ١٢٩ رقم ٦٣، والمعين في طبقات المحققين ١٨٠ رقم ١٩١٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٨٥هـ..) ص ٢١٧ - ٢٢٠ رقم ١٧٤، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد ١٤٩، ١٥٠ رقم ١٠٤، وطبقات الشافعية للإسنوي ١٩٣/٢ - ١٩٦ رقم ٨١٠، وطبقات الشافعية الكبرى ٢٢٧/٤ (١٣٢/٧ - ١٣٧ رقم ٨٣٤)، ومرآة الجنان ٣/٣ - ٤٣٠، ونكت الهميان ١٨٥ وفيه «عصفرون»، والوافي بالوفيات ١٧/١٧ - ٥٧١ - ٥٧٤ رقم ٤٧٩، وطبقات الفقهاء الشافعيين ٧١٦/٢ - ٧١٨ رقم ١٠، والبداية والنهاية ٢/٣٣٣، والعقد المذهب ١٤٢ رقم ٣٦٥، وفيه: «بن المظفر»، والمسجد المسبوك ٢/٢٠٧، ٢٠٨، وذيل التقييد ٩٥/٢ رقم ١١٦٢، وغاية النهاية ١/٤٥٥ رقم ١٨٩٩، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ٢/٣٦١ - ٣٦٣ رقم ٣٢٨، والسلوك ج ١ ق ١٠٣/١، والنجوم الزاهرة ٦/١٠٩، وتاريخ الخلفاء ٤٥٧، والدارس ١/٣٠٣ - ٣٠٥، والقضاة الشافعية ٤٩ - ٥١، رقم ٨٣، وكشف الظنون ٦٧ - ١٧٤ و ٤٩٣ و ٥٢٠ و ٨٨٣ و ١٤٥٥ و ١٥٧٣ و ١٦٥٤ و ١٩١٣ و ١٩٩٠، وشذرات الذهب ٤/٢٨٣، ٢٨٤، وطبقات الشافعية لابن هداية الله ٢١٢، ٢١٣، ولبياض المكنون ١/٥٤٣، وهدية العارفين ١/٥٤٧، ٥٤٨، وديوان الإسلام ٣/٣٦٧، ٣٦٨ رقم ١٥٤٦، والإشارات إلى أماكن الزيارات للبحراني ٣٢، وفهرس المخطوطات المصورة ١/٢٨٧، ٢٨٨، والأعلام ٤/٢٦٨، ومعجم المؤلفين ٢/١٠٦.

(١) هو الخضر بن شبل بن عبد، الفقيه أبو البركات الحارثي، الدمشقي، الشافعي، خطيب دمشق. توفي سنة ٥٦٢هـ. انظر عنه في: سنا البرق الشامي ١/١١٩، وتاريخ دمشق ١٦/٤٣٦، ٤٣٧ رقم ١٩٦٨، والتحبير لابن السمعاني ١/٢٦٥، ومرآة الزمان ج ٨ ق ٢٧٠، وبنية الطلب ٥/ورقة ١٩٥ - ١٩٧، ومختصر تاريخ دمشق ٨/٧٢ رقم ٢٦، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٥٩٢ رقم ٣٧٢، والعبر ٤/١٧٧، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٢هـ.) ص ١١٥، ١١٦ رقم ٥٥، وطبقات الشافعية للإسنوي ٢/١٠٩ رقم ٧٠٦، وطبقات الشافعية الوسطى، ورقة ١٨٢ب، وطبقات الشافعية الكبرى ٤/٢١٨، ومرآة الجنان ٣/٣٧٠، والوافي بالوفيات ١٣/٣٤٠ رقم ٤٢٠، وغاية النهاية ١/٢٧٠ رقم ١٢٢٣، وطبقات الشافعية لابن قاضي شعبة ١/٣٤٠، ٣٤١ رقم ٣٠٦، وتكملة غاية النهاية للمحمودي ٢٥٥ رقم ٢٣٩، والنجوم الزاهرة ٥/٣٧٥، والدارس ١/١٠٥ و ١٨٣، ومختصر تنبيه الطالب ٦٥ و ٧٢، وشذرات الذهب ٤/٢٠٥، وتهذيب تاريخ دمشق ٥/١٦٥.

(٢) في الروضتين ج ١ ق ١/٤٢ «بن الحسن بن الماسح»، والمرجع لدينا أن «ابن الماسح» مُقَحَّمَة، وأن أبا القاسم علي بن الحسن هو الحافظ المؤرخ ابن عساكر. وقد تقدّم.

(٣) إضافة من الروضتين ٤٢، والكواكب ٤٧.

(٤) في تاريخ دمشق ٣٧/٣٤٢ رقم ٤٣٨٦ «عبد الوهاب بن عيسى بن محمد، أبو محمد الإشكري المغربي الفقيه المالكي». توفي ٦ رجب ٥٥٤هـ. ونرجح أنه هو المذكور، وإن كانت كنيته مختلفة. وانظر: موسوعة علماء المسلمين، قسم ٢ ج ٢٩٣ رقم ٦٤٤.

(٥) في الروضتين: «شرف الإسلام محمد بن عبد الوهاب الحنبلي»، وفي الكواكب اللزنية ٤٧ «شرف الإسلام نجم الدين بن عبد الوهاب الحنبلي». ولم أجده.

المنعم^(١) بن محمد بن أسد التميمي^(٢) رئيس دمشق، ونظام الدين، أبو الكرام^(٣) المحسن بن أبي المضاء^(٤) متولّي الوزارة بدمشق، والعدول: عبد الصمد بن تميم^(٥)، وعبد الواحد بن هلال^(٦)، والصائغ أبو الحسن^(٧)، وغيرهم.

(١) في الأصل: «أبو غالب بن عبد المنعم»، وهو خطأ.
 (٢) في الأصل: «التميمي»، وهو غلط. والتصحيح من ذيل تاريخ دمشق ٣٢٥.
 (٣) في الكواكب الدرية ٤٧ «أبو الكرم». والمثبت يتفق مع الروضتين ٤٢.
 (٤) في الأصل: «الغيا» ومثله في الكواكب الدرية ٤٨، والتصحيح من الروضتين ٤٢، ولم أجد ترجمة لأبي الكرام المحسن، ولم يذكره ابن الفلانس ولا ابن عساكر، ووصلتنا ترجمة ابنه «محمد بن المحسن بن الحسين بن أبي المضاء»، الخطيب شمس الدين البعلبكي، ثم المصري، وهو أول من خطب لبني العباس عند سقوط الخلافة الفاطمية في مصر. توفي سنة ٥٧٢هـ. انظر عنه في: سنا البرق الشامي ١/ ٢٢٥، ٢٢٦، والروضتين ج ١ ق ٢/ ٤٩٢ و ٦١٦ و ٦٦٢ و ٦٧٥، ٦٧٦، والمختصر المحتاج إليه ١/ ١٤٢، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٧٢هـ) ص ١٠٩، ١١٠ رقم ٥٥، والوافي بالوفيات ٤/ ٣٨٩، ٣٩٠ رقم ١٩٤٦، والبداية والنهاية ١٢/ ٢٩٧، واطعاف الخفا ٣/ ٣٢٧، وعقد الجمان ١٢/ ورقة ٢٠٩ب، وموسوعة علماء المسلمين، قسم ٢ ج ٤/ ١٢٦، ١٢٧ رقم ١١٣٤.

(٥) هو أبو المعالي، عبد الصمد بن الحسين بن أحمد بن عبد الصمد بن محمد بن تميم التميمي، الدمشقي، الخطيب، الشاهد. توفي سنة ٥٦١هـ. انظر عنه في: تاريخ مدينة دمشق ٣٦/ ٢٢٨، ٢٢٩ رقم ٤٠٦٩، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦١هـ) ص ٨٥ رقم ٢١، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤٥١ (دون ترجمة).

(٦) هو أبو المكارم، عبد الواحد بن محمد بن المسلم بن الحسن بن هلال الأزدي، المعدل الدمشقي. توفي سنة ٥٦٥هـ. انظر عنه في: من حديث خيشمة الأطرابلسي (بتحقيقنا) ٨٠، وتاريخ دمشق ٣٧/ ٢٧٤ رقم ٦٣٤٦، ومختصر تاريخ دمشق ١٥/ ٢٦٣ رقم ٢٥٤، والعبر ٤/ ١٩١، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٥هـ) ص ٢٢٦ رقم ١٩٣، والمعين في طبقات المحذّثين ١٧١ رقم ١٨٣٢، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٣، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤٩٩، ٥٠٠ رقم ٣١٧، ورمّة الجنان ٣/ ٣٧٨، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٨٤، وشذرات الذهب ٤/ ٢٥١، وموسوعة علماء المسلمين، قسم ٢ ج ٢/ ٢٨٦، ٢٨٧ رقم ٦٣٧.

(٧) هو صائغ الدين، أبو الحسن (ويقع: أبو الحسين)، هبة الله بن الحسن بن هبة الله بن عبد الله ابن عساكر، الفقيه الدمشقي، الشافعي، أخو الحافظ المؤرخ ابن عساكر. توفي سنة ٥٦٣هـ. انظر عنه في: تاريخ دمشق (مخطوط التيمورية ١٠٤١) ٣/ ورقة ٩٣ و ٣٨/ ورقة ٥٢٩، والتقييد لابن نقطة ٤٧٨، ٤٧٩ رقم ٦٤٩، وخريدة القصر (قسم شعراء الشام) ١/ ٢٨١، ووفيات الأعيان ٣/ ٣١١، ومختصر تاريخ دمشق ٢٧/ ٦٦ رقم ٢٥، ورمّة الزمان ج ٨ ق ١/ ٢٧٣، ٢٧٤، والمختصر المحتاج إليه ٣/ ٢٢٠، ٢٢١ رقم ١٢٨٣، والعبر ٤/ ١٨٤، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٣٢، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٤٩٥، ٤٩٦ رقم ٣١٤، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٦٣هـ) ص ١٨١ - ١٨٣ رقم ١٣٠، والمعين في طبقات المحذّثين ١٧٠ رقم ١٨٢٥ وفيه «هبة الله بن الحسين»، وطبقات الشافعية للإسنوي ٢/ ٢١٥، ٢١٦، وطبقات الشافعية الكبرى ٣٢٥، ٣٢٤، ٣/ ٣٧٢، والمستفاد من ذيل تاريخ بغداد لابن الدماطي ٢٤٤، =

فقال نور الدين: إني ناظر إلى ما تُجمعون عليه في المُضاف إلى أوقاف الجامع بدمشق من المصالح التي ليست وقفاً عليه، فأجمعوا أنَّ من الجاري على المصالح وليس من وقف الجامع^(١): السوق المستجدة تحت المادنة^(٢) ٣٢٣/ الغربية، ومبلغه خمس وعشرون عضادة، وزيادة الجامع القبلية، وزيادات باب البريد في الصف القبلي والشامي من العضائد والحوانيت والحُجر علوها، وجميع بيوت الخضراء من قبلة الجامع، والفُرن المستجدة بها، ودار الخيل والمساكن والحوانيت المجاورة لدار الخيل، وحانوت في الخواصين في الصف الغربي، وإثني^(٣) عشر حانوتاً متلاصقات في الصف الشرقي تُعرف بالمعتصمات^(٤). ونصف حانوت، والفُرجة المستجدة بحضرة دار الوكالة إلى سوق عليّ، وعذتها ثلاثة عشر حانوتاً، وبسطة^(٥)، وثلاثة حوانيت في الصف الشامي من سوق عليّ لصيق^(٦) الفرجة من شرقها، وحانوت بالقُسقار في الصف القبلي يُعرف بسكن^(٧) ثعلب الفقاعي، وحوانيت اللبادين، والتي بحضرة الفؤارة تحت^(٨) اللبادين، وقيسارية العقيقي بسوق الأحد، ويُعرف بدار الشجرة^(٩) وحانوتان في الصف الشرقي بحضرة فندق الزيت من غرب درب التمارين، وحانوت بقطرة الشّماعين في الصف الشامي بحضرة البيطرة، وقطعة جوار المأمونية من غربها، والعضائد التي كانت في الصف الشامي من سوق الأحد وهي خمسة عشر^(١٠) عضادة، وستة أسهُم من طاحون السقيفة، وذلك كلّه بعضه ميراث عن بني أمية كالخضراء، ودار الخيل. وبعضه اشترى بمال الوقف والمصالح. وبعضه أخذ ممن باد أهله الموقوف عليهم ولم يكن له مال. وبعضه أحدث في الطريق^(١١).

= ٢٤٥ رقم ١٨٩، وذيل التقييد ٢/ ٢٩٧ رقم ١٦٦٥، والنجوم الزاهرة ٥/ ٣٨٠، والدارس ١/ ٨٤، وشذرات الذهب ٤/ ٢١٠، وموسوعة علماء المسلمين، قسم ٢ ج ٥/ ٢٥، ٢٦ رقم ١٣٢٠.

(١) راجع النص في: كتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٤٢، والكواكب الدرية ٤٨.

(٢) هكذا في الأصل، والصحيح: «المثناة».

(٣) الصواب: «واثنا».

(٤) هكذا في الأصل والكواكب الدرية ٤٩، وفي الروضتين ج ١ ق ١/ ٤٣ «بالمعتصميات».

(٥) هكذا في الأصل. وفي الروضتين، والكواكب «مصطبة».

(٦) في الروضتين: «بلصق»، وفي الكواكب «لصق».

(٧) في الروضتين، والكواكب: «بسكنى».

(٨) في الروضتين، «وتحت».

(٩) في الأصل: «السحرة».

(١٠) الصواب: «خمس عشرة».

(١١) كتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٤٢، ٤٣، الكواكب الدرية ٤٨، ٤٩.

فعند ذلك أمر نور الدين ببناء سور دمشق من ذلك والخندق، ثم استفتحهم على فائض الأوقاف هل يجوز صرفها للمصالح؟ فقال شرف الدين المالكي: نعم. وقال ابن^(١) أبي عُصْرُون الشافعي: لا، إلا أن يُتَرَضَّ من المتكلم ثم يعاد من بيت المال. ثم سأل ابن^(٢) أبي عُصْرُون نور الدين: هل بُني شيء مما جدد في السور أو الجامع بغير إذنكم أو الكلاسة^(٣). فقال: لا.

قال: والذي جدد في الجامع السقف المقرنص تحت النسر، والرصاص على السطح، والرواق^(٤) الشامي، وغير ذلك من المتعلق بالجامع. هذا ما لُخِص من المحضر، وكتب عليه خطوط الجماعة المتقدم ذكرهم^(٥).

[حبس أبي سعيد الصوفي]

وحكى صاحب «الروضتين»^(٦) قال: حضر صبي إلى نور الدين وهو يبكي، وذكر أن أباه محبوس على أجرة حُجْرَةٍ من الوقف سنة، ولا قدرة له على أجرتها، فقليل لنور الدين: إن المحبوس أبو سعيد الصوفي^(٧)، وأثنوا عليه خيراً، فأوفى عنه والتزم بأجرة الحُجْرَةِ ما دام الشيخ يسكنها.

فصل

في غزواته وشي من حوادثه العجيبة مختصراً.

(١) في الأصل: «وقال بن».

(٢) في الأصل: «بن».

(٣) في الأصل: «الطاسة»، والتصحيح من: «الروضتين ج ١ ق ١/٤٣»، والكواكب الدرية ٥٠.

(٤) في الروضتين: «على سطح الرواق».

(٥) راجع نص المحضر في: كتاب الروضتين ج ١ ق ١/٤١ - ٤٤، والكواكب الدرية ٤٧ - ٥٠.

(٦) في ج ١ ق ١/٣٦، والكواكب الدرية ٥١.

(٧) لم أجده.

[سنة إحدى عشرة وخمسمائة]

[غرق سنجار]

في السنة التي وُلد فيها - وهي سنة إحدى عشرة وخمسمائة - [حصل] ^(١) مطر شديد/ ٣٢٤/ سالت منه السيول ففرقت سنجار، وهلك بها خلق كثير، وذهب السيل بباب المدينة فراسخ، وانطم سنين، ثم ظهر، ومما حمل السيل مهذاً فيه صغير، فتعلق المهدي بشجرة، فلما نزل السيل وجد الصغير حياً ^(٢).

[زلزلة إربل وبغداد]

وفي تلك السنة زُلزِلت إربل وبغداد وأعمالهما زلزالاً شديداً، ووقع بالجانب الغربي من بغداد دُور وحوانيت على أهلها ^(٣).

[مهاجمة الفرنج حماه]

وفيها هجم الفرنج على حماه فقتلوا خلقاً كثيراً ورجعوا إلى بلادهم ^(٤).

(١) إضافة يقتضيهما السياق.

(٢) خبر غرق سنجار في: تاريخ حلب للمعظمي (بتحقيق زعرور) ص ٣٦٨، والبستان الجامع ٣٢١، والتاريخ الباهر ٢٠، وكتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٧٠، وتاريخ الإسلام (حوادث سنة ٥١١ هـ) ص ٢٦٩، ٢٧٠، والكواكب الدرية ٨١، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ٢٣٠، والذرة المضية ٤٨١، ودول الإسلام ٣٨/ ٢، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٤، ومرآة الجنان ٣/ ٢٠٠، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢١٣، وتاريخ الخلفاء ٤٣٠، وشذرات الذهب ٤/ ٣١.

(٣) خبر الزلزلة في: المنتظم ٩/ ١٩٣ (١٧/ ١٥٦)، وتاريخ حلب (زعرور) ٣٦٨ (سويم) ٣٤، والكمال في التاريخ ٨/ ٦٢٤، والتاريخ الباهر ٢٠، وكتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٧٠، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/ ٦٨، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥١١ هـ) ص ٢٦٩، والبداية والنهاية ١٢/ ١٨٠، وعيون التواريخ ١٢/ ٧٢، والكواكب الدرية ٨١، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢١٣، وتاريخ الخلفاء ٤٣٢، وكشف الصلصلة ١٨٢، وشذرات الذهب ٤/ ٣٠.

(٤) خبر حماه في: تاريخ حلب (زعرور) ٣٦٨، والكمال في التاريخ ٨/ ٦٢٤، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/ ٦٩، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ٢٣٠، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥١١ هـ) ص ٢٦٩، والكواكب الدرية ٨١، وتاريخ ابن أبي الهيجاء ١٧٤.

[وفاة السلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي]

وفيها توفي السلطان محمد ابن^(١) ملك شاه السلجوقي^(٢) سلطان العراق وخراسان وما يليهما.
وكان جيّد السيرة.

[ولاية محمود السلجوقي]

وولّي عنه ابنه محمود، وله أربع عشرة سنة، ففرّق خزائن أبيه في العسكر، قيل: إحدى^(٣) عشر ألف^(٤) ألف دينار^(٥)، وما يقاومها من العروض^(٦).

(١) الصواب: «بن».

(٢) انظر عن السلطان السلجوقي في: تاريخ حلب (زعرور) ٣٦٨ (سويم) ٣٣، الإنشاء في تاريخ الخلفاء لابن العمراني ٢٠٨، وذيل تاريخ دمشق ١٩٨، ١٩٩، وتاريخ الفارقي ٢٨٦ (حوادث ٥١٢هـ)، وزبدة التواريخ ١٧١، والكامل في التاريخ ٦١٩/٨، ٦٢٠، والتاريخ الباهر ٢٠، ووفيات الأعيان ٧٣/٥، وتاريخ الزمان ١٣٦، وتاريخ مختصر الدول ١٩٩، والمنظّم ١٩٦/٩ رقم ٣٣٨ (١٧/١٥٩ رقم ٣٨٦٠)، وكتاب الروضتين ٧٠/١، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/٦٩، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢٢٩، ونهاية الأرب ٢٦/٣٧٠، والدرّة المضيئة ٤٨١، وتاريخ الإسلام (وفيات سنة ٥١١هـ) ص ٢٧٠، ودول الإسلام ٣٨/٢، والعبر ٣/٢٣، ٢٤، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٤، ومرآة الجنان ٣/٢٠٠، ٢٠٢، والبداية والنهاية ١٢/١٨٠، ١٨١، وتاريخ ابن أبي الهيجاء ١٧٤، ومآثر الإنافة ٢/١٥، والكواكب الدرية ٨٢، والنجوم الزاهرة ٥/٢١٣ و٢١٤، وتاريخ الخلفاء ٤٣٠، وشذرات الذهب ٤/٣٠.

(٣) الصواب: «أحد».

(٤) في تاريخ ابن أبي الهيجاء ١٧٤ «عشرة آلاف ألف».

(٥) في الأصل: «دينار».

(٦) المصادر السابقة في وفاة ابن ملكشاه.

سنة اثنتي (١) عشرة

[موت بغدوين]

فيها مات بغدوين^(٢) الذي افتتح^(٣) القدس. وكان جباراً، خبيثاً، شجاعاً، مَمَّ بأخذ مصر وسار بجموعه، ثم رجع من بلبس^(٤) عليلاً فمات بصَبْخَةٍ^(٥) بردويل^(٦)، فشَقُّوه وصَبَّروه ورموا حشوته هناك.

قال الذهبي^(٧): فهي تُرْجَم إلى اليوم، ودُفِنَ بِقُمَامَةٍ، فتملَّكَ القدس القَمَاص صاحب الرُّها^(٨). وكان قديم القدس.

[وفاة الخليفة المستظهر]

وفيها تُوفِّي الخليفة المستظهر^(٩)،

(١) في الأصل: «سنة اثنتا».

(٢) في الأصل: «بغديون» بالعين المهملة. وانظر عن «بغديون» في: تاريخ حلب (زعرور) ٣٦٨ (سويم) ٣٣، ذيل تاريخ دمشق ١٩٩، وتاريخ ابن أبي الهيثم ١٧٥، والكامل في التاريخ ٨/ ٦٣٣ (في حوادث سنة ٥١٢ هـ). وقال: «في ذي الحجة من سنة إحدى عشرة وخمسمائة توفي بغديون ملك القدس»، والبستان الجامع ٣٢١ وفيه اسمه «بردويل»، والدرة المضيئة ٤٨٠، وتاريخ الإسلام (حوادث سنة ٥١١ هـ). ص ٢٧٠، ودول الإسلام ٣٨/٢، والكواكب الدرية ٨٢ (حوادث ٥١٢ هـ)، واماظ الخُفَّا ٥٦/٣، وشذرات الذهب ٤/ ٣٠.

(٣) هكذا، والصواب: «احتل». وكان احتلال القدس سنة ٤٩٢ هـ. ١٠٩٩ م.

(٤) قال ابن الأثير في الكامل في التاريخ ٨/ ٦٣٣ «كان قد سار إلى ديار مصر في جمع الفرنج قاصداً ملكها والتغلب عليها، وقوي طمعه في الديار المصرية، وبلغ مقابل ثئيس، وسبح في النيل، فانتفض جرح كان به، فلما أحسَّ بالموت عاد إلى القدس فمات».

(٥) صَبْخَةٌ = سَبْخَةٌ: جمعها سببخ، أرض ذات نَرٍّ وملح، وما يعلو الماء كالطحلب، والأرض اليباخ ما لم يُحَرِّث ولم يُغَمَّر.

(٦) بردويل هو بغديون، وبلدوين الأول.

(٧) في تاريخ الإسلام (وفيات ٥١١ هـ). ص ٣١٥ رقم ٧.

(٨) هو «بلدوين دي بورج» ابن عم صاحب القدس. (إمارة الرُّها الصليبية، للدكتورة عليّة عبد السميع الجزوري - مصر ١٩٧٥ - ص ١١٤).

(٩) انظر عن «المستظهر» في: المنتظم ٩/ ١٩٧، ١٩٨ (١٧/ ١٦١، ١٦٢)، وتاريخ حلب (زعرور)

٣٦٨ (سويم) ٣٤، والإنباء في تاريخ الخلفاء ٢٠٨، وذيل تاريخ دمشق ٢٠٠، والبستان الجامع =

فَوُلِّيَ ابْنُهُ الْمُسْتَرَشِدُ^(١) أَبُو مَنْصُورٍ، الْفَضْلُ^(٢)،

اتِّفَاقِيَّة

لَمَّا مَاتَ السُّلْطَانُ أَلْبُ أَرْسْلَانُ^(٣).....

- ٣٢٢، وتاريخ ابن أبي الهيجاء ١٧٥، والتاريخ الباهر ٢٢، والكامل في التاريخ ٦٢٧/٨، ٦٢٨، وتاريخ الفارقي ٢٨٤، ٢٨٥، وتاريخ دولة آل سلجوق ١١٣، وتاريخ مختصر الدول ١٨٦، وذيل تاريخ دمشق ١٠٦، ووفيات الأعيان ٦٩/٥ - ٧١، ونهاية الأرب ٣١٨/٢٦ - ٣١٩، وتاريخ مختصر الدول ٢٠٠، والفخري ٣٠٠، ٣٠١، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٧٠، ٢٧١، ومختصر التاريخ لابن الكازروني ٢١٥، وكتاب الروضتين ٧١، ومروءة الزمان ج ٨ ق ١/ ٧٣، ونهاية الأرب ٢٣/ ٢٦٠، ومحاضرة الأبرار ٨٥/ ١، ٨٦، والدرة المضئية ٤٨٢، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ٢٣٠، ودول الإسلام ٣٩/ ٢، والعبر ٢٦/ ٤، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥١٢ هـ.) ص ٢٧٣ (وفيات ٥١٢ هـ.) ص ٣٢٦ - ٣٢٨ رقم ٢٤، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٣٩٦ - ٤١٢ رقم ٢٣٦، وشرح رُقم الحُلُل ١٠٨، ١١٩، ١٢٠، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٢٤، ٢٥، ومروءة الجنان ٣/ ٢٠٣، وحيون التواريخ ٨٢/ ١٢، والبدية والنهاية ١٢/ ١٨٢، والجوهر الثمين ١/ ٢٠٠، وتاريخ ابن خلدون ٣/ ٤٩٥ و ٥/ ٤٥، والكواكب الدرية ٨٢، والزهرة السنية ١١١، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢١٥، وتاريخ الخلفاء ٤٣٠، ٤٣١، وشذرات الذهب ٤/ ٣٣، وأخبار الدول ٢/ ١٦٧، وتحفة الناظرين ١/ ١٣١.

وهو المستظهر بالله، أحمد بن المقتدي بالله. ولد سنة ٤٧٠ وبويع بالخلافة سنة ٤٨٧ هـ.

(١) قُتِلَ سنة ٥٢٩ هـ. انظر عنه في: الإنباء في تاريخ الخلفاء ٢٢١، والكامل في التاريخ ٦٤/ ٩، والتاريخ الباهر ٥٠، وتاريخ حلب ٣٨٧، وزبدة التواريخ ٢٠٨، ٢٠٩، ووفيات الأعيان ٥/ ٢٠١، وتاريخ دولة آل سلجوق ١٦٦، وتاريخ الزمان ١٤٨، وتاريخ مختصر الدول ٢٠٤، والفخري ٣٠٣، والبستان الجامع ٣٢٢، والمنظم ١٧/ ١٦١، وكتاب الروضتين ج ١ ق ١/ ٧١، وبغية الطلب (قسم السلاجقة) ٢٤٨، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٩، والدرة المضئية ٥١٧، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٧٢، ٢٧٣، ومختصر التاريخ ٢١٩ - ٢٢٣، والإعلام بوفيات الأعلام ٢١٧، وسير أعلام النبلاء ١٩/ ٥٦١، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥٢٩ هـ.) ص ٥١، ٥٢، والعبر ٤/ ٧٦، ٧٧، والبدية والنهاية ١٢/ ٢٠٨، وتاريخ ابن خلدون ٣/ ٥١٠، وتاريخ الخميس ٢/ ٤٠٤، والكواكب الدرية ٨٢، وأخبار الدول ٢/ ١٧٠، وتحفة الناظرين ١/ ١٣١.

(٢) في الأصل: «أبو الفضل منصور»، والتصحيح من المصادر.

(٣) قُتِلَ السُّلْطَانُ أَلْبُ أَرْسْلَانُ فِي سنة ٤٦٥ هـ. انظر عنه في: تاريخ حلب ٣٤٨ (سويم) ١٦، والمنظم ٨/ ٢٧٩ رقم ٣٢٥ (١٦/ ١٤٧ رقم ٣٤٢٠)، وتاريخ الفارقي ١٩٧، والكامل في التاريخ ٨/ ٢٣١ - ٢٣٣، وتاريخ دولة آل سلجوق ٣٠، ٣٣ و ٣٩ - ٤٩، وآثار البلاد وأخبار العباد ٤٤٧، وزبدة التواريخ ٧٧ - ١١٩، والإنباء في تاريخ الخلفاء ١٩٦ و ١٩٩، ٢٠٠، وزبدة الحلب ١/ ٢٤٤، وبغية الطلب (تراجم السلاجقة) ١٦ - ٣٩، وتاريخ الزمان ١١٣، والمختصر في أخبار البشر ٢/ ١٨٨، ١٨٩، ولُبُّ التواريخ للقزويني ١٠٦، وتاريخ غزيرة لحمد الله مستوفي القزويني ٤٣٣، والدرة المضئية ٤٩٨، والإعلام بوفيات الأعلام ١٩٢، وسير أعلام النبلاء ١٨/ ٤١٤ - ٤١٨ رقم ٢١٠، والعبر ٣/ ٢٥٦، ٢٥٧، وتاريخ الإسلام (وفيات ٤٦٥ هـ.) -

مات بعده القائم^(١).

ولما مات السلطان ملك شاه^(٢).....

= ص ١٦١ - ١٦٤ رقم ١٢٧، ودول الإسلام ٢٧٤/١، وتاريخ ابن الوردي ٣٧٥/١، ومرة الجنان ٨٩/٣، ٩٠، والوافي بالوفيات ٣٠٨/٢، ٣٠٩، والبداء والنهاية ١٠٧/١٢، ومآثر الإنافة ٣٤١ و٣٤٧، ٣٤٨، وتاريخ ابن خلدون ٣٧١/٣، والنجوم الزاهرة ٩٢/٥، ٩٣، وتاريخ الخلفاء ٤٢٢، وشذرات الذهب ٣١٨/٣، ٣١٩، وأخبار الدول ١٦٣/٢، ومعجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٨٠.

(١) هو عبد الله القائم بأمر الله، أبو جعفر بن أحمد بن إسحاق بن المقنن بالله. توفي سنة ٤٦٧ هـ. انظر عنه في: تاريخ بغداد ٣٩٩/٩ - ٤٠٤ رقم ٥٠٠٧، وطبقات الحنابلة ٢/٢٤٠، والمنتظم ٨/٢٩٥ رقم ٣٤٧ (١٦٨/١٦ رقم ٣٤٤١)، وخريدة القصر (القسم العراقي) ١/٢٢ - ٢٤، وذيل تاريخ دمشق ١٠٧، وتاريخ إربل ١٣٩/١، ومعجم الألقاب لابن الفوطي ج ٤ ق ٣/٥٦٦، ٥٦٧ رقم ٢٧١، والفخري ٣٩٢، وآثار البلاد ٤١٨، وتاريخ دولة آل سلجوق ١٣ وما بعدها، وتاريخ مختصر الدول ١٨٣ - ١٩٢، وتاريخ الفارقي (انظر فهرس الأعلام) ص ٣٢٦، وخلاصة الذهب المسبوك ٢٦٤ - ٢٦٨، والإنباء في تاريخ الخلفاء ١٨٨ - ٢٠٠، ومختصر التاريخ ٢٠٢ - ٢٠٩، والكامل في التاريخ ٨/٢٥١، ٢٥٢، والمختصر في أخبار البشر ٢/١٥٨ و١٧٧ - ١٧٩ و١٩١، ونهاية الأرب ٢٣/٢٤٢ - ٢٥٣، والإعلام بوفيات الأعلام ١٩٣، وسير أعلام النبلاء ١٨/٣٠٧ - ٣٠٨ رقم ١٤٦، والعبير ٣/٢٦٤، ودول الإسلام ١/٢٧٥، وتاريخ الإسلام (وفيات ٤٦٧ هـ.) ص ٢٢٦ - ٢٣١ رقم ٢١٣، وتاريخ ابن الوردي ١/٥١٢ و٥٤٧ - ٥٤٩ و٥٦٨، ومرة الجنان ٣/٩٤، وفوات الوفيات ٢/١٥٧، ١٥٨، والبداء والنهاية ١٢/٢١ - ٣٢ و١١٠، والوافي بالوفيات ١٧/٢٠ - ٢٢ رقم ١٨، وشرح رُقم الحُلل ١١٨، ١١٩، والجواهر الثمين ١/١٩٢ - ١٩٦، وتاريخ ابن خلدون ٣/٤٤٧، والقاموس المحيط (مادة: قام)، والكواكب الدرية ٨٢، والنجوم الزاهرة ٥/٤ - ١١ و٩٧، ٩٨، وامتاع الخُفا ٢/٣١٤، وتاريخ الخميس ٢/٣٥٧ - ٣٥٩، وتاريخ الخلفاء ٤١٧، ٤١٨ و٤٢٢، والنزهة السنية لابن الطولوني ١٠٩، وشذرات الذهب ٣/٢٣٦، ٢٣٧، وأخبار الدول ٢/١٦٠، ومعجم الأنساب والأسرات الحاكمة ٤، وتحفة الناظرين ١/١٣٠، والبستان الجامع ٢٩٧، والإنباء بأنباء الأنبياء ٣٤٩ رقم ٣١٠.

(٢) مات السلطان ملكشاه في سنة ٤٨٥ هـ. انظر عنه في: المنتظم ٩/٦٩ - ٧٤ رقم ١٠٧ (١٦/٣٠٨ - ٣١٣ رقم ٣٦٢٩)، وزبدة التواريخ للحسيني ١٤٧ - ١٥٣، وتاريخ دولة آل سلجوق ٨٠، والبستان الجامع ٣٠٣، والكامل في التاريخ ٨/٣٥٩ - ٣٦٢، ووفيات الأعيان ٥/٢٨٣ - ٢٨٩، والإنباء في تاريخ الخلفاء ٢٠٥، وذيل تاريخ دمشق ١٢١، وتاريخ الفارقي ٢٢٩، وتاريخ الزمان ١٢٠، وتاريخ مختصر الدول ١٨٦ و١٩٢ و١٩٤ و١٩٦، وتاريخ حلب (زعرور) ٣٥٦، (سويم) ٢٢١، وبغية الطلب (تراجم السلاجقة) انظر فهرس الأعلام ٤٠٦، وزبدة الحلب ٢/١٠٦، والروضتين ج ١ ق ١/٦٤، والتاريخ الباهر ١٠ - ١٢، ومفرج الكرب ١/٢٢، والفخري ٢٩٦ و٢٩٨، وآثار البلاد ٢٨٠ و٣٩٣ و٣٩٦ و٤١٥، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢٠٣، ونهاية الأرب ٢٣/٢٥١ - ٢٦/٣٣٣ - ٢٧/٦٦، والدرة المضيئة ٤٣٦ - ٤٣٨، ودول الإسلام ٢/١٣، ١٤، والعبير ٣/٣٠٩، وسير أعلام النبلاء ١٩/٥٤ - ٥٨، رقم ٣٤، =

مات بعده المقتدي^(١).

ثم لما مات السلطان محمد بن ملك شاه^(٢) مات بعده المستظهر^(٣).

= والإعلام بوفيات الأعلام ٢٠٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٤٨٥هـ). ص ١٦٢ - ١٦٤ رقم ١٦٦، وتاريخ ابن الوردي ٥/٢، ومرآة الجنان ٣/١٣٩ - ١٤١، والبداية والنهاية ١٢/١٤٢، ١٤٣، ومآثر الإنافة ٣/٢، ٧، وتاريخ ابن خلدون ٣/٤٧٨ و١٣/٥، والسلوك ج ١ ق ٣٣، والنجوم الزاهرة ٥/١٣٤، ١٣٥، وتاريخ الخلفاء ٤٢٥، وشذرات الذهب ٣/٣٧٦، وأخبار الدول ٢/١٦٥ و٤٥٥ و٤٥٦ و٤٦٧ و٤٦٩ و٤٧٣ و٥١٣، ومعجم الأنساب ٥٢ و٧٣.

(١) هو أبو القاسم عبد الله المقتدي بأمر الله ابن أبي العباس محمد بن القائم بأمر الله عبد الله. توفي سنة ٤٨٧هـ. انظر عنه في: المنتظم ٨٤/٩ رقم ١٢٤ (١٧/١٤ رقم ٣٦٤٥)، وتاريخ حلب (زعرور) ٣٥٧ (سويم) ٢٣، والإنباء في تاريخ الخلفاء ٢٠٥، وذيل تاريخ دمشق ١٢٥، ١٢٦، وتاريخ الفارقي ٢٦٥، وزبدة التواريخ ١٥٧، والكامل في التاريخ ٨/٣٧٦ - ٣٧٨، وتاريخ الزمان ١٢١، وتاريخ مختصر الدول ١٩٥، والتاريخ الباهر ١٣، والروشتين ٦٦/١، وبغية الطلب (تراجم السلاجقة ٨٧)، وخريدة القصر (قسم شعراء العراق) ٢٤/١ - ٢٦ - ٨٧ - ٩٠، والفخري ٢٩٦، ومختصر التاريخ ٢١٢، وخلاصة الذهب ٢٦٩، ونهاية الأرب ٢٣/٢٥٢ و٢٦/٣٣٧، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢٠٤، والدرة المضيئة ٤٤٠، وشرح رُقم الحُلل ١٠٨، ١٠٩، والعبر ٣/٣١٤، ٣١٦، ودول الإسلام ٢/١٦٦، وسير أعلام النبلاء ١٨/٣١٨ - ٣٢٤ رقم ١٤٧، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٠٠، وتاريخ الإسلام (وفيات ٤٨٧هـ). ص ٢١٠ - ٢١٢ رقم ٢٢٦، وتاريخ ابن الوردي ١/٥٦٨، ٥٦٩، ١٣/٢، ومرآة الجنان ٣/١٤٣، والبداية والنهاية ١٢/١٤٦، وفوات الوفيات ٢/٢١٩، ٢٢٠ رقم ٢٢١، والوافي بالوفيات ١٧/٤٦٧ - ٤٦٩ رقم ٣٨٩، والجواهر الثمين ١/١٨٧، وتاريخ الخميس ٢/٤٠٢، ومآثر الإنافة ٢/١٧، وتاريخ ابن خلدون ٣/٤٨٠ و١٥/٥، والكواكب الدرية ٨٢، والنجوم الزاهرة ٥/١٣٩، ١٤٠، وتاريخ الخلفاء ٤٢٣، ٤٢٥، ٤٢٦، وشذرات الذهب ٣/٣٨٠، ٣٨١، وأخبار الدول ٢/١٦٤، ١٦٥، ومعجم الأنساب ٤.

(٢) توفي سنة ٥١١هـ. انظر عنه في: المنتظم ٩/١٩٦ رقم ٣٣٨ (١٧/١٥٩ رقم ٣٨٦٠)، وتاريخ حلب (زعرور) ٣٦٨ (سويم) ٣٣، والإنباء في تاريخ الخلفاء ٢٠٨، وذيل تاريخ دمشق ١٩٨، ١٩٩، والكامل في التاريخ ٨/٦١٩، ٦٢٠، والتاريخ الباهر ٢٠، وتاريخ الفارقي (حوادث ٥١٢هـ). ص ٢٨٦، وزبدة التواريخ ١٧١، وفوات الأعيان ٥/٧٣، وتاريخ الزمان ١٣٦، وتاريخ مختصر الدول ١٩٩، والروشتين ١/٧٠، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/٦٩، والمختصر في أخبار البشر ٢/٢٢٩، ونهاية الأرب ٢٦/٣٧٠، ودول الإسلام ٢/٣٨١، والعبر ٣/٢٣، ٢٤، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥١١هـ). ص ٢٧٠، وتاريخ ابن الوردي ٢/٢٤، والدرة المضيئة ٤٨١، ومرآة الجنان ٣/٢٠٠ - ٢٠٢، والبداية والنهاية ١٢/١٨٠، ١٨١، ومآثر الإنافة ٢/١٥، والكواكب الدرية ٨٢، والنجوم الزاهرة ٥/٢١٣، ٢١٤، وتاريخ الخلفاء ٤٣٠، وشذرات الذهب ٤/٣٠.

(٣) هذه «الاتفاقية» ذكرها ابن الأثير في: الكامل في التاريخ ٨/٦٢٧، الكواكب الدرية ٨٢.

[حريق ببغداد]

وفيها وقع حريق كبير ببغداد^(١).

[القبض على ابن الجَزْري]

وفيها قُبِضَ على أبي طاهر بن الجَزْري^(٢) صاحب المخزن^(٣) فأُعيدَ وأُخذَ من داره أربع مائة ألف دينار كانت مدفونة^(٤).

(١) خبر الحريق في: المنتظم ١٩٦/٩ (١٦١/١٧) وفيه: «احترقت سوق الريحانيين وسوق عبدون» وتاريخ حلب (زعرور) ٣٦٩ (سويم) ٣٤، ومرة الزمان ج ٨ ق ١/٧٠، وتاريخ الإسلام (حوادث ٧١٢هـ). ص ٢٧٢، والكواكب الدرية ٨٢.

(٢) في المنتظم ١٦٨/١٧ «يوسف بن أحمد، أبو طاهر الجَزْري» كان صاحب المخزن للمستظهر (رقم ٣٨٧٤)، وفي الكامل في التاريخ «الجَزْري»، وفي تاريخ الإسلام (حوادث ٥١٢هـ). «ابن الجزري»، وفي الكواكب الدرية ٨٣ «الجَزْري»، والبداية والنهاية ١٨٣/١٢ وفي «ابن الجزري».

(٣) في الأصل: «المخزن» بالحاء المهملة.

(٤) خبر ابن الجزري في المصادر السابقة، وترجمته في: المنتظم ١٦٨/١٧، ١٦٩ رقم ٣٨٧٤.

سنة ثلاث عشرة

[خروج ابن المستظهر بالله على المسترشد]

فيها خرج على المسترشد أخوه الأمير أبو الحسن بن المستظهر بالله، فمضى إلى واسط وأعمالها، وجبى الخراج وجيش وتملك واسط، فبعث المسترشد ابن الأنباري^(٢) كاتب الإنشاء إلى دُبَيْس^(٣)، وعزّفه ذلك فأجاب، وجَهَّز صاحب جيشه^(٤) عَنَّا^(٥) في جَمْع كثير، فرحل أبو الحسن بعسكره ليلاً، فأصبح فرأى عسكر دُبَيْس^(٦)، فعرّج بجماعة فناهوا، وكان حَرْاً شديداً^(٧) ولا ماء^(٨) معهم، فأشرفوا على التلف، فأدركه نصر^(٩) بن سعد الكردي^(١٠)، فسقاه حتى عادت نفسه، ونُهب ما كان معه: وقديم به بغداد، وخيم بالرقّة^(١١)، وبعث به إلى المسترشد^(١٢)، (وقال: يا مولانا أشتهي أن تنظر فيها. فقال الخليفة: دع الحساب إلى يوم الحساب، وألقى الدنانير في دجلة)^(١٣).

(١) في الأصل: «بن».

(٢) هو سديد الدولة، توفي سنة ٥٣٥هـ. انظر عنه في: الكامل في التاريخ ١١٢/٩، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥١٣هـ). ص ٢١٦.

(٣) هو دُبَيْس بن صدقة بن مَرْزُود. توفي سنة ٥٣١هـ. انظر عنه في: الكامل في التاريخ ٦٦/٩، ٦٧، والمناقب المزيدية في أخبار الملوك الأسدية لأبي البقاء الحلبي ٢٤، ٢٥، ووفيات الأعيان ٢٦٣/٢، ٢٦٤ رقم ٢٢٦، والنجوم الزاهرة ٢٥٦/٥، وشرح المقامات ٢١٨/٢ للشريشي، القاهرة ١٣٠٠هـ.

(٤) في الأصل: «جيسه».

(٥) لم أجد لَعَنان ترجمة.

(٦) في الأصل: «ديس».

(٧) الصواب: «وكان حَرْاً شديداً».

(٨) في الأصل: «ماء».

(٩) في الأصل: «نصوه».

(١٠) لم أجد للكردي ترجمة.

(١١) في الأصل: «وخيم ماله»، والتصحيح من المصادر.

(١٢) في المصادر: «وبعث به إلى المسترشد بعد تسليم عشرين ألف دينار فُرِّرت عليه».

(١٣) ما بين القوسين لم تذكره المصادر التي ورد فيها هذا الخبر. انظر: المنتظم ١٧١/١٧، ١٧٢،

والكامل في التاريخ ٦٢٩/٨، ٦٣٠، وتاريخ الإسلام (حوادث ٥١٣هـ). ص ٢٧٥، ٢٧٦. ■

فصل

[مدح ابن القيسراني لنور الدين]

وقد مُدح بمدائح، منها قول ابن القيسراني^(١):

٣٢٥/ ذو الجهادين من عدوّ ونفسٍ فهو طولُ الحياة في هيجاءٍ
أيها المالك الذي ألزمَ النسا سَ سلوكِ المَحَجَّةِ البيضاءِ

= والكواكب الدرية ٨٣، وتاريخ العلاني (مخطوط شهيد علي ٢/٢٧٣٢) حوادث ٥١٣هـ..
والتاريخ الصالح (الفتاح ١٨٧٧) ورقة ١٨٨، ب.

(١) هو محمد بن نصر بن صغير الخالدي، المعروف بابن القيسراني. توفي سنة ٥٤٨هـ. انظر عنه في: خريدة القصر (قسم شعراء الشام) ٩٦/١ - ١٦٠، ووفيات الأعيان ٤٥٨/٤ - ٤٦١، وذيل تاريخ دمشق ٣٢٢، ومعجم الأدباء ٦٤/١٩، وتاريخ دولة آل سلجوق ٢٣٣، وتكملة إكمال الإكمال ٢٤١، ٢٤٢، والكمال في التاريخ ١٦٣/٩ و١٧١ و١٨١، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٤٨هـ.) ص ٣٣٣ - ٣٣٧ رقم ٤٧٢، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/٢١٣، والمبر ١٣٣/٥، وبغية الطلب (مصور بمعهد المخطوطات) ٦٤/٧، ٦٥ و١٦٠/٨، وتذكرة الحفاظ ١٠٤/٤، والروضتين ٩١/١، والتحبير ٢/٢٤٢ - ٢٤٤ رقم ٨٩٨، والتاريخ الباهر ٩٢، ووفيات الأعيان ٤٥٨/٤ - ٤٦١، وبدائع البدائه ٢٥٧، والتذكرة الفخرية للإريلي ٢٤٣، والأنساب ٢٩١/١٠، وتاريخ دمشق ١٠١/٥٦ - ١٠٣ رقم ٧٠٦١، وأخبار الملوك ونزعة الممالك والمملوك في طبقات الشعراء للملك الأيوبي ٢٤٣ - ٢٤٧ رقم ٣٣٧، ومختصر تاريخ دمشق ٢٣/٢٧٦، ٢٧٧ رقم ٣٠٢، وجمهرة الإسلام ذات الشتر والنظام لابن رسلان الشيزي (مخطوط دار الكتب المصرية، رقم ٩٢٢٣ أدب) ورقة ٨٣، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢٥، ودول الإسلام ٦٤/٢، وسير أعلام النبلاء ٢٠/٢٢٤ - ٢٢٦ رقم ١٤٤، وتاريخ ابن الوردي ٨٤/٢، ٨٥، ومرآة الجنان ٣/٢٨٧، ٢٨٨، والوافي بالوفيات ١١٢/٥ - ١٢١، وعيون التواريخ ١٢/٤٦٧ و٤٧١ و٤٨٠ و٤٨٣ وفيه وفاته ٥٤٧هـ.. والبداءة والنهاية ١٢/٢٣١، ومسالك الأبصار ١٠/١٠ ورقة ٤٧٠، ٤٧١، وصبح الأمتى ٢/٣١، والكواكب الدرية ٧٥ وما بعدها، وخزانة الأدب لابن حجة ١٧٥، والنجوم الزاهرة ٥/٢٠٢، وتاريخ الخلفاء ٤٤٢، وكشف الظنون ٧٦٨، والدارس ٢/٣٨٨، وشذرات الذهب ٤/١٥٠، وديوان الإسلام ٤/٤٧ رقم ١٧٢٢، وقلاة النحر بأعيان وفيات الدهر لابن أبي مخرمة (مخطوط بدار الكتب المصرية، رقم ٤٤١٠ تاريخ) ج ٤/١٥٨، والفهرس التمهيدي ٣٠١، وتاريخ الأدب العربي ٥/٤٨، وذيله ١/٤٥٥، وإعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء ٤/٢٣٧، والأعلام ٧/٣٤٧، ومعجم المؤلفين ١٢/٧٧، ودائرة المعارف الإسلامية ١/٢٦٦، والأدب في بلاد الشام للدكتور عمر موسى باشا ١٥٨ - ١٨٥، وصدى الغزو الصليبي في شعر ابن القيسراني للدكتور محمود إبراهيم، وشعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام ٢٢٤ - ٢٥٤، ومحمد بن نصر القيسراني حياته وشعره، لفاروق أنيس جزار، والحياة الثقافية في طرابلس الشام خلال العصور الوسطى (تأليف) ٣٣٤، ٣٣٥، والاتجاهات الفنية في الشعر إبان الحروب الصليبية للدكتور مسد بن عيد العطوي ١٥٥، ١٥٦ و٢٦٠ - ٢٦٢، وشعر ابن القيسراني للدكتور عادل جابر صالح محمد، وديوان ابن القيسراني (مخطوط بدار الكتب المصرية، رقم ١٤٨٤ أدب).

قد فضخت الملوكة بالعدل لنا
قاسماً ما ملكت في الناس حتى
منها:

أنت حيناً تُقاس بالأسد الوز
ومنها:

رافة في شهامة، وغفاف
وجمال منطلق بجلال
ومنها:

وكأن السيوف من عزمك الما
ولعمري لو استطيع^(٢) فذاك الـ
وقال فيه:

لله ذك^(٤) أي سيف وعي
ما زفت الحرب القوان به
هل وجه نور الدين غير سنا^(٥)
ملك مهائنه طليعته
كم فك^(٨) كيدهم بصاعقة
تركت حصونهم سجونهم^(٩)
عصم العواصم فهي ضاحكة

طبعث مضاربه على القهر
لأ انجلت عن مقبل بكر
سطع^(٦) الدجى عن خجلة^(٧) البدر
أبدأ أمام جيوشه تنري
شغللت قلوبهم عن الفكر
فالقوم قبل^(١٠) الأسر في أسر
يحلوا الصبا^(١١) ثغراً على ثغر^(١٢)

(١) في الأصل: «التقا».

(٢) في: شعر ابن القيسراني لعادل جابر... ص ٦٠ «لو استطاع».

(٣) الأبيات في: شعر ابن القيسراني ٥٩، ٦٠ رقم الأبيات ٦ و ١٠ و ١١ و ١٢ و ١٤ و ١٨ و ١٩ و ٢٢ و ٢٣، وكتاب الروضتين ج ١ ق ٤٦/١.

(٤) في شعر ابن القيسراني ٢٢٨ رقم ٨٦ «لله عزك».

(٥) في الأصل: «سنا».

(٦) في الأصل: في شعر ابن القيسراني: «صدع».

(٧) في الأصل: «خجلة» بالحاء المهملة.

(٨) في شعر ابن القيسراني: «كم قل».

(٩) في الأصل: «سجونهموا».

(١٠) في الأصل: «قبل».

(١١) في شعر ابن القيسراني: «تجلو القلبي».

(١٢) في شعر ابن القيسراني، والروضتين: «على الثغر».

وَإِذَا سَرَايَا خَبِيلِهِ قُفِّلَتْ
وَرَمَى الْقِلَاعَ بِمِثْلِ جُنْدٍ^(١) لَهَا
يَا سَائِلِي عَنْ نَهْجِ سِيرَتِهِ
عَذْلٌ حَقِيقٌ مِّنْ تَأْمُلُهُ
وَسَهَامُهُ^(٢) فِي اللَّهِ خَالِصَةٌ
وَنَدَى^(٣) يَدٍ مَا ضَرَّ وَارِدَهَا

وَقَالَ فِيهِ :

مِلْكٌ أَشْبَهَ الْمَلَائِكَ فَضْلًا
عَمَّ إِحْسَانُهُ، فَأَصْبَحَ يُثَلَّى
فَسَقَى^(٤) اللَّهُ رِفْدَهُ^(٥) أَيْنَمَا حَلَّ

وَقَالَ فِيهِ :

سَامَ الشَّامَ وَيَا لَهَا مِنْ صَفْقَةٍ
تِلْكَ الَّتِي جَمَحَتْ عَلَى مَنْ رَاضَهَا
وَإِذَا السَّعَادَةُ أَحْسَنْتُ^(٦) فِي دَوْلَةٍ

(١) في الأصل وضع فوقها إشارة وكتب بحدائثها على الهامش: «حجار».

(٢) علق الدكتور عادل جابر في: شعر ابن القيسراني ٢٢٩ بالهامشية ٢ «المران هما أبو بكر وعمر رضي الله عنهما». ويقول طالب العلم وخادمه محقق هذا الجزء «عمر عبد السلام تدمدي»: إن المقصود بالمُعمرين هما: عمر بن الخطاب، وعمر بن عبد العزيز الخليفة الأموي.

(٣) في شعر ابن القيسراني ٢٢٩ «وشهامة».

(٤) في الأصل: «وندا».

(٥) في شعر ابن القيسراني: «ألا».

(٦) الأبيات في: شعر ابن القيسراني ٢٢٨، ٢٢٩ رقم ٨٦، والروضتين ج ١ ق ٤٦/١، ٤٧، والكواكب الدرية ٧٦، ٧٧.

(٧) في الأصل: «فسيقى».

(٨) في شعر ابن القيسراني: «ذكره».

(٩) الأبيات في: شعر ابن القيسراني ١٦٧ رقم ٥٢، والروضتين ج ١ ق ٤٨/١، والكواكب الدرية ٧٧، ٧٨.

(١٠) في شعر ابن القيسراني: «ما أعيت»، وفي الروضتين: «ما عنت».

(١١) في الروضتين: «سالم».

(١٢) الشكائم: مفرداها شكيمة. وهي حديدة اللجام المعترضة في فم الفرس. (لسان العرب: شكيم).

(١٣) في شعر ابن القيسراني: «وإذا سعادتك احتبت».

حَصَّنْ بِلادَكَ هَيْبَةً لَا رَهْبَةً فَالذُّرْعُ مِنْ^(١) عُدَدِ الشَّجَاعِ الْحَازِمِ
فِيهَاكَ يَطْمَعُ فِي مَحَلِّكَ طَائِعٌ طَالَ الْبِنَاءُ عَلَى يَمِينِ^(٢) الْهَادِمِ
كَلِفْتُ هِمَّتَكَ السُّمُوفُ فَكَلِفْتُ^(٣) فَكَأْتُمَا هِيَ دَعْوَةٌ فِي^(٤) ظَالِمِ
وَأَظُنُّ أَنَّ النَّاسَ لَمَّا لَمْ يَرَوْا عَذْلًا كَعَدْلِكَ^(٥) أَزْجَفُوا بِالْقَائِمِ^(٦)

[مدح ابن منير لنور الدين]

ومما أنشدته ابن منير^(٧):

(١) في الكواكب الدرية: «في».

(٢) في الروضتين: «على بناء».

(٣) في شعر ابن القيسراني: «همتتك التلؤ فحلقت».

(٤) في الكواكب الدرية: «من».

(٥) في الروضتين، والكواكب: «العدل».

(٦) الأبيات في: شعر ابن القيسراني ٣٧٨ - ٣٨٠ الأبيات: ٢٢ و ٢٤ و ٢٥ و ٣٠ و ٣٥ و ٣٦ و ٤٠، وخريدة القصر (قسم شعراء الشام) ١١١/١ - ١١٤، ومعجم الأدباء ٧٩/١٩، والروضتين ج ١ ق ٤٩/١، والغيث المسجم ٢/٢٦٥، وفيه البيتان ٣٦ و ٣٧، والكواكب الدرية ٧٨.

(٧) في الأصل: «بن المنير». وهو: أحمد بن منير الطرابلسي، توفي سنة ٥٤٨هـ. انظر عنه في: خريدة القصر (قسم شعراء الشام) ٧٦/١ - ٩٦ و (قسم شعراء العراق) ج ٣ ق ١٣٥/١، ١٣٦، وتاريخ دمشق ٦/٣٢ - ٣٥ رقم ٢٧٤، وبغية الطلب ٣/١١٥٤ (والمصوّر بمعهد المخطوطات) ٢/٧٥ - ٨١ و ٤/٢٣٤، ٢٣٥، ١٥١/٨، وذيل تاريخ دمشق ٣٢٢، والأنساب ١/٣٠٠، والروضتين ج ١ ق ١/٥٠ - ٥٧ و ٨٣، ٨٤ و ٨٩ - ١٠٣ و ١٠٦، ١٠٧ و ١١٤، ١١٥ و ١٢٣ و ١٢٧ و ١٢٨ و ١٣١ و ١٤٤ و ١٤٧ و ١٤٩ و ١٥٦ - ١٦٣ و ١٦٨ و ١٦٩ و ١٧٦ و ١٧٧ و ١٨١ - ١٨٣ و ١٩٠ - ١٩٤ و ١٩٦ و ٢٠٠ و ٢٠٣ - ٢٠٥ و ٢١٠ و ٢٢١ - ٢٢٨ و ٢٣٨ - ٢٥٤ و ٢٥٨ و ٢٧٧، ٢٧٨ وج ١ ق ٢/٣٤٧ و ٣٥٦ - ٣٥٨ و ٦٧٧ و ٦٧٨، والكامل في التاريخ ٩/١٧٦ و ٣١١، والتاريخ الباهر ١٠٠، ١٠١ و ١٠٤ و ١٠٦ و ١٠٩ و ١١٠ و ١٢٧ و ١٣١ و ١٩٠ و ١٩١، ووفيات الأعيان ١/١٥٦، ١٦٠، والأعلاق الخطيرة ق ٢/٣٤٣، ٣٤٤، وأخبار الملوك للملك الأيوبي ٢٣٣ - ٢٤٣ رقم ٣٣٦، وتاريخ إربل ١/٢٨٠، ومرآة الزمان ج ٨ ق ١/٢١٨، ومعجم الأدباء ٨/١٢٦، ١٢٧، ٣٢/١٦، والبدیع في نقد الشعر لأسامة بن منقذ ٧١، والذّر النفیس للنواجي (مخطوط بمعهد المخطوطات العربية) ورقة ١٩٦، ومراتب الغزلان في وصف الحسان من الفلحمان (مخطوط دار الكتب المصرية) ورقة ١٩، ورياض الألباب ومحاسن الآداب (مخطوط مكتبة الأزهر) رقم ٢٧٤ أدب و (مكتبة أباطة) ورقة ٦٣ ب، والتذكرة للنواجي، ورقة ٧٢ ب، وحلبة الكميت ٢٣٩، وبدائع البداه ١٥٢ و ٢٥٧، وجمهرة الإسلام (مخطوط بدار الكتب المصرية) ورقة ٩٩ ب - ١٠١ أ، وتاريخ حلب (زعرور) ٣٨٣، ومعجم البلدان ١/٥٠ - ٥١ و ١٢٩/٣ و ٢٢٠/٤ و ٣٨٦، ونهاية الأرب ٢/٥٣، ٧٨ و ٧٩ و ٢٢٤ و ٢٢٥، ولُئِمَح المُلَح، ورقة ١٢ و ١٤، والتذكرة الفخرية ١٩٤ - ١٩٦ و ٢٣٣ - ٢٣٥ و ٤٠٠، ٤٠١، وملحقات وفيات الأعيان ١/٤٥٩، وذيل تاريخ بغداد لابن النجار ١/٤٩١، والروض الفتيق الغائق ومونس =

- = الكتيب العاشق لابن داود الهمداني ٢٩٨، وممالك الأبصار (في ترجمة ملك النحاة) ٤/ ورقة ٣٢١، وديوان الصبابة لابن أبي حجلة ٢/ ١٦٠، ومفرج الكرب ١/ ١٢٢، وتلخيص مجمع الآداب ج ٤ ق ٣/ ٣٢٤، والمختصر في أخبار البشر ٣/ ٢٤، وأوراق تشتت على خُل رموز القصيدة في ذكر مدة الخلفاء الراشدين فمن بعدهم، لمؤلف مجهول (مجموع مخطوط بدار الكتب المصرية، رقم ١٧٧٩ تاريخ)، ورقة ٢٤، المنتخب من ديوان ابن منير (مخطوط الإمبروزيانا بميلانو، رقم ٨٠)، وتذكرة الحفاظ ٤/ ١٣١٣، وتاريخ الإسلام (وفيات ٥٤٨ هـ..). ص ٢٩٦ - ٢٩٩ رقم ٤١٨، وسير أعلام النبلاء ٢٠/ ٢٢٣، ٢٢٤ رقم ١٤٣، والعبر ٤/ ١٣٠، والإعلام بوفيات الأعلام ٢٢٥، وتاريخ ابن الوردي ٢/ ٨٥، والذخائر المطلوبة ٣٨٩، ومرآة الجنان ٣/ ٢٨٧، والذيل على طبقات الحنابلة ١/ ٢٠١، وعيون التواريخ ١٢/ ٣٤١، ٣٤٢ و ٤٦٧ - ٤٧٠، والبداية والنهاية ١٢/ ٢٣١، والوافي بالوفيات ٨/ ١٩٣ - ١٩٧، والغيث المسج ٢/ ١٦٨، وصبح الأعشى ١/ ١٨٣، وطرار المجالس للخفاجي ٢٣٧، وثمرات الأوراق لابن حجة ٢/ ٤٤ - ٤٨ و ٢٩٠، وخزانة الأدب، له ١٨٢ - ١٨٥ و ٢٣٧، وتزئين الأشواق لداود ٢/ ١٨٣ - ١٨٧، وتأهيل الغريب لابن حجة ١٣٩، والنجوم الزاهرة ٥/ ٢٩٩ (في وفيات ٥٤٥ هـ..)، وتاريخ ابن أبي الهيجاء ٢٢٨، وكنوز الذهب في تاريخ حلب ١/ ٢٠١، وتاريخ الخلفاء ٤٤٢، ونزهة الأبصار لابن درهم ٢/ ٤٥٩ - ٤٦٣، وذخائر القصر في تراجم نبلاء العصر، لابن طولون (مخطوط التيمورية) ورقة ١١٩، وسلك النور للمراي ١/ ٢٤٨، وأمل الأمل للعامل ١/ ٣٨، والكشكول للبحراني ١/ ٤٢٠ - ٤٢٥، وكشف الظنون ٧٦٩، وشذرات الذهب ٤/ ١٤٦، ١٤٧، وروضات الجنات ٧٢، ٧٣، وسلوة الغريب لابن معصوم (مجلة المورد العراقية) عدد ٢ مجلد ٨/ ١٥٣، ١٥٤، ومجموع في الأدب اللواتلي البشاري (مخطوط مكتبة آل الزيني بطرابلس) ورقة ١ و ٣٢ - ٣٥، ونفحات الأزهار للنابلسي ٢٦١، ومجموع في الأدب، للبارودي (مخطوطة المحامي عمر مسقاوي بطرابلس) ورقة ٤٢١ - ٤٢٣، والكواكب الدنية للجسر (مخطوط في مكتبتنا) ورقة ٩١ و ٩٨، وإعلام النبلاء بتاريخ حلب الشهباء للطباخ ٤/ ٢٣٢، وتهذيب تاريخ دمشق ٢/ ١٠٠ - ١٠٢، وبلوغ الأرب للمطران جرمانوس مصر، (مخطوط المكتبة الأحمدية بحلب) ورقة ٣١٠، والغدير للأميني ٤/ ٣٣١ - ٣٣٦، وتراجم علماء طرابلس وأدبائها لنوفل ١٣ - ١٦، وذيل ثمرات الأوراق للأحدب الطرابلسي ٢/ ٢٢٤، وتاريخ آداب اللغة العربي لزيدان ٣/ ٢٠، وتاريخ الأدب العربي لبروكلمان ٥/ ٤٧، ومختصر تاريخ دمشق ٣/ ٣٠٦، ٣٠٧ رقم ٣٩٧، والكواكب الدنية ٧٨، ٧٩، وثلاث رسائل للشهاب الحجازي ٧٩، ٨٠، ومجموع مزدوجات لجماعة سادات ٨٠، ٨١، والحياة الأدبية في عصر الحروب الصليبية للدكتور أحمد أحمد بدوي ١٣٩، والأدب في بلاد الشام للدكتور عمر موسى باشا (في مواضع كثيرة)، وشعر الجهاد في الحروب الصليبية في بلاد الشام، للهرفي ٢٥٥ - ٢٨٨، والحروب الصليبية وأثرها في الأدب العربي، للكيلاني ٢٧١، والقدس في شعر القرن السادس الهجري، للدكتور ناظم رشيد (مجلة المورد) عدد ١ المجلد ١١ (١٩٨٢) ص ٧، وزبدة الحلب ٢/ ٣٠٠، وديوان الإسلام ٤/ ٢٨٥ رقم ٢٠٥٠، والأعلام ١/ ٢٦٠، ومعجم المؤلفين ٢/ ١٨٤، وخلاصة السيرة الجامعة المنسوب لشوان بن سعيد الجعفي (مخطوط دار الكتب المصرية) رقم ١٦ ش، تاريخ، ورقة ٩٩ - ١٠١، وظاهر الإسلام لأحمد أمين ١/ ٣٧، ٣٨، وأعيان الشيعة ٣/ ١٧٩ - ١٨٢، والحياة الثقافية في طرابلس الشام (تأليفنا) ١٠٤ - =

أخو^(١) غَزَوَاتٍ كَالْعُقُودِ تَنَافَسَتْ^(٢) تحلّى^(٣) بأجبياد الجياد وتعقد
لسان^(٤) بِذِكْرِ اللَّهِ يُكْسَى^(٥) نَهَارُهُ دواماً^(٦)، وَجُنَّ^(٧) فِي الدُّجَى^(٨) لَيْسَ يَرْقُدُ^(٩)
وَيَذُلُّ وَعَذُلُّ^(١٠) أَعْرَقَا^(١١) وَتَالَقَا فلا الوُدَّ^(١٢) مَشَمُودَ^(١٣) وَلَا الْبَابُ مُرْصَدُ^(١٤)
قَوَامِ سَمَاوِيٍّ^(١٥) وَخَزَمُ^(١٦) مُسَدَّد ورأي شهابي وعزم^(١٧) مُؤَيَّدُ^(١٨)

وَلْيَكُنْ ذَلِكَ آخِرَ هَذَا الْكِتَابِ، وَفِيهِ مَقْنَعٌ لِمَنْ اعْتَبَرَ. وَاللَّهُ تَعَالَى أَسْأَلُ السَّدَادَ وَالتَّوْفِيقَ وَأَنْ يَرْشِدَنَا وَحُكَّامَنَا إِلَى أَقْوَمِ طَرِيقٍ، وَأَنْ يُوَلِّيَ أُمُورَنَا خِيَارَنَا فِي كُلِّ أَرْضٍ وَفَرِيقٍ، آمِينَ. الْحَمْدُ لِلَّهِ وَحْدَهُ كَثِيرًا، وَصَلَّى اللَّهُ عَلَى سَيِّدِنَا مُحَمَّدٍ وَآلِهِ وَصَحْبِهِ وَسَلَّم.

سُطِّرَ مِنْ نَسْخَةٍ بِخَطِ الْمُؤَلِّفِ، رَحِمَهُ اللَّهُ عَلَيْهِ وَرِضْوَانِهِ، فِي ثَالِثِ عَشْرِينَ شَهْرَ

= ١٠٩، والشاعر أحمد بن منير الطرابلسي لو هببة عمر عثمان (رسالة دكتوراه)، وديوان ابن منير الطرابلسي (بتحقيقنا)، ولبنان من السيادة الفاطمية حتى السقوط بيد الصليبيين (القسم الحضاري) - تأليفنا - ٢٤٦ - ٢٤٨، ولبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير (القسم السياسي) - تأليفنا - ص ٧٤، والاتجاهات الفنية في الشعر إبان الحروب الصليبية للدكتور مُسَدَّدُ العَطْوِي ٢٤٤، ٢٥٧ - ٢٦٠، ٢٧٢، ٢٧٣، ٢٧٨، ٢٧٩، ٤٢٠ - ٤٢٢ ومواضع كثيرة.

(١) في الأصل: «آخر».

(٢) في الديوان: «تناسقت».

(٣) في الديوان، والكواكب: «تحلّى».

(٤) في الروضتين: «لكان».

(٥) في الكواكب: «يكسو»، وفي نسخة أخرى: «طول».

(٦) ليست في الكواكب. وفي الروضتين: «بهاء».

(٧) في الروضتين: «وحتى».

(٨) في الأصل: «الدجا».

(٩) في الأصل: «يرقد» بالفاء.

(١٠) في الأصل: «وعذل» بالذال المعجمة.

(١١) في الكواكب: «أعرقا».

(١٢) في الروضتين: «الورد».

(١٣) مشمود: قليل الماء.

(١٤) في الروضتين، والكواكب: «موصد».

(١٥) في الأصل: «سموي»، وفي الروضتين: «مرام سمائي».

(١٦) في الأصل: «وجرم».

(١٧) في الكواكب: «وعزم».

(١٨) الأبيات في ديوان ابن منير ١٨٩ رقم ٧٦، وفي طبعة المكتبة المصرية ٢٢١ رقم ١١٢،

والروضتين ج ١ ق ١/٥٢، والكواكب الدرية ٧٩.

ربيع الثاني سنة إحدى وتسعين وثمانماية، أحسن الله عاقبتها، على يد أقلّ الخدام،
وتراب الأقدام، أبي الفتح، محمد بن إبراهيم بن محمد بن مقبل البليسي،
المقدسي، الشافعي، الخطيب، الوفاي.

غفر الله له

ولوالديه ولمشايقه

ولجميع المسلمين

أمين

حسبنا الله

ونعم الوكيل

تم

فهارس الكتاب

- الكتب الصادرة للمحقق تأليفاً وتحقيقاً
- فهرس الآيات القرآنية
- فهرس الأحاديث الشريفة
- فهرس قوافي الأشعار
- فهرس الكتب الواردة في المتن
- فهرس المصطلحات
- فهرس الأماكن والبلاد
- فهرس الأعلام
- فهرس المحتويات

فهرس الآيات القرآنية مذكورة حسب ورودها في الكتاب

الآية	السورة	الرقم	الصفحة
﴿وَإِذَا خَاطَبَهُمُ الْجَاهِلِيُّونَ قَالُوا سَلَامًا﴾	الفرقان	٦٣	٦٠
﴿إِنَّمَا يُوَفَّى الصَّادِقُونَ أَجْرَهُمْ بِغَيْرِ حِسَابٍ﴾	الزمر	١٠	٦٧
﴿مَنْ جَاءَ بِالْحَسَنَةِ فَلَهُ عَشْرُ أَثْنَاءِ﴾	الأنعام	١٦٠	٦٧
﴿وَاللَّهُ يَسْتَوْفِي لِمَنْ يَشَاءُ﴾	البقرة	١٦١	٦٧
﴿وَالْمُحْسِنِينَ مُقَرَّبِينَ فِي الْأَصْفَادِ﴾	ص	٣٨ - ٤٠	٦٨
﴿يَوْمَ لَا تَمْلِكُ نَفْسٌ لِنَفْسٍ شَيْئًا﴾	الإنفطار	١٩	٦٨
﴿وَاللَّهُ عِنْدَهُ حُسْنُ الثَّوَابِ﴾	آل عمران	١٩٥	٦٩
﴿وَلْيَسْأَلُوا قَوْمَهُمْ إِذَا رَجَعُوا إِلَيْهِمْ﴾	التوبة	١٢٢	٦٩

فهرس الأحاديث الشريفة

فهرس قوافي الأشعار

البيت	المنشد	الصفحة
فناء الفقير فناؤه لبقائه	والقاف قرب محله بلقائه	أبو بكر بن محمد بن أبي الوفا ٩
ذو الجهادين من عدو ونفس	فهو طول الحياة في هيجاء	ابن القيسراني ٨٤
ملك أشبه الملائك فضلاً	شبيهة بمالك الأمر جُنْدُه	ابن القيسراني ٨٩
أخو غزوات كالعقود تنافست	تحلى بأجساد الجياد وتعقد	ابن منير ٨٩
اعدلوا ما دام أمركم	نافذاً في النفع والضرر	صبي ٤٩
مثل وقوفك أيها المغرور	يوم القيامة والسماء تمرور	المتجرب البحري ٦٤
لله ذك أي سيف وغى	طُبعت مضاربه على القهر	ابن القيسراني ٨٥
مثل الرزق الذي تطلبه	مثل الظل الذي يمشي معك	أبو شامة ٤٨
سام الشام وبها لها من صفقة	لولا ما عنت على يد سائم	ابن القيسراني ٨٦

فهرس الكتب الواردة في المتن

حرف الشين	حرف المدة
شمس المعارف : ٨.	آداب المريدين : ٨.
حرف الصاد	حرف الالف
صحيح مسلم : ٨.	إحياء علوم الدين : ٨.
حرف العين	حرف التاء
المعارف : ٨.	تاريخ إربيل : ٦٤.
حرف الكاف	تاريخ المدينة الشريفة : ٤٩.
كنوز القدس : ١٢.	التنبية : ٧.
حرف اللام	حرف الجيم
اللباب : ٨.	الجرجانية : ١٦.
حرف الميم	حرف الخاء
المُلحة : ٧.	الخُمرة المَحْصِيّة في الرحلة القدسية : ١٣.
المنهاج : ٧.	حرف الراء
المنهج المسلوك في سياسة الملوك : ٤٨.	الروضتين في أخبار الدولتين : ٦٥ ، ٧٠ ، ٧٥.
حرف النون	
النُخبة الكبرى .	

فهرس المصطلحات

حرف السين

سَبَخَة : ٧٨.

حرف الشين

الشَطَار : ٤١.

حرف الطاء

طَبْلَخَانَاه : ٥٢.

حرف العين

عَشَار : ٦٦.

حرف الفاء

فرسخ : ٧٦.

حرف القاف

قرطاس : ٥١ ، ٥٥.

القَطْب : ٤٣.

القلندرية : ١١.

القومص : ٣٣.

قيسارية : ٧٤.

حرف الكاف

الكونت : ٣٣.

حرف الميم

مارستان : ٣٥ ، ٦٠ ، ٦١.

المُريد : ١٠.

المَكَّاس : ٦٦.

المَكْس : ٣٥ ، ٦٦ ، ٦٨.

حرف المدة

آذر الصوفية : ٦٩.

حرف الالف

إبرنس : ٣٣.

حرف الباء

البطريق : ٣٤.

بیمارستان : ٣٥ ، ٦٠ ، ٦١.

حرف التاء

التَحْتَف : ١١.

ترکاش : ٤٣.

حرف الجيم

جَوْكَان : ٤٢.

حرف الحاء

الحمام الهوادي : ٦٢.

حرف الخاء

خانقاه : ٣٥.

حرف الراء

الرُّبُط : ٣٥ ، ٦٩.

الرَّفُض : ٣٤.

حرف الزاي

الزُّودِيَّات : ٣٣.

زوايا : ١٠.

فهرس الأماكن والبلاد

حرف الالف

أُحُد: ٣٥.

أخترين: ٥٤.

إربل: ٦٤، ٧٦.

إسطنبول: ١٢.

الأندلس: ٥٠.

أنطاكية: ٣٣، ٥٨.

حرف الباء

باب البريد: ٧٤، ٧٥.

باب الجابية: ٧٠، ٧١.

باب سنجار: ٧٦.

باب العمارة: ٣٧.

باب الفرج: ٣٧.

باب كيسان: ٣٧.

باب المجلس: ١٣.

باب الناظر: ١٣، ١٥.

بارين: ٤٦.

بَرْدَا: ٤٩.

بستان الميدان: ٧٠.

بعلبك: ٨.

بغداد: ٤٧، ٥٣، ٧٠، ٧٦، ٨٢، ٨٣.

بلاد الروم: ١١، ١٢، ٤٦.

بليس: ٧٨.

بيروت: ٤٨.

بيعة اليهود: ٧٠.

البيمارستان النوري: ٣٥، ٦١.

حرف القاء

تركيا: ٥.

تل باثير: ٥، ٦٧، ٦٨.

حرف الجيم

الجامع الأموي: ١٨، ٣٦.

جامع حلب: ٥٣، ٥٤.

جامع حماه: ٦٠.

جامع دمشق: ٧٠، ٧٤، ٧٥.

جامع الصالحين: ٧٠.

جامع قلعة دمشق: ٧٠، ٧١.

جبل الجليل: ٤٨.

جبل قاسيون: ٧٠، ٧١.

الجزيرة: ٣٧، ٥٠.

حرف الحاء

حارم: ٣٤، ٥٧، ٥٨، ٦١.

الحجاز: ٥٠، ٦٩.

حران: ٤٦، ٥٩، ٦٧، ٦٩.

الحرمان الشريفان: ١٤، ٣٤، ٣٥.

حضر موت: ٥٠.

حلب: ٨، ٣١، ٣٢، ٤٢، ٤٦، ٥٤.

٥٥، ٥٨، ٦٧، ٦٨.

حماه: ٤٦، ٧٦.

حمص: ٤٦، ٥٢، ٦٧، ٦٩.

حوانيت اللبادين: ٧٤، ٧٥.

حرف الخاء

الخانقاه الشَّمِصَاطِيَّة : ١٨ .

خُرَاسَان : ٦٢ ، ٧٧ .

حرف الدال

دار آل عمر بن الخطاب : ٥٠ .

دار ابن الهائم : ١٣ .

دار البديري : ١٣ .

دار الخيل : ٧٤ ، ٧٥ .

دار الشجرة : ٧٤ ، ٧٥ .

دار معاوية : ١٣ ، ١٤ .

دار الروكالة : ٧٤ ، ٧٥ .

درب التَّائرين : ٧٤ ، ٧٥ .

دمشق : ١٨ ، ٣٥ ، ٣٦ ، ٣٧ ، ٣٩ ، ٤٦ ،

٥٣ ، ٥٤ ، ٥٦ ، ٥٧ ، ٦٠ ، ٦١ ، ٦٧ ،

٦٨ ، ٧١ ، ٧٣ ، ٧٤ .

دمياط : ٥٧ .

الديار المصرية : ٧٨ .

ديار مُضَر : ٤٦ .

حرف الراء

رباط علاء الدين البصير : ١٥ .

الرحبة : ٦٧ ، ٦٩ .

الرقّة : ٨٣ .

الرملة : ١١ .

الرُّها : ٥٨ ، ٥٩ ، ٧٨ .

حرف الزاي

الزاوية الحمراء : ١٤ .

الزاوية الوفائية : ١٠ ، ١٢ ، ١٣ ، ١٤ .

حرف السين

سكن ثعلب الفقاعي : ٧٤ ، ٧٥ .

سنجار : ٦٧ ، ٦٩ ، ٦٧ .

سور الحرم القدسي : ١٣ .

سور المدينة : ٣٥ .

سوق الأحد : ٧٠ ، ٧١ ، ٧٤ ، ٧٥ .

سوق الخَوَاصِين : ٧٤ ، ٧٥ .

سوق الرماحين : ٧٠ ، ٧١ .

سوق الريحانيين : ٨٢ .

سوق الصاغة : ٧٠ ، ٧١ .

سوق عبدون : ٨٢ .

سوق علي : ٧٤ ، ٧٥ .

السوق المستَجَد : ٧٤ .

حرف الشين

السام : ٣٢ ، ٣٤ ، ٣٧ ، ٤٦ ، ٥٠ ، ٦٣ ،

٨٦ ، ٦٤ .

شُرُفَات : ٦ ، ١٦ .

شَيْرَزَر : ٤٦ ، ٦٧ .

حرف الصاد

الصالحية : ٧٠ .

صبيخة بردويل : ٧٨ .

صَفِين : ٣٤ .

صيدا : ٤٨ .

حرف الضاد

ضريع البديري : ١٣ .

حرف الطاء

طاحون السقيفة : ٧٤ ، ٧٥ .

طبرية : ٤٨ .

طرابلس : ٣٣ ، ٣٤ ، ٥٨ ، ٦١ .

حرف العين

المعجم : ٥٣ .

المدينة المنورة: ٥، ٣٤، ٥٠.

مسجد ابن عطية: ٧٠، ٧١.

مسجد ابن لييد: ٧٠، ٧١.

مسجد أبي الدرداء بدمشق: ٥٦.

المسجد الأقصى: ٩، ١١، ١٣، ١٤،

١٦، ٥٤.

مسجد دار البطيخ: ٧٠، ٧١.

سوق الرماحين: ٧٠.

مسجد العباسي: ٧٠، ٧١.

المسجد المعلق: ٧٠، ٧١.

المسجد النبوي: ٤٩، ٥٠.

مشهد ابن عروة: ٣٦.

مشهد السجن: ٣٦.

مشهد عثمان: ٣٦.

مشهد علي: ٣٦.

مشهد النائب: ٣٦.

مصر: ٣٢، ٣٤، ٣٧، ٥٣، ٧٣، ٧٨.

المقرة: ٤٨، ٤٩، ٦٨.

مكتبة قونية: ٥.

مكة المكرمة: ٣٤.

المملكة السعودية: ٥.

منبج: ٤٦، ٥٤.

الموصل: ٣١، ٣٧، ٤١، ٤٢، ٤٦، ٣٧.

حرف النون

نهر العاصي: ٦٠.

النيل: ٧٨.

حرف الواو

وادي النسور: ٦.

حرف الياء

اليمن: ٣٤، ٥٠.

العراق: ٥٠، ٧٧.

عزاز: ٦٧، ٦٨.

عين أخذ: ٣٥.

حرف الفاء

الفسقار: ٧٠، ٧١، ٧٤، ٧٥.

فندق الزيت: ٧٤، ٧٥.

الفؤارة: ٧٥.

حرف القاف

القاهرة: ٨، ٩، ١٠، ١٨.

قبر حمزة: ٣٥.

قبر شعيب: ٥٩.

القدس: ٦، ٧، ٨، ١٠، ١١، ١٢،

١٣، ١٥، ١٦، ٣٤، ٥٣، ٥٤، ٥٩،

٧٨.

القسطنطينية: ١٢.

قلعة حلب: ٥٥.

قلعة دمشق: ٤٩.

قلعة الشام: ٣٨، ٥٦، ٧٠، ٧١.

قلعة الموصل: ٤١.

قنطرة الشّماعين: ٧٤، ٧٥.

قونية: ٥.

قيسارية العقيقي: ٧٤، ٧٥.

حرف الميم

الماذنة الغربية: ٧٥.

مائلا (مقبرة): ٧، ١٠، ١٥، ١٦.

المأمونية: ٧٤، ٧٥.

المدرسة الحسينية: ١٠، ١٤.

المدرسة الحنفية: ٧٠، ٧١.

المدرسة الصلاحية: ١٣.

المدرسة المنجكية: ١٣، ١٥.

فهرس الأعلام

حرف الالف

- إبراهيم بن الحسين بن الحصني الحموي : ٤٩.
 إبراهيم بن علاء الدين علي بن أبي الوفا : ١٦.
 إبراهيم المزني الصوفي : ٨.
 ابن أبي شريف : ١١.
 ابن أبي عذبة : ٩.
 ابن أبي عُصرون : ٧١، ٧٥.
 ابن الأثير : ٣٧، ٤٣، ٤٥، ٥٠، ٥٢، ٥٣، ٦١، ٦٢.
 ابن الأنباري : ٨٣.
 ابن بردس : ٨.
 ابن الجوزي : ٣٤، ٥٣.
 ابن حجر العسقلاني : ٨.
 ابن الداية، مجد الدين : ٤٤.
 ابن رافع = ابن شداد.
 ابن شداد ابن رافع بن تميم، أبو المحاسن بهاء الدين : ٤٠، ٦٠، ٧٠.
 ابن صغير القيسراني : ١٩، ٨٤.
 ابن عثمان، السلطان : ١١.
 ابن عروة : ٣٦.
 ابن عساكر : ٣٣، ٣٧، ٤٤.
 ابن العلاني : ٨.
 ابن قاضي شهبة : ١٩.
 ابن كثير : ٦١.

- ابن مالك الطائي الجبائي : ٧.
 ابن المستظهر بالله : ٨٣.
 ابن المستعين بالله : ٣٤.
 ابن المستوفي : ٦٤.
 ابن منير الطرابلسي : ١٩، ٥٢، ٨٧.
 ابن المولء الصلتي : ٧، ٨.
 ابن ناصر الدين : ٨.
 ابن الهائم : ٧، ١٣.
 أبو إسحاق الشيرازي : ٧.
 أبو البركات الحسن بن محمد بن هبة الله بن عساكر : ٦٣.
 أبو بكر الصديق رضي الله عنه : ٨٦.
 أبو بكر بن محمد بن علي بن أحمد بن داود الحسيني المقدسي : ٧، ٩، ١٠، ١٢، ١٥، ١٦.
 أبو البيان : ٦٠.
 أبو حنيفة : ١١.
 أبو الدرداء عويمر : ٥٦.
 أبو سالم عبد المنعم : ٦٧، ٧٣.
 أبو سعيد الصوفي : ٧٥.
 أبو طاهر بن الجزري : ٨٢.
 أبو طلحة : ٦٤.
 أبو غانم بن المنذر : ٦٧.
 أبو الفتح ابن حموئه : ٥٣.
 أبو الفتح السكندري : ١٨.
 أبو الفضل محمد بن عبد الله القونوي : ٥.

أبو محمد الحريري : ٧.

أبو الوفاء محمد بن أبي بكر المقدسي

الحسيني : ٥، ٦، ١٠، ١١، ١٢.

أبو الوفاء محمد بن علي بن أحمد، تاج

الدين : ٦، ١٢، ١٣، ١٤.

أحمد أخو الغزالي : ٨.

أحمد بن أبي بكر بن محمد بن أبي الوفاء :

١٠، ١١، ١٢.

أحمد بن حسين بن حسن بن أرسلان

الرملي : ٩.

أحمد بن محمد بن علي بن أبي الوفاء

البدري : ١٥.

أسد الدين شيركوه : ٣١، ٣٢، ٣٩، ٤٠،

٤٤، ٦٦.

إسماعيل الناصري : ٧.

ألب أرسلان : ٧٩.

أثر = معين الدين .

أنس بن مالك : ٦٤.

حرف الباء

البُحْثَرِي : ٦٤.

البدري القيني : ١٠.

البديري : ١٣.

البرموني، محمد : ١٦.

بروكلمان : ٥، ١٢.

بشر بن عبادة بن حسان الكلبي : ٣٧.

بغدوين دي بورج : ٧٨.

البقاعي : ٨، ١٤.

البوني : ٨.

بوهوموند أمير أنطاكية : ٥٨.

التدمري : ٨.

التقي أبو بكر : ٨.

التقي القلقشندي : ١٠.

تَمْرُ لَكَ : ٦١.

حرف الثاء

ثابت : ٦٤.

حرف الجيم

الجمبري، الصلاح : ١١.

جمال الدين المطري : ٤٩.

جوسلين الثالث : ٥.

حرف الحاء

حسن الكشكلي الأمير : ٩، ١٤.

الحسين بن علي : ٦.

حماد بن زيد : ٦٤.

حمزة بن عبد المطلب بن هاشم : ٣٥.

حرف الخاء

خاتون بن معين الدين : ٥١، ٥٢.

خالد بن محمد بن نصر القيسراني : ٤٧،

٦٦.

الخاوراني : ٨.

الخضر عليه السلام : ٥٤.

خليل بن عبد القادر بن عمر الجمبري :

١١.

حرف الدال

داود المقدسي : ٥٩.

دُبَيْس بن صدقة بن مَزَيْد : ٨٣.

حرف الذال

الذهبي (المؤرخ) : ٧٨.

حرف الراء

رضي الدين أبو سالم عبد المنعم : ٦٧،

٧٣.

الشهرزوري، كمال الدين: ٣٦، ٣٨، ٤٠، ٦٣.

شركوه = أسد الدين.

الشيوري، عبد الرحمن بن نصر: ٤٨.

حرف الصاد

الصائن أبو الحسن هبة الله بن عساكر: ٧٣.

الصدقي = مصطفى البكري.

الصفدي، يوسف: ٨.

صقر بن يحيى: ٦٦.

صلاح الدين الأيوبي: ٢٠، ٣٨، ٣٩، ٤٤، ٤٥، ٥٣، ٦٦.

الصيرامي، عضد الدين: ١٦.

حرف الطاء

الطرابلسي = نجم الدين بن سلام.

حرف العين

عبد الرحمن بن الحسين بن عبدان الأزدي، الأمير: ٧٠.

عبد الرحمن بن عبد المنعم بن رضوان الحلبي: ٦٩.

عبد الصمد بن تميم: ٧٣.

عبد العزيز العجمي: ٨.

عبد القادر الكيلاني: ١٦.

عبد الهادي بن عبد الله البسطامي: ٨.

عبد الواحد بن هلال: ٧٣.

عبد الوهاب بن عيسى المالكي: ٧٢.

عثمان بن عفان: ٣٦.

عز الدين أبو البركات بن عبد: ٧١، ٧٢.

عز الدين عبد السلام المقدسي: ١٦.

ريموند الثالث: ٣٣، ٥٨، ٦١.

حرف الزاي

زكي الدين، علي بن محمد بن يحيى القرشي: ٧١.

زيد: ٦٤.

زيدان: ٥.

الزين الخافي الحنفي: ٨.

الزين عبد المنعم: ٧.

الزين القبائي: ٨.

حرف السين

سيبط ابن الجوزي: ٤١، ٥٨.

السبكي: ٤٩.

السخاوي: ٦، ٧، ١١، ١٢، ١٨.

السُميساطي = علي بن محمد.

سُهَيْل خادم نور الدين: ٥٨.

حرف الشين

شاذبخت الطواشي النوري: ٤٠.

الشافعي: ١١.

شاكر مصطفى الدكتور: ٥.

شرف الدين بن نجم الدين عبد الوهاب الحنبلي: ٧٢.

شعيب عليه السلام: ٥٩.

الشمس بن الجزري: ٧.

الشمس بن الديري: ٨.

شمس الدولة بن أيوب: ٣٤.

الشمس القلقشندي: ٨.

الشهاب بن الناصح: ٨.

شهاب الدين بن قرافي: ١٦.

شهاب الدين الكوراني: ١١.

عز الدين، علي بن الحسن: ٧٢.

العسلي = كامل جميل.

العلاء النجاري: ٩.

العلاء بن اللفت: ٧.

علاء الدين البصير: ١٥.

علم الدين يعقوب بن أبي بكر المحترق:
٥٠.

علي بن أبي طالب: ٣٤، ٣٥، ٣٦.

علي بن محمد بن علي بن أبي الوفا: ١٥.

علي بن محمد بن يحيى السلمي الحبشي

السميساطي: ١٨.

علي زين العابدين: ٣٦.

عماد الدين زنكي: ٥٧.

العماد الكاتب: ٦٣.

عمر بن الخطاب: ٥٠، ٨٦.

عمر بن عبد العزيز: ٣٧، ٨٦.

عمر بن علي = أبو الفتح بن حمويه.

عمر الملاء: ٤١، ٤٢، ٤٦، ٤٧.

حرف الغين

الغزالي: ٨.

الغزي، نجم الدين: ١٨.

حرف القاف

القائم بأمر الله: ٨٠.

قتيبة: ٨٤.

قسطنطين كولومان: ٥٨.

القطب النيسابوري = مسعود بن محمد.

حرف الكاف

كامل جميل العسلي، الدكتور: ١٣.

الكبريت الأحمر: ٧.

كخالة: ١٢.

الكردي = نصر بن سعد.

كمشكين: ٤١.

كيسان مولى معاوية: ٣٧.

حرف الميم

ماهر: ١٦.

مجير الدين العليمي: ٧، ١١، ١٢، ١٣،

١٥، ١٦.

المحسن بن أبي المضاء: ٧٣.

محمد بن إبراهيم محمد بن مقبل البليسي:

١٨، ٩٠.

محمد بن إسماعيل البليسي المقدسي

الوفائي: ١١.

محمد بن بدير المقدسي: ١٣.

محمد بن ملكشاه السلطان: ٧٧، ٨١.

محمود بن محمد بن ملكشاه: ٧٧.

المراغي = يوسف بن آدم.

المسترشد بالله: ٧٩، ٨٣.

المستظهر: ٧٨، ٨١.

مسعود بن محمد القطب النيسابوري:

٤٣، ٦٢.

مصطفى البكري الصديقي الخلوتي:

١٣.

معاوية: ١٣، ١٤، ٣٤، ٣٥.

معين الدين أثر: ٥٢.

المقتدي: ٨١.

الملك الأشرف ابن الملك العادل: ٥٥.

ملكشاه: ٨٠.

المنوي: ١٠.

المنتجب الواعظ أبو عثمان بن أبي

البحري: ٦٤.

حرف النون

نجم الدين أيوب : ٤٤.

نجم الدين بن سلام الحسن بن سالم

الطرابلسي : ٥٥.

نصر بن سعد الكردي : ٨٣.

النووي : ٧.

حرف الهاء

هيولوزنيان : ٥٨.

حرف الياء

يحيى بن محمد بن صدقة : ٦٤.

يوسف بن آدم المراغي : ٤٦.

الكتب الصادرة للدكتور تدمري تأليفاً وتحقيقاً

- ١ - الحياة الثقافية في طرابلس الشام خلال المصور الوسطى، طبعة دار فلسطين للتأليف والترجمة، بيروت ١٩٧٣ (٣٧٢ صفحة).
- ٢ - تاريخ وآثار مساجد ومدارس طرابلس في عصر المماليك، طبعة دار البلاد للطباعة والأعلام - طرابلس ١٩٧٤ (٤٠٠ صفحة - مع صور).
- ٣ - تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور. الجزء الأول (عصر الصراع العربي - البيزنطي). طبعة دار البلاد للطباعة والأعلام - طرابلس، الطبعة الأولى ١٩٧٨ (٥٠٠ صفحة) - الطبعة الثانية ١٩٨٤ (٧٢٥ صفحة) مؤسسة الرسالة، بيروت، ودار الإيمان، طرابلس.
- ٤ - تاريخ طرابلس السياسي والحضاري عبر العصور - الجزء الثاني (عصر دولة المماليك). طبعة المؤسسة العربية للدراسات والنشر، بيروت ١٤٠١ هجري/ ١٩٨١ م (٦٧٦ صفحة).
- ٥ - من حديث خيثة بن سليمان القرشي الأطرابلسي (٢٥٠ - ٣٤٣ هجري). دراسة وتحقيق ٤ مخطوطات هي: الفوائد من المنتخب من حديث خيثة - الجزء الأول - مخطوطة الظاهرية بدمشق، وفصائل الصحابة، مخطوطة الظاهرية، وفصائل أبي بكر الصديق - الجزء الثالث - مخطوطة الظاهرية بدمشق، والرقائق والحكايات - الجزء العاشر - مخطوطة مكتبة تشستر بيتي، بدبلن (إيرلندا الجنوبية)، صدر عن دار الكتاب العربي ١٤٠٠ هجري/ ١٩٨٠ م (٣٦٧ صفحة).
- ٦ - النور اللامع والذّرّ الصالح في اصطفاء الملك الصالح - إسماعيل بن محمد بن قلاوون (٧٤٣ - ٧٤٦ هجري). تأليف إبراهيم بن عبد الرحمن بن القيسراني القرشي الخالدي (توفي سنة ٧٥٣ هجري) - دراسة وتحقيق مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس - طبعة دار الإنشاء للمصحافة والطباعة والنشر - طرابلس ١٤٠٢ هجري/ ١٩٨٢ م (٨٥ صفحة).
- ٧ - دار العلم بطرابلس في القرن الخامس الهجري. طبعة دار الإنشاء للمصحافة والطباعة والنشر - طرابلس ١٤٠٢ هجري/ ١٩٨٢ م (٩٦ صفحة).
- ٨ - وثائق المحكمة الشرعية بطرابلس (من تاريخ لبنان الاجتماعي والاقتصادي والسياسي) -

السجل الأول (١٠٧٧ - ١٠٧٨ هجري/ ١٦٦٦ - ١٦٦٧ م). بالإشتراك مع د. خالد زيادة وفريدريك معتوق - منشورات معهد العلوم الاجتماعية في الجامعة اللبنانية، طرابلس ١٩٨٢.

٩ - البدر الزاهر في نُصرة الملك الناصر (محمد بن قايتباي) - (٩٠١ - ٩٠٤ هجري/ ١٤٩٥ - ١٤٩٩ م). يُنسب إلى ابن السّحنة - دراسة وتحقيق مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس - طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٤١٧ هجري/ ١٩٨٣ م (١٨٢ صفحة).

١٠ - القول المستظرف في سفر مولانا الملك الأشرف (رحلة قايتباي إلى بلاد الشام) - (٨٨٢ هـ، ١٤٧٧ م). تأليف القاضي بدر الدين أبي البقاء محمد بن يحيى بن شاذي بن عبد الغني المعروف بابن الجيّعان (٨٤٧ - ٩٠٢ هـ). - دراسة وتحقيق مخطوطة دار الكتب المصرية، ومخطوطة مكتبة الإسكوريال بأسبانيا، ومصورة تورينو بإيطاليا - طبعة جزوس برس، طرابلس ١٩٨٤ - (١٩٤ صفحة).

١١ - موسوعة «علماء المسلمين» في تاريخ لبنان الإسلامي (عبر أربعة عشر قرناً هجرياً).

• - القسم الأول في ٥ مجلدات - تراجم العلماء من الفتح الإسلامي حتى سنة ٤٩٩ هـ. - طبعة المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، بيروت ١٤٠٤ هجري/ ١٩٨٤ م.

• المجلد الأول (٥٠٩ صفحات) تراجم حرف الألف.

• المجلد الثاني (٤٠٧ صفحات) من حرف ب - ط.

• المجلد الثالث (٤٢٩ صفحة) حرف العين.

• المجلد الرابع (٣٧٥ صفحة) من حرف غ - م (محمد بن محمد).

• المجلد الخامس (٣٤١ صفحة) من م - ي.

• القسم الثاني في ٥ مجلدات - تراجم العلماء المتوفين بين سنة ٥٠٠ - ٩٩٩ هجري، طبعة المركز الإسلامي للإعلام والإنماء، بيروت ١٤١١ هجري/ ١٩٩٠ م.

• المجلد الأول (٤٢٩ صفحة) تراجم حرف الألف.

• المجلد الثاني (٣٣٥ صفحة) من حرف ب إلى: عكي.

• المجلد الثالث (٢٧٠ صفحة) من: علاء إلى: محمد بن تقي الدين.

• المجلد الرابع (٢٩٣ صفحة) من محمد بن جعفر إلى موسى بن محمد.

• المجلد الخامس (٤٢١ صفحة) من حرف ن إلى حرف ي والأبناء والآباء والكنى والألقاب، وتراجم النساء.

• القسم الثالث في خمس مجلدات - تراجم العلماء من وقّيات سنة ١٠٠٠ هجري حتى سنة ١٤٠٠ هـ. طبعة المركز الإسلامي للأعلام والإنماء، بيروت ١٤١٢ هجري ١٩٩٢ م.

• المجلد الأول (٥١٠ صفحات) تراجم من حرف الألف.

- المجلد الثاني (٤٧١ صفحة) تراجم من حرف الباء إلى العين.
- المجلد الثالث (٤٨٠ صفحة) تراجم من حرف العين إلى اللام.
- المجلد الرابع (٤٨٠ صفحة) تراجم من حرف الميم.
- المجلد الخامس (٢٨٤ صفحة) تراجم من حرف الميم إلى الكنى والنساء.
- المستدرك على موسوعة العلماء المسلمين في تاريخ لبنان الإسلامي، من القسم الثاني، من بداية القرن السادس حتى نهاية القرن العاشر الهجري - طبعة المركز الإسلامي للأعلام والإنماء، (٣٢٠ صفحة) بيروت ١٤١٧ هجري/١٩٩٦ م.
- ١٢ - معجم الشيوخ. تأليف أبي الحسين محمد بن أحمد بن جُميع الغساني الصيداوي (٣٠٥ - ٤٠٢ هجري) دراسة وتحقيق مخطوطة جامعة ليدن بهولندا، مع المتنق من المعجم، بانتقاء محمد بن سَنَد (٧٤٩ هجري) مخطوطة الظاهرية بدمشق، طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ودار الإيمان، طرابلس ١٤٠٥ هجري ١٩٨٥ م (٥٥٠ صفحة)، الطبعة الثانية ١٤٠٧ هجري/١٩٨٧ م.
- ١٣ - شفاء الغرام بأخبار البلد الحرام. تأليف قاضي مكة تقي الدين محمد بن أحمد بن علي الفاسي المالكي (٧٧٢ - ٨٣٢ هجري) تحقيق وفهرسة - طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٥ هجري/١٩٨٥ م.
- المجلد الأول (٦١٦ صفحة).
- المجلد الثاني (٦١٨ صفحة).
- ١٤ - الفوائد العوالي المؤرّخة من الصحاح والفرائب. للقاضي أبي القاسم علي بن المحسن التنوخي (توفي سنة ٤٤٧ هجري) بتخريج الحافظ محمد بن علي الصوري (توفي ٤٤١ هـ) - دراسة وتحقيق الجزء الخامس - مخطوطة الظاهرية، طبعة مؤسسة الرسالة، بيروت، ودار الإيمان، طرابلس ١٩٨٥ طبعة ثانية ١٩٨٧ (٢٢٥ صفحة).
- ١٥ - ديوان ابن منير الطرابلسي (٤٧٣ - ٥٤٨ هـ) تقديم ودراسة وجمع وترتيب شعره - طبعة دار الجبل، بيروت، ومكتبة السائح، طرابلس ١٩٨٦ م (٣٤٨ صفحة).
- ١٦ - المنتخب من تاريخ المنبجي، لأغاييوس (محبوب) بن قسطنطين المنبجي أسقف منبج (من أهل القرن ٤ هجري). دراسة وتحقيق القسم الخاص بتاريخ المسلمين من الكتاب المعروف بـ(العنوان) - طبعة دار المنصور. طرابلس ١٤٠٧ هجري ١٩٨٦ م (١٧٢ صفحة).
- ١٧ - الفوائد المنتقاة والفرائب الجسان من شيوخ الكوفيين، انتخبها الحافظ أبو عبد الله محمد بن علي الصوري (٣٧٦ - ٤٤١ هجري). دراسة وتحقيق مخطوطة الظاهرية بدمشق. وبذيله: «فوائد في نقد الأسانيد» للحافظ الصوري، مخطوطة المتحف البريطاني - طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٨ هجري/١٩٨٧ م (١٧٣ صفحة).

١٨ - السيرة النبوية. تأليف أبي محمد عبد الملك بن هشام بن أيوب المَعافري المتوفى سنة ٢١٣ أو ٢١٨ هجري - تحقيق وتخريج وفهرسة. طبعة دار الكتاب العربي، بيروت ١٤٠٨ هجري ١٩٨٧ م.

• المجلد الأول (٤٤٠ صفحة).

• المجلد الثاني (٤٤٨ صفحة).

• المجلد الثالث (٣٦٠ صفحة).

• المجلد الرابع (٣٧٤ صفحة) - وصدرت في ٥ طبعات حتى الآن.

١٩ - تاريخ الأنطاكي (المعروف بصلة تاريخ أوتخا). تأليف يحيى بن سعيد بن يحيى الأنطاكي (توفي ٤٥٨ هجري/ ١٠٦٦ م) - تقديم وتحقيق وفهرسة. وبذيله: «المنتقى من تاريخ الأنطاكي» - صدر عن مؤسسة جزوس برس، طرابلس ١٤٠٩ هجري/ ١٩٨٩ م (٥٧٦ صفحة).

٢٠ - لبنان من الفتح الإسلامي حتى سقوط الدولة الأموية (١٣ - ١٣٢ هجري/ ٦٣٤ - ٧٥٠ م) - سلسلة دراسات في تاريخ الساحل الشامي. صدر عن مؤسسة جزوس برس، طرابلس ١٤١٠ هجري/ ١٩٩٠ م (٣٣٥ صفحة).

٢١ - لبنان من قيام الدولة العباسية حتى سقوط الدولة الإخشيدية (١٣٢ - ٢٥٨ هجري/ ٧٥٠ - ٩٦٩ م) - سلسلة دراسات في تاريخ الساحل الشامي. صدر عن مؤسسة جزوس برس، طرابلس ١٤١٢ هجري/ ١٩٩٢ م. (٤١٤ صفحة).

٣٢ - لبنان من السيادة الفاطمية حتى السقوط بيد الصليبيين (٣٥٨ - ٥١٨ هجري/ ٩٦٩ - ١١٢٤ م). صدر عن دار الإيمان، طرابلس ١٤١٤ هجري/ ١٩٩٤ م في جزئين.

• القسم السياسي (٤٢٤ صفحة).

• القسم الحضاري (٤٣٥ صفحة).

٢٣ - لبنان من السقوط بيد الصليبيين حتى التحرير (٥٠٣ - ٦٩٠ هجري/ ١١١٠ - ١٢٩١ م) القسم السياسي. صدر عن دار الإيمان، طرابلس ١٤١٧ هجري/ ١٩٩٧ م (٥٩٢ صفحة).

٢٤ - صِدْقُ الْأَخْبَارِ (المعروف بتاريخ ابن سباط). لحمزة بن أحمد بن عمر المعروف بابن سباط الغربي، المَتَوَفَّى بُعِيدَ ٩٢٦ هجري/ ١٥٢٠ م - تحقيق مخطوطاته في الفاتيكان، باريس، والجامعة الأمريكية ببيروت، ودار الكتب الوطنية ببيروت - (مجلدان) - طبعة جزوس برس - طرابلس ١٤١٢ هجري ١٩٩٣ م. (١١٠٠ صفحة).

٢٥ - آثار طرابلس الإسلامية - دراسة في التاريخ والعمران - (الجامع المنصوري الكبير ومدرسة الأمير قرطاي والشمسية ومدرسة الشيخ الهندي). (٣٤٠ صفحة) مع صور بالألوان - طبعة دار الإيمان، طرابلس ١٤١٤ هجري ١٩٩٣ م.

- ٢٦ - طرابلس في التاريخ. تأليف الشيخ محمد كامل البابا (توفي ١٩٧٠م) - تحقيق وتهذيب، بالاشتراك مع الحاج الأستاذ فضل مقدّم. (رحمهما الله) صدر عن دار جروس برس، طرابلس ١٤١٥ هجري/ ١٩٩٥م. (٤٣٩ صفحة).
- ٢٧ - مشتبّه النسبة في الخط واختلافهما في المعنى واللفظ. تأليف الإمام العالم الحافظ أبي محمد عبد الغني بن سعيد الأزدي (٣٣٢ - ٤٠٩ هجري) - تحقيق مخطوطتي: شهيد علي باشا باستنبول، رقم (٢/٢٨٦)، والمتحف البريطاني لندن، رقم (٣٠٧٥) - صدر عن دار المنتخب العربي، بيروت ١٤١٧ هجري ١٩٩٦م (٢٢٩ صفحة).
- ٢٨ - مُستند معاوية الأطرابلسي في الحديث والفوائد والتاريخ. (ثوّفي معاوية بن يحيى الأطرابلسي أبو مطيع، يُعيد سنة ١٧٠ هجري) سلسلة من رجال الحديث في تاريخ لبنان الإسلامي - دراسة وتخرّيج - طبعة دار الإيمان بطرابلس، ودار ابن حزم ببيروت ١٤١٧ هجري ١٩٩٧م (١٥٢ صفحة).
- ٢٩ - الكامل في التاريخ. لعزّ الدين أبي الحسن علي بن أبي الكرم محمد بن محمد أبي عبد الكريم بن عبد الواحد الشيباني المعروف بابن الأثير (٥٥٥ - ٦٣٠ هجري) تحقيق - صدر عن دار الكتاب العربي - بيروت ١٤١٧ هجري ١٩٩٧م. في ١١ مجلدًا:
- الجزء الأول - تاريخ الرسل والأنبياء - المقدّمة في ١٢ صفحة - ٧٠٨ صفحات.
 - الجزء الثاني - تاريخ الهجرة النبوية وعصر الخلفاء الراشدين (من سنة ١ - ٤٠ هجري) ٧٦٨ صفحة.
 - الجزء الثالث - من قيام الدولة الأموية حتى وفاة عبد الملك (من سنة ٤١ - ٨٦ هجري) ٥٥٠ صفحة.
 - الجزء الرابع - من خلافة الوليد بن عبد الملك حتى نهاية الدولة الأموية (٨٧ - ١٣٢ هجري) ٤١٤ صفحة.
 - الجزء الخامس - من قيام الدولة العباسية حتى نهاية عهد المأمون (١٣٢ - ٢١٨ هجري) ٦٠٧ صفحات.
 - الجزء السادس - العصر العباسي الثاني (عصر النفوذ التركي) - (٢١٨ - ٣٢١ هجري) ٨١٦ صفحة.
 - الجزء السابع - العصر العباسي الثالث (عصر النفوذ البُزنهي) (٣٢١ - ٤٣١ هجري) ٨٣١ صفحة.
 - الجزء الثامن - ابتداء الدولة السلجوقية والحروب الصليبية (٤٣٢ - ٥٢٠ هجري) ٧٣٦ صفحة.
 - الجزء التاسع - عصر الحروب الصليبية (٥٢١ - ٥٨٠ هجري) ٥٠٤ صفحات.
 - الجزء العاشر - عصر الحروب الصليبية (٥٨١ - ٦٢٨ هجري) ٤٧١ صفحة.

● الجزء الحادي عشر - الفهارس ٥٣٦ صفحة .

٣٠ - تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام . للحافظ المؤرخ شمس الدين محمد بن أحمد بن عثمان بن قايماز المعروف بالذهبي المتوفى سنة ٧٤٨ هجري . تحقيق عن مخطوطات آيا صوفيا باستنبول ، ومخطوطة حيدر آباد الدكن بالهند ، ومخطوطة دار الكتب المصرية ، ومخطوطة المنتقى من تاريخ الإسلام لابن الملاء ، بالمكتبة الأحمدية بحلب ، طبعة دار الكتاب العربي ، بيروت ، وهي تباعاً على الحوادث والوفيات :

- ١ - المغازي (٨٢١ صفحة) صدر ١٤٠٧ هجري/ ١٩٨٧ م.
- ٢ - السيرة النبوية (٧٠٤ صفحات) صدر ١٤٠٧ هجري/ ١٩٨٧ م.
- ٣ - عهد الخلفاء الراشدين (١١ - ٤٠ هجري) - (٨٠٣ صفحات) صدر ١٤٠٧ هجري/ ١٩٨٧ م.
- ٤ - عهد معاوية بن أبي سفيان (٤١ - ٦٠ هجري) - (٤٣٩ صفحة) صدر ١٤٠٩ هجري/ ١٩٨٩ م.
- ٥ - حوادث ووفيات (٦١ - ٨٠ هجري) - (٦٦٩ صفحة) صدر ١٤١٠ هجري/ ١٩٩٠ م.
- ٦ - حوادث ووفيات (٨١ - ١٠٠ هجري) - (٦٥٦ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩٠ م.
- ٧ - حوادث ووفيات (١٠١ - ١٢٠ هجري) - (٥٨١ صفحة) صدر ١٤١٠ هجري/ ١٩٩٠ م.
- ٨ - حوادث ووفيات (١٢١ - ١٤٠ هجري) - (٦٣٩ صفحة) صدر ١٤٠٨ هجري/ ١٩٨٨ م.
- ٩ - حوادث ووفيات (١٤١ - ١٦٠ هجري) - (٧٧١ صفحة) صدر ١٤٠٨ هجري/ ١٩٨٨ م.
- ١٠ - حوادث ووفيات (١٦١ - ١٧٠ هجري) - (٦٦٤ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩٠ م.
- ١١ - حوادث ووفيات (١٧١ - ١٨٠ هجري) - (٥١٨ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩٠ م.
- ١٢ - حوادث ووفيات (١٨١ - ١٩٠ هجري) - (٥٧٦ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩٠ م.
- ١٣ - حوادث ووفيات (١٩١ - ٢٠٠ هجري) - (٦١١ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩٠ م.
- ١٤ - حوادث ووفيات (٢٠١ - ٢١٠ هجري) - (٥٧٣ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩١ م.
- ١٥ - حوادث ووفيات (٢١١ - ٢٢٠ هجري) - (٥٦٢ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩١ م.
- ١٦ - حوادث ووفيات (٢٢١ - ٢٣٠ هجري) - (٥٧٨ صفحة) صدر ١٤١٢ هجري/ ١٩٩١ م.
- ١٧ - حوادث ووفيات (٢٣١ - ٢٤٠ هجري) - (٥٣٤ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩١ م.
- ١٨ - حوادث ووفيات (٢٤١ - ٢٥٠ هجري) - (٦٥٦ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩١ م.
- ١٩ - حوادث ووفيات (٢٥١ - ٢٦٠ هجري) - (٦٥٦ صفحة) صدر ١٤١٢ هجري/ ١٩٩٢ م.
- ٢٠ - حوادث ووفيات (٢٦١ - ٢٨٠ هجري) - (٦٢٤ صفحة) صدر ١٤١٢ هجري/ ١٩٩٢ م.
- ٢١ - حوادث ووفيات (٢٨١ - ٢٩٠ هجري) - (٤٥٤ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩١ م.
- ٢٢ - حوادث ووفيات (٢٩١ - ٣٠٠ هجري) - (٤٣٢ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩١ م.
- ٢٣ - حوادث ووفيات (٣٠١ - ٣٢٠ هجري) - (٨٣٤ صفحة) صدر ١٤١١ هجري/ ١٩٩٢ م.
- ٢٤ - حوادث ووفيات (٣٢١ - ٣٣٠ هجري) - (٤٣٥ صفحة) صدر ١٤١٣ هجري/ ١٩٩٢ م.
- ٢٥ - حوادث ووفيات (٣٣١ - ٣٥٠ هجري) - (٦٣٨ صفحة) صدر ١٤١٣ هجري/ ١٩٩٢ م.

- ٢٦ - حوادث ووفيات (٣٥١ - ٣٨٠ هجري) - (٨٦٤ صفحة) صدر ١٤٠٩ هجري/ ١٩٨٩م.
- ٢٧ - حوادث ووفيات (٣٨١ - ٤٠٠ هجري) - (٥٣٤ صفحة) صدر ١٤٠٩ هجري/ ١٩٨٨م.
- ٢٨ - حوادث ووفيات (٤٠١ - ٤٢٠ هجري) - (٦٧٠ صفحة) صدر ١٤١٣ هجري/ ١٩٩٣م.
- ٢٩ - حوادث ووفيات (٤٢١ - ٤٤٠ هجري) - (٦٥٤ صفحة) صدر ١٤١٤ هجري/ ١٩٩٣م.
- ٣٠ - حوادث ووفيات (٤٤١ - ٤٦٠ هجري) - (٦٥٦ صفحة) صدر ١٤١٤ هجري/ ١٩٩٤م.
- ٣١ - حوادث ووفيات (٤٦١ - ٤٧٠ هجري) - (٤٤٠ صفحة) صدر ١٤١٤ هجري/ ١٩٩٤م.
- ٣٢ - حوادث ووفيات (٤٧١ - ٤٨٠ هجري) - (٤٠٠ صفحة) صدر ١٤١٤ هجري/ ١٩٩٤م.
- ٣٣ - حوادث ووفيات (٤٨١ - ٤٩٠ هجري) - (٤٥٤ صفحة) صدر ١٤١٤ هجري/ ١٩٩٤م.
- ٣٤ - حوادث ووفيات (٤٩١ - ٥٠٠ هجري) - (٤٤٣ صفحة) صدر ١٤١٥ هجري/ ١٩٩٤م.
- ٣٥ - حوادث ووفيات (٥٠١ - ٥٢٠ هجري) - (٥٧٩ صفحة) صدر ١٤١٥ هجري/ ١٩٩٤م.
- ٣٦ - حوادث ووفيات (٥٢١ - ٥٤٠ هجري) - (٧٤٤ صفحة) صدر ١٤١٥ هجري/ ١٩٩٥م.
- ٣٧ - حوادث ووفيات (٥٤١ - ٥٥٠ هجري) - (٥٧٠ صفحة) صدر ١٤١٥ هجري/ ١٩٩٥م.
- ٣٨ - حوادث ووفيات (٥٥١ - ٥٦٠ هجري) - (٤٧٤ صفحة) صدر ١٤١٥ هجري/ ١٩٩٥م.
- ٣٩ - حوادث ووفيات (٥٦١ - ٥٧٠ هجري) - (٥٣٦ صفحة) صدر ١٤١٧ هجري/ ١٩٩٦م.
- ٤٠ - حوادث ووفيات (٥٧١ - ٥٨٠ هجري) - (٤٦٤ صفحة) صدر ١٤١٧ هجري/ ١٩٩٦م.
- ٤١ - حوادث ووفيات (٥٨١ - ٥٩٠ هجري) - (٥٤٤ صفحة) صدر ١٤١٧ هجري/ ١٩٩٦م.
- ٤٢ - حوادث ووفيات (٥٩١ - ٦٠٠ هجري) - (٦٧٦ صفحة) صدر ١٤١٧ هجري/ ١٩٩٧م.
- ٤٣ - حوادث ووفيات (٦٠١ - ٦١٠ هجري) - (٥٩٧ صفحة) صدر ١٤١٧ هجري/ ١٩٩٧م.
- ٤٤ - حوادث ووفيات (٦١١ - ٦٢٠ هجري) - (٧٠٥ صفحة) صدر ١٤١٨ هجري/ ١٩٩٧م.
- ٤٥ - حوادث ووفيات (٦٢١ - ٦٣٠ هجري) - (٥٩١ صفحة) صدر ١٤١٨ هجري/ ١٩٩٧م.
- ٤٦ - حوادث ووفيات (٦٣١ - ٦٤٠ هجري) - (٦٦٤ صفحة) صدر ١٤١٨ هجري/ ١٩٩٧م.
- ٤٧ - حوادث ووفيات (٦٤١ - ٦٥٠ هجري) - (٦٢٧ صفحة) صدر ١٤١٩ هجري/ ١٩٩٨م.
- ٤٨ - حوادث ووفيات (٦٥١ - ٦٦٠ هجري) - (٥٧٩ صفحة) صدر ١٤١٩ هجري/ ١٩٩٩م.
- ٤٩ - حوادث ووفيات (٦٦١ - ٦٧٠ هجري) - (٤٤٢ صفحة) صدر ١٤١٩ هجري/ ١٩٩٩م.
- ٥٠ - حوادث ووفيات (٦٧١ - ٦٨٠ هجري) - (٥٢٨ صفحة) صدر ١٤٢٠ هجري/ ١٩٩٩م.
- ٥١ - حوادث ووفيات (٦٨١ - ٦٩٠ هجري) - (٦٠٧ صفحات) صدر ١٤٢١ هجري/ ٢٠٠٠م.
- ٥٢ - حوادث ووفيات (٦٩١ - ٧٠٠ هجري) - (٦٨٧ صفحة) صدر ١٤٢١ هجري/ ٢٠٠٠م.
- ٣١ - المستدرك على الجزء الثاني من: «المعجم الشامل للتراث العربي المطبوع». ويتناول حروف (ج - ذ) من أسماء المؤلفين، صدر عن «معهد المخطوطات العربية»، بالقاهرة، ١٩٩٧ - (٣١٣ صفحة).

٣٢ - تاريخ السلطي (من تاريخ الأسر الطرابلسية). (١٢٨ صفحة) تأليف. إشراف وتنفيذ دار الإيمان، طرابلس، ١٤١٨ هجري/ ١٩٩٧م (١٢٨ صفحة).

- ٣٣ - الفضل المأثور من سيرة السلطان الملك المنصور . تأليف شافع بن علي . تحقيق ، نسخة مكتبة البودليان (إكسفورد) رقم ٤٢٤ - صدر عن المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٤١٨ هجري/ ١٩٩٨ (٢١٦ صفحة) .
- ٣٤ - الإنبياء بأنبياء الأنبياء وتواريخ الخلفاء وولايات الأمراء . تأليف القاضي المتوفى ٤٥٤ هجري . تحقيق ، نسخة مكتبة حكيم أوغلي ، استنبول ، رقم ٦٧٨ . صدر عن المكتبة العصرية ، بيروت ، ١٤١٨ هجري/ ١٩٩٨ م . (٤٣٢ صفحة) .
- ٣٥ - تاريخ حوادث الزمان وأنبيائه ووفيات الأكابر والأعيان من أبنائه . تأليف أبي عبد الله محمد بن إبراهيم بن أبي بكر الجزري (ت ٧٣٩ هجري) - تحقيق الأجزاء التالية :
- ١ - جزء فيه من وفيات سنة ٦٨٩ حتى حوادث سنة ٦٩٩ هجري - نسخة المكتبة الوطنية بباريس ، رقم ٦٣٧٩ المصورة في الخزانة التيمورية بدار الكتب المصرية ، رقم ٢١٥٩ تاريخ ، (٥٣٦ صفحة) .
- ٢ - جزء فيه من وفيات سنة ٧٢٥ حتى حوادث سنة ٧٣٢ هجري - نسخة مكتبة كوبرلي باستنبول ، رقم ١٠٣٧ (٥٨٤ صفحة) .
- ٣ - جزء فيه من وفيات سنة ٧٣٣ حتى حوادث سنة ٧٣٨ هجري - من النسخة السابقة (ص ٥٨٥ - ١١٩٥) . صدر عن المكتبة العصرية . صيدا - بيروت ٤١٩ هجري/ ١٩٩٨ م .
- ٣٦ - حوادث الزمان ووفيات الشيوخ والأقران - شهاب الدين أحمد بن محمد بن عمر الشهرير بابن الحمصي (٨٤١ - ٩٣٤ هجري) - تحقيق الأجزاء التالية :
- ١ - حوادث ووفيات ٨٥١ - ٩٠٠ هجري - نسخة مكتبة فيض الله أفندي باستنبول ، رقم ١٤٣٨ (٣٩٧ صفحة) .
- ٢ - حوادث ووفيات ٩٠١ - ٩٢٣ هجري - نسخة جامعة كمبردج رقم ١١٠٢ المصورة بمعهد المخطوطات العربية بالقاهرة رقم ٢/٢٢٢ (٢٩٦ صفحة) .
- ٣ - حوادث ووفيات ٩٢٤ - ٩٣٠ هجري - نسخة مكتبة سوهاج بمصر رقم ٤٣٩ (٣٣٤ صفحة) صدر عن المكتبة العصرية ، صيدا - بيروت ١٤١٩ هجري/ ١٩٩٩ م .
- ٣٧ - النبعة المسكية في الدولة التركية (من كتاب الجوهر الثمين في سيرة الخلفاء والملوك والسلطين) - لصارم الدين إبراهيم بن محمد بن أيدير العلائي المعروف بابن دُقماق (٧٤٥ - ٨٠٩ هجري) - يؤرخ من بداية دولة المماليك حتى سنة ٨٠٥ هجري - تحقيق مخطوط جامعة كامبردج البريطانية ، رقم ١٤٧/٠٩٠ - Q - صدر عن المكتبة العصرية ، صيدا - (٤٢٢ صفحة) ، بيروت ، ١٩٩٩ م .
- ٣٨ - نيل الأمل في ذيل الدول لزين الدين عبد الباسط بن خليل بن شاهين الظاهري (توفي

- ٩٢٠ هجري) - تحقيق مخطوط جامعة أوكسفورد البريطانية - مكتبة البودليان، رقم ٦١٠، ٢٨٥ Hunt - (٣٨٤٩ صفحة) صدر في ٩ مجلدات عن المكتبة العصرية، صيدا، بيروت، ٢٠٠١م.
- ٣٩ - ذيل تاريخ الإسلام ووفيات المشاهير والأعلام. للحافظ الذهبي (توفي ٧٤٨ هجري) - تحقيق مخطوطة مكتبة تشستر بيتي، بدبلن، إيرلندا الجنوبية، رقم ٤١٠٠، ومخطوطة مكتبة جامعة ليدن، بهولندا، رقم ٣٢٠، صدر عن دار الكتاب العربي، بيروت، ١٤٢٤هـ. / ٢٠٠٤م (٤٦٣ صفحة).
- ٤٠ - مشيخة شرف الدين اليونيني - علي بن محمد بن أحمد، أبو الحسين (٦٢١ - ٧٠١ هجري) - تحقيق الأجزاء ٨ و ٩ و ١٠ من المجموع رقم ٧٣، الأوراق ٣٧ - ٦٧ بالمكتبة الظاهرية بدمشق، مع دراسة وفهارس. بتخريج محمد بن أبي الفتح البعلبكي (٦٤٥ - ٧٠٩ هجري) صدر عن المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ٢٠٠٢م. (١٩٢ صفحة).
- ٤١ - مشيخة محيي الدين اليونيني - عبد القادر بن علي بن محمد، أبو محمد (٦٨٠ - ٧٤٧ هجري) - تحقيق الأوراق ٣٠ - ٥٤ من المجموع رقم (٢٥) حديث، بالمكتبة الظاهرية بدمشق، مع دراسة وفهرسة. صدر عن المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ٢٠٠٢م. (١٧٦ صفحة).
- ٤٢ - المجموع من المنتخب المنثور في أخبار الشيوخ بدمشق وصور، لأبي الفرج غيث بن علي بن عبد السلام الأرمنازي الصوري (٤٤٣ - ٥٠٩ هجري). بانتخاب الحافظ المؤرخ ابن عساكر، أبي القاسم علي بن الحسن بن هبة الله الدمشقي (٤٩٩ - ٥٧١ هجري). دراسة وتحقيق وفهرسة. صدر عن المكتبة العصرية - صيدا - بيروت ٢٠٠٢م. (٤٢٢ صفحة).
- ٤٣ - وثائق نادرة من سجلات المحكمة الشرعية بطرابلس - دراسة تحليلية لأهم النصوص التاريخية (١٠٧٧ - ١١٩٩ هجري/ ١٦٦٦ - ١٧٨٥م). عن ولاية طرابلس العثمانية. صدر عن مؤسسة المحفوظات الوطنية، رئاسة مجلس الوزراء، اللبناني. بيروت ٢٠٠٢م. (٥٧٦ صفحة).
- ٤٤ - المختصر من الكامل في التاريخ وتكملة - للأمير علم الدين سنجر المسروري الصالحي المعروف بالخياط. (توفي ٦٩٥ هجري). - دراسة وتحقيق مخطوطة السلطان أحمد الثالث: إستانبول، رقم (٢٩٥٩) - صدر عن المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ٢٠٠٢م. (٢٤٨ صفحة).
- ٤٥ - البستان الجامع لجميع تواريخ أهل الزمان، يُنسب للعماد الكاتب - تحقيق مخطوطة السلطان أحمد الثالث بإستانبول، رقم (٢٩٥٩)، ومخطوطة مكتبة بودليان بجامعة

إكسفورد، رقم 172 Hunt، صدر عن المكتبة العصرية، صيدا، بيروت ١٤٢٣هـ./ ٢٠٠٢م. (٥٦٦ صفحة).

٤٦ - نزهة المالك والمملوك في مختصر سيرة من وُلِّي مصر من الملوك، للحسن بن أبي محمد عبد الله الهاشمي العباسي الصفدي (توفي بعد سنة ٧١٧هـ/ ١٣١٧م).

- تحقيق مخطوطة مكتبة المتحف البريطاني، رقم ٣٦٦٢، صدر عن المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. (٢٩٤ صفحة).

٤٧ - تاريخ الملك الأشرف قايتباي، لمؤرخ مجهول من تلامذة ابن حجر العسقلاني، يؤرخ من بداية سلطنة الأيوبيين في مصر حتى سنة ٨٧٧هـ - تحقيق مخطوط دار الكتب المصرية، رقم ٨٥٥٤ح. صدر عن المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ١٤٢٤هـ/ ٢٠٠٣م. (٢٧٢ صفحة).

٤٨ - مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، لابن واصل، محمد بن سالم بن نصر الله الحموي (توفي ٦٩٧هـ) - تحقيق الجزء السادس والأخير عن مخطوطتي المكتبة الوطنية بباريس، رقم ١٧٠٢ و ١٧٠٣ - صدر عن المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م. (٤٤٠ صفحة).

٤٩ - ذيل مفرج الكروب في أخبار بني أيوب، لابن المغيزل، نور الدين علي بن عبد الرحيم بن أحمد الكاتب الملكي المظفري (توفي ٧٠١هـ) - تحقيق مخطوطة المكتبة الوطنية بباريس، رقم ١٧٠٢ و ١٧٠٣، صدر عن المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ١٤٢٥هـ/ ٢٠٠٤م. (٢٠٦ صفحات).

٥٠ - ديوان ابن منير الطرابلسي، لعين الزمان، مهذب الدين أحمد بن منير بن مفلح الطرابلسي، المعروف بالرفاء (توفي ٥٤٨هـ) - تحقيق «المنتخب من ديوانه»، في مخطوط مكتبة الإمبروزيانا، بميلانو الإيطالية، رقم ٨٠، مع جمع وتقديم لشعره من المصادر، صدر عن المكتبة العصرية، صيدا - بيروت ١٤٢٦هـ/ ٢٠٠٥م. (٣٥٩ صفحة).

٥١ - الروض الزاهر في غزوة الملك الناصر، وبذيله: المناقب المظفريّة، لابن عبد الظاهر، علاء الدين علي بن محمد بن عبد الله بن عبد الظاهر (توفي ٧١٧هـ) - تحقيق مخطوطة مكتبة برلين، رقم ٣٦٢٣، صدر عن المكتبة العصرية، صيدا، بيروت ١٤٢٦هـ./ ٢٠٠٥م. (٢٦٢ صفحة).

٥٢ - تاريخ مجموع النوادر مما جرى للأوائل والأواخر، لقرطاي العزّي الخزنداري (توفي بعد ٧٠٨هـ) - تحقيق الجزء الرابع منه، عن مخطوطة مكتبة غوطا بألمانيا، رقم ١٦٥٥ - صدر عن المكتبة العصرية، صيدا، بيروت ١٤٢٦هـ./ ٢٠٠٥م. (٤٠٧ صفحات).

٥٣ - إيقاظ الغافل بسيرة الملك العادل نور الدين الشهيد، لتاج الدين محمد بن أبي بكر بن

أبي الوفا المقدسي (توفي ٨٩١هـ)، تحقيق مخطوطة المكتبة المركزية بقونية (تركيا)، ضمن مجموع رقمه (٥٦٢٢).

يصدر قريباً

- المقتني على كتاب الروضتين، للبرزالي (توفي ٧٣٩هـ). - تحقيق مخطوط أحمد الثالث باستانبول، رقم ٢٩١٥/١٦١. ومخطوط جامعة ليدن، رقم ٣٠٩٨ - يصدر في ٤ أجزاء، عن المكتبة العصرية.

فهرس المحتويات

٥	كلمة المحقق
٥	«إيقاظ الغافل بسيرة الملك العادل» نور الدين الشهيد
٦	الأسرة الوفاية
٦	أصل الأسرة
٦	جد المؤلف (ت ٨٠٣هـ / ١٤٠٠م)
٧	والد المؤلف (ت ٨٥٩هـ / ١٤٥٤م)
١٠	المؤلف (٨٤١ - ٨٩١هـ)
١١	شقيق المؤلف (ت ٨٨٢هـ)
١٥	عم المؤلف (٧٩٠ - ٨٤٤هـ)
١٦	ابن عم المؤلف (ت ٨٧٤هـ)
١٧	سلسلة نسب زين العابدين علي بن الحسين بن علي بن أبي طالب
١٨	ناسخ المخطوط
١٩	مادة المخطوط ومنهج المؤلف
١٩	طريقتنا في التحقيق
٢١	مصادر ترجمة نور الدين زنكي الشهيد (٥١١ - ٥٦٩هـ / ١١١٧ - ١١٧٣م)
٢٣	عنوان المحقق
٢٩	إيقاظ الغافل بسيرة الملك العادل نور الدين الشهيد
٢٩	لتاج الدين محمد بن أبي بكر بن أبي الوفا المقدسي
٢٩	(توفي ٨٩١هـ)
٢٩	النص المخطوط
٣٠	كتاب إيقاظ الغافل بسيرة الملك العادل نور الدين الشهيد
٣١	مولده وصفاته
٣١	دخوله حلب
٣٣	فتوحاته
٣٣	قتل صاحب أنطاكية

٣٤	أعماله وآثاره
٣٤	الخطبة له
٣٥	شجاعته
٣٥	أوقافه
٣٦	نظارة الجامع الأموي
٣٧	سيرته
٣٧	عدله وإنصافه
٣٧	رفع المكوس والضرائب
٣٧	اتساع ملكه
٣٨	مساواته بين القوي والضعيف
٣٨	المساواة بينه وبين خصمه أمام القضاء
٣٨	ردّه الفائض من أموال الأوقاف
٣٨	انكسار خاطر رجل بين يدي صلاح الدين
٣٩	بناء نور الدين دار العدل
٤٠	اختلاف القراطيس
٤٠	جلوس نور الدين بالمسجد المعلق
٤٠	التشديد برفع شكاوى المظلومين إليه
٤٠	وصيته بمراجعة الشيخ عمر الملاء
٤٢	وفاة تاجر له ثروة عن ولد صغير
٤٢	فصل شجاعته ومعرفته بالحروب
٤٢	مهارته في ضرب الكرة
٤٣	تعرّضه للشهادة
٤٣	توريثه أولاد الجند
٤٣	تفقده للجند
٤٤	هيئته
٤٤	قيامه للصوفية والفقهاء
٤٤	انقطاع ابن عساكر عن مجلس صلاح الدين
٤٥	تأديبه لمن أتى ببدة
٤٦	فصل مبانیه في بلاد الشام
٤٦	جامعه في الموصل

٤٦	تسمية الشيخ عمر بالمَلَأ
٤٦	تبرع المَلَأ بشابه
٤٧	زيارة العلماء والأعيان للمَلَأ
٤٧	اهتمام نور الدين ببناء الجامع بالموصل
٤٧	ندرة تبسّمه
٤٧	إسقاطه الألقاب من الخطبة
٤٨	اهتمامه بالمظلوم
٤٨	مثال الظلّ والدنيا
٤٨	عزمه على إخراج أملاك أهل المعرة
٤٩	مؤامرة الفرنج للاعتداء على قبر النبي ﷺ
٥٠	فصل زُهدّه بالمال
٥٠	تحزّيه عن أكل الحلال
٥١	نفقته
٥١	صرفه الهدايا للمساجد
٥١	منعه الخمر
٥١	أوراده
٥١	انفراده في بيته
٥٢	سؤال زوجه الزيادة في نفقتها
٥٢	ضرب الطبول للسّحر
٥٢	ترويضه الخيل واللعب بالكرة
٥٣	وفّه عمامة مُهداة للصوفيّ
٥٣	معرفته بالمذهب الحنفيّ
٥٣	سماعه الحديث
٥٣	محبّته للصالحين
٥٣	نقل منبره بجامع حلب إلى القدس
٥٤	خياطته الكوافي
٥٤	عباءته
٥٤	حكاية المديون
٥٥	عمارة مسجد أبي الدرداء
٥٧	رؤياه عند نزول الفرنج على دمياط

٥٨	فتح حارم
٥٨	شراء مملوك
٥٩	أجرة بستان من وقفه
٥٩	محاورة بين نور الدين وفقير بالإشارة
٥٩	تسمية الفرنج له
٥٩	حكمه بالتغاضي عن الإساءة
٦٠	إفطاره في رمضان
٦٠	فصل بناء جامع حماء
٦٠	البيمارستان النوري
٦١	عمارته بمال اقتداء الفرنجي
٦١	فتح البيمارستان للفقراء والأغنياء
٦١	استمرار اشتعال النار بالبيمارستان
٦١	بناء الأبراج واستخدام حمام الهوادي
٦٢	بناء الرُّبُط للصوفية
٦٢	التجريح بالقُطْب النيسابوري
٦٢	وقفه على القراءة في المساجد
٦٣	أوقافه على أنواع البرِّ
٦٣	صَدَقَاتُهُ
٦٣	إسقاطه المكوس
٦٣	نظارة المواريث
٦٣	تقلُّده السيف
٦٤	انقياده للموعظة
٦٤	شعر
٦٦	استشارته أسد الدين شيركوه في إبطال المظالم
٦٦	تضرُّع نور الدين
٦٦	رؤيا غسل الثياب
٦٧	منشوره بإطلاق المظالم
٧٠	وقفه على تطييب المساجد
٧١	حد أصل الأوقاف المضافة إلى أوقاف جامع دمشق
٧٥	حبس أبي سعيد الصوفي

٧٥ فصل
٧٦ سنة إحدى عشرة وخمسمائة
٧٦ غرق سنجار
٧٦ زلزلة إربل وبغداد
٧٦ مهاجمة الفرنج حماه
٧٧ وفاة السلطان محمد بن ملك شاه السلجوقي
٧٧ ولاية محمود السلجوقي
٧٨ سنة اثنتي عشرة
٧٨ موت بغدوين
٧٨ وفاة الخليفة المستظهر
٧٩ اتفاقية
٨٢ حريق بغداد
٨٢ القبض على ابن الجَزَري
٨٣ سنة ثلاث عشرة
٨٣ خروج ابن المستظهر بالله على المسترشد
٨٤ فصل مدح ابن القيسراني لنور الدين
٨٧ مدح ابن منير لنور الدين

فهارس الكتاب

٩٣ فهرس الآيات القرآنية مذكورة حسب ورودها في الكتاب
٩٣ فهرس الأحاديث الشريفة
٩٤ فهرس قوافي الأشعار
٩٥ فهرس الكتب الواردة في المتن
٩٦ فهرس المصطلحات
٩٧ فهرس الأماكن والبلاد
١٠٠ فهرس الأعلام
١٠٥ الكتب الصادرة للدكتور تدمري تأليفاً وتحقيقاً
١١٦ فهرس المحتويات